



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



## Plan de Capacitación ETSIIT

El software Libre en momentos de crisis, ¿por qué es tan importante?

Maribel García Arenas  
Directora de la Oficina de Software Libre  
Delegación de la Rectora para la Universidad Digital  
E-mail: [diros@ugr.es](mailto:diros@ugr.es)  
[@misgarenas](mailto:@misgarenas)

# Ejemplos de la vida diaria

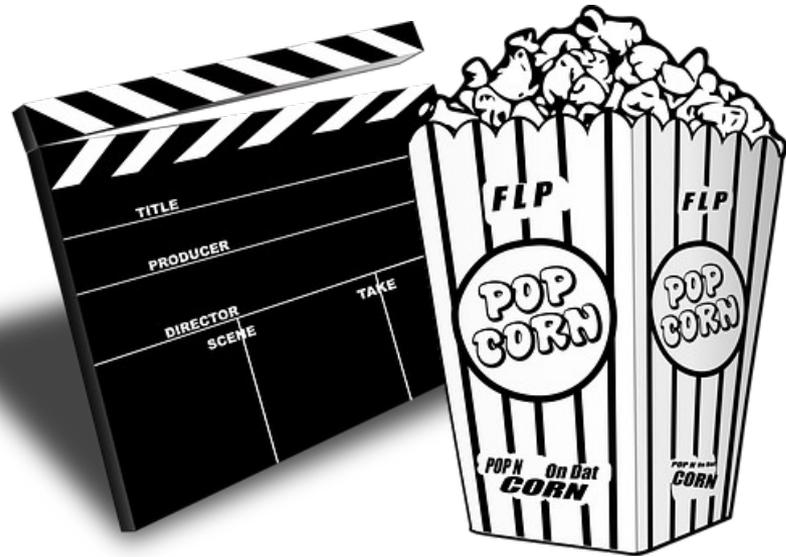


¿Quién ha ido a algún concierto?

¿Quién ha comprado música?

¿Habéis copiado música alguna vez?

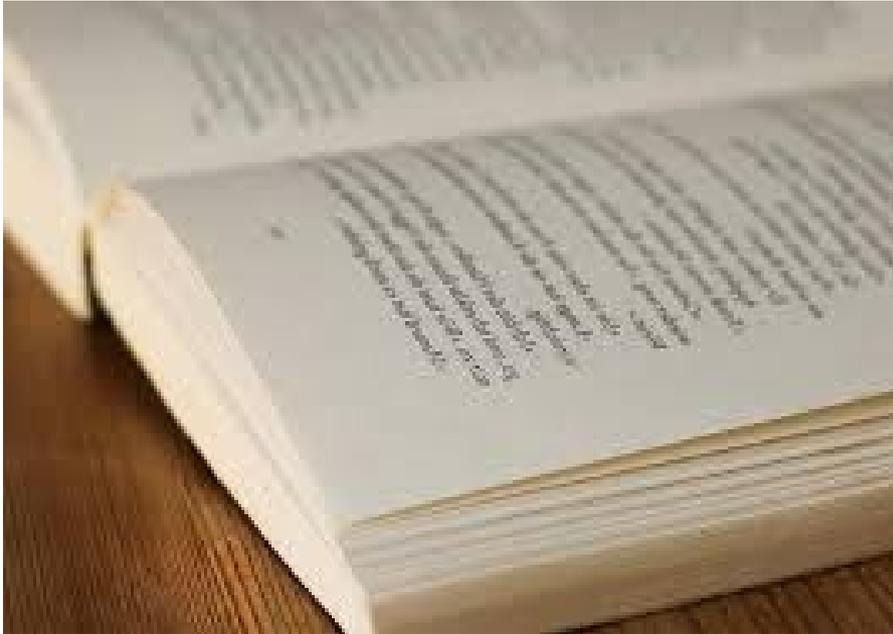
# Ejemplos de la vida diaria



¿Quién ha ido al cine alguna vez?

¿Quién se ha comprado una película para tenerla en casa?

# Ejemplos de la vida diaria



¿Quién ha comprado algún libro?

¿Quién le ha hecho fotocopias a un libro?



# Ejemplos de la vida diaria



¿Quién ha comprado  
una App?

Whatsapp, Spotify, ...



# