

Introducción al uso de GIMP

Pablo García Sánchez
Universidad de Granada

Conceptos básicos

- Apertura
- Velocidad de obturación
- ISO

Apertura

- A mayor apertura, más luz entra y hace falta menos tiempo → menos cosas enfocadas
- A menor apertura, menos luz entra y hace falta más tiempo → más cosas enfocadas

Apertura



El gatico a f/2.8



El gatico a f/8



Velocidad de obturación

- Cuanto más tiempo esté abierto el obturador, más luz entra → más movidas salen las fotos



ISO

- A menor ISO, menos sensibilidad, hace falta más tiempo → menos ruido
- A mayor ISO, más sensibilidad, hace falta menos tiempo → más ruido



Megapíxeles

- A más megapíxeles más resolución → pero también más ruido!

TRUCAZOS!

La regla de los tercios



La Señora



La Señora (bis)



Cómo hacer retratos como un PRO



Poniendo el zoom a tope!



Foto sin flash



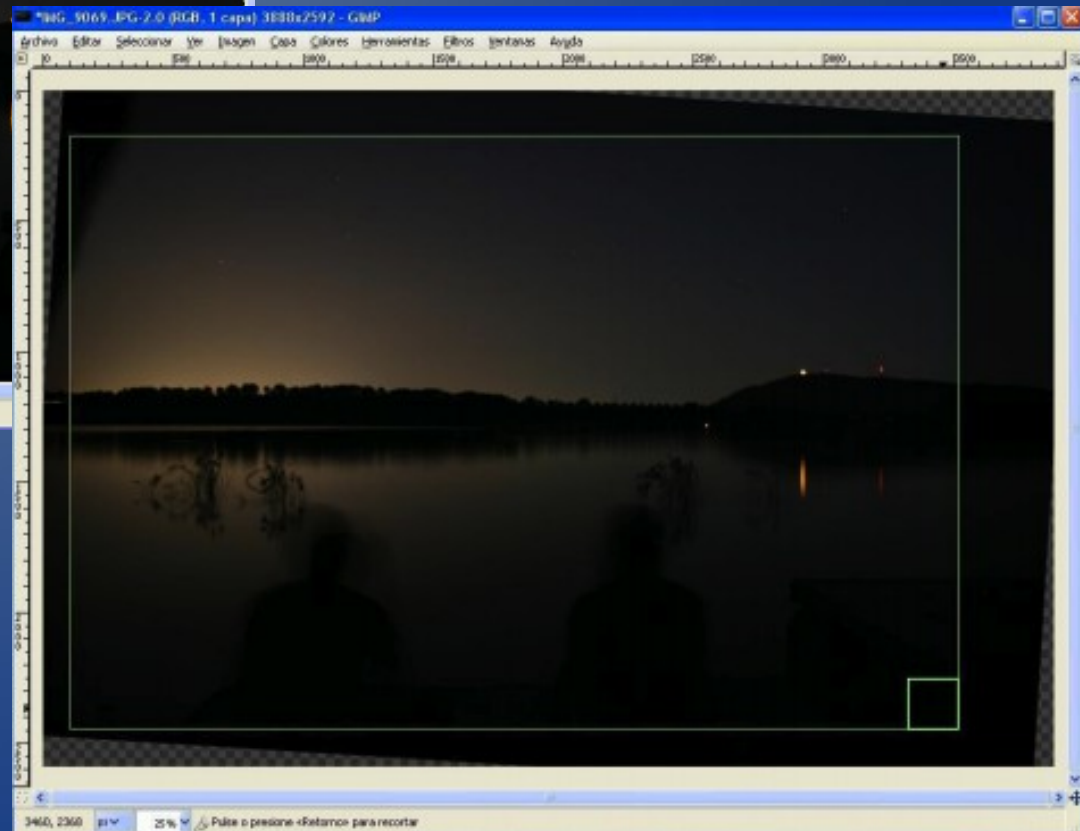
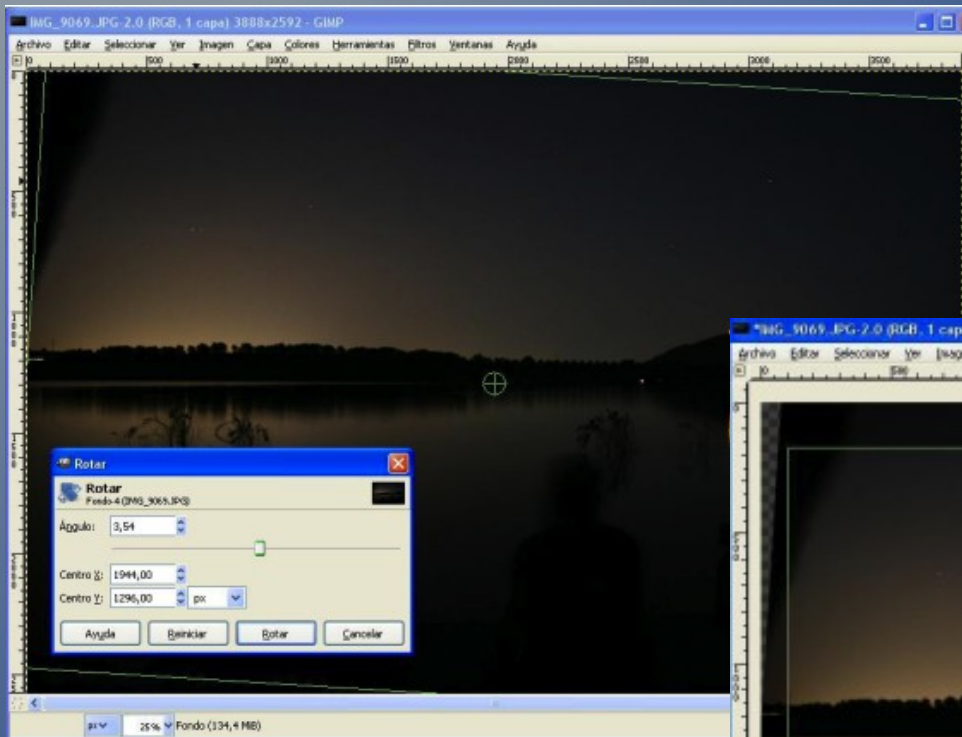
Foto con flash



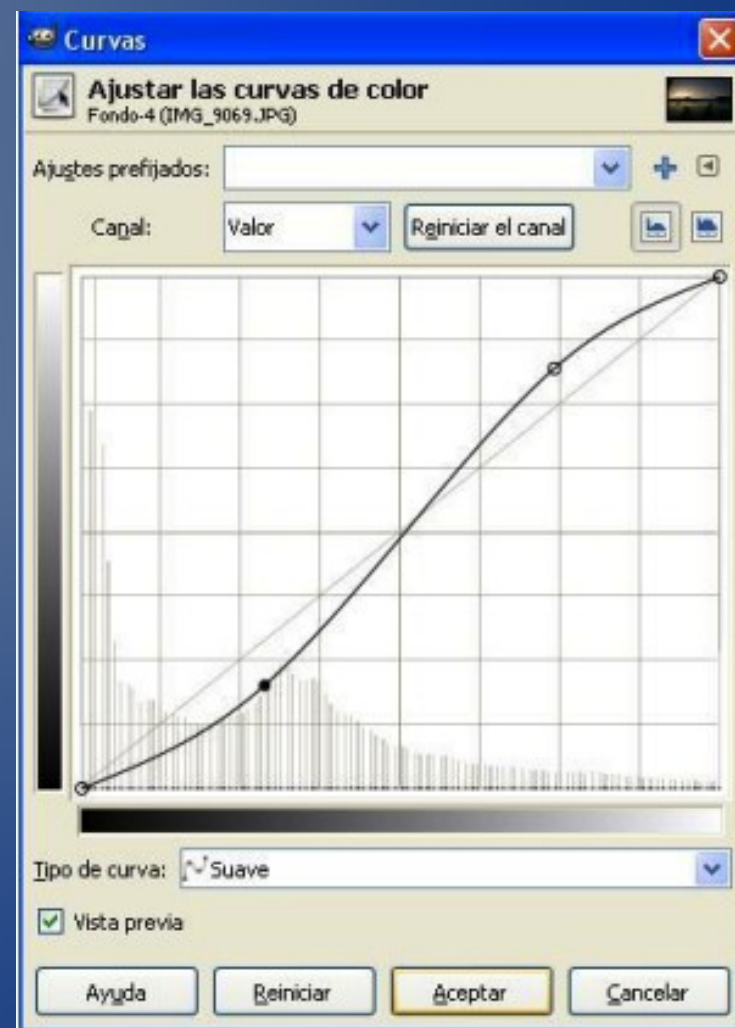
¿Software Libre?

- Libertad para ejecutar
- Libertad de estudiar y modificar
- Libertad de copiar
- Libertad de mejorar
- Software libre no es software gratis!
- Más info en la Oficina de Software Libre de la Universidad de Granada: <http://osl.ugr.es>

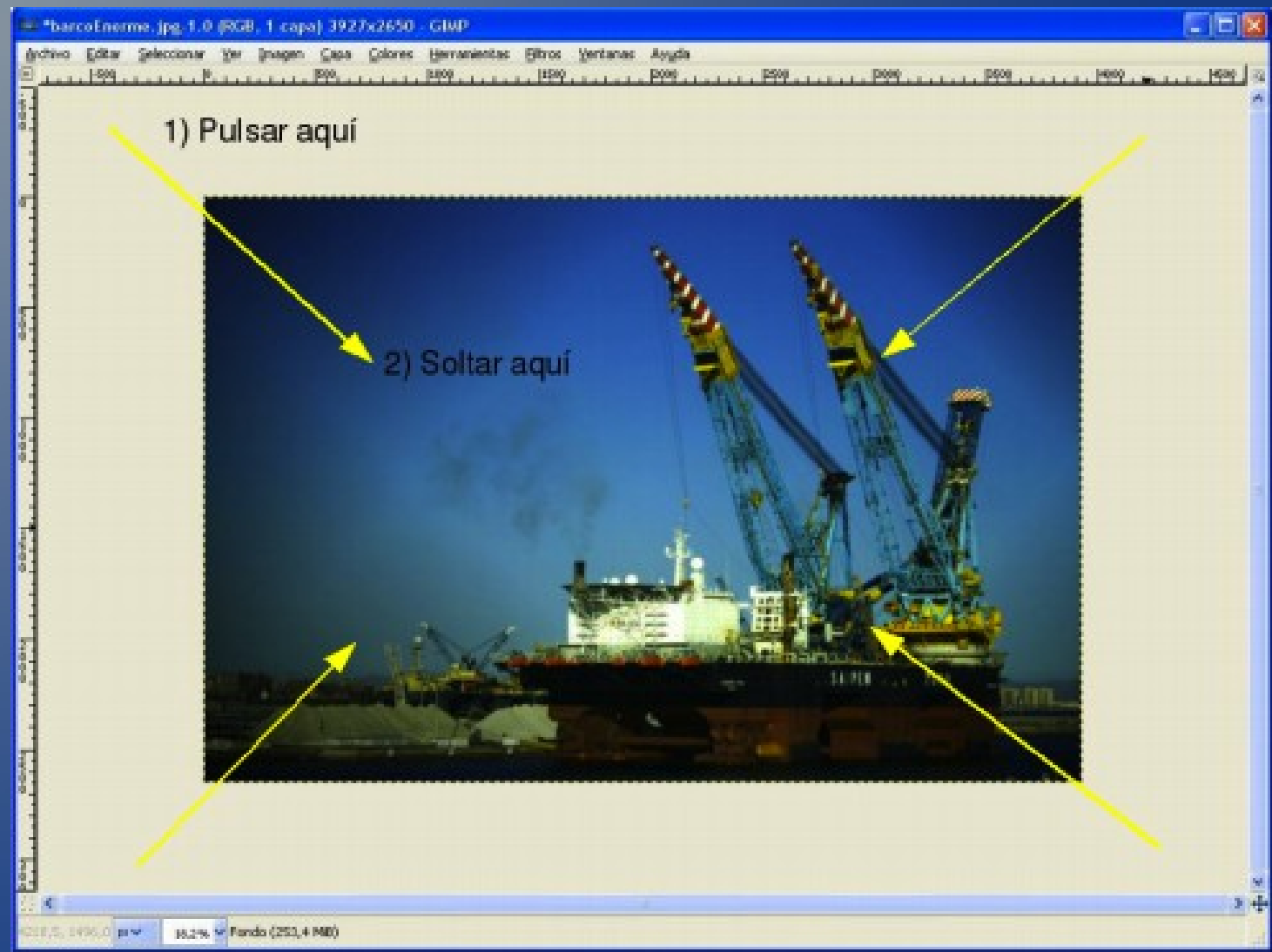
Enderezar y recortar



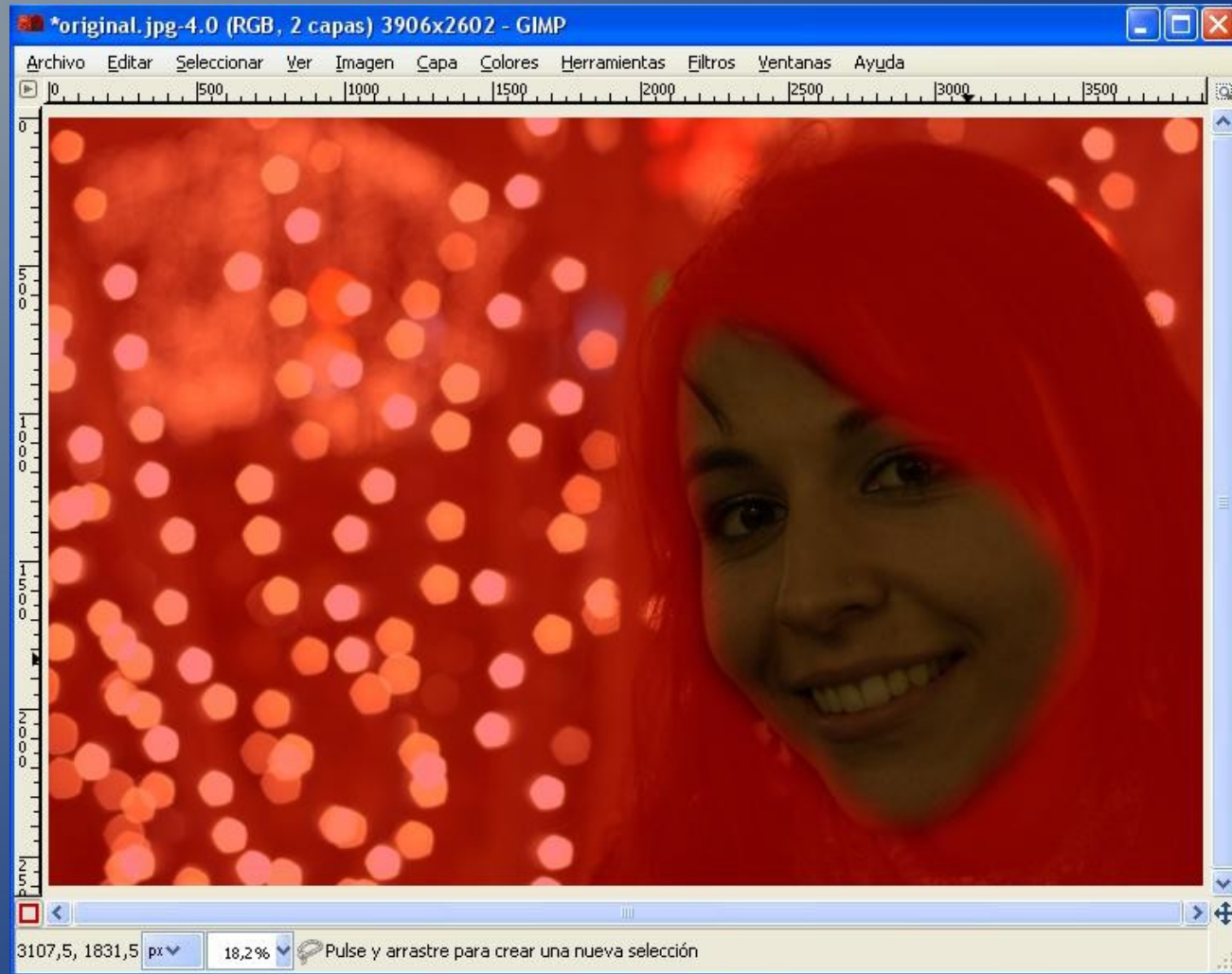
Niveles y curvas



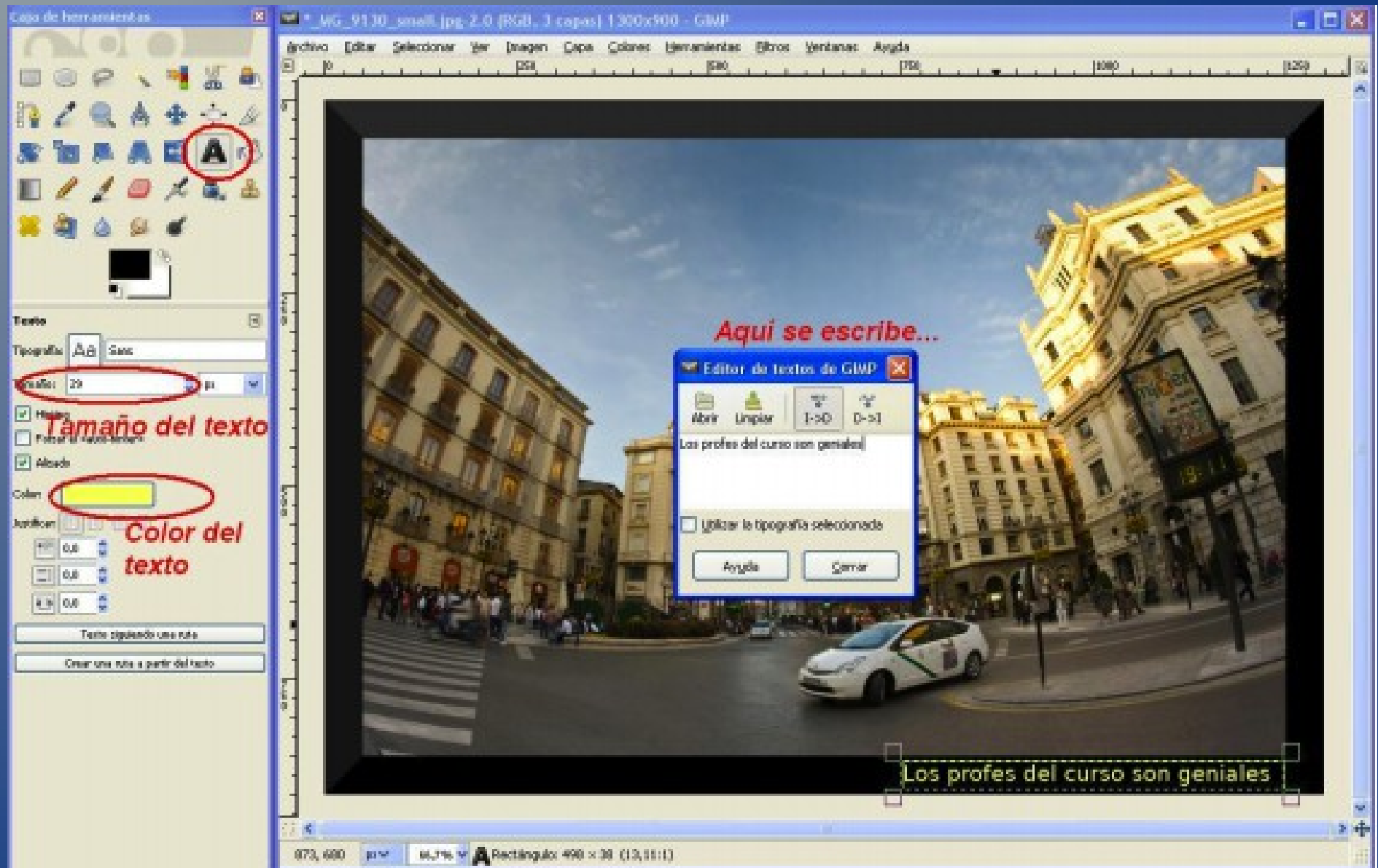
Viñeteo



Método mellado



Marquito



Y yasta!

- Descarga los PDFs y ejemplos en <http://geneura.ugr.es/~pgarcia/cursos/gimp>
- Correo: fergunet@gmail.com
- Twitter [@fergunet](#)
- Flickr: <http://www.flickr.com/photos/lordferguson>
- Imágenes de Wikipedia y mi Flickr con licencia GPL/GNU y Creative Commons (como esta presentación)
- Info de software libre by [@jjmerelo](#)
<http://es.slideshare.net/jjmerelo/qu-es-el-software-libre-y-por-qu-debera-de-importarme>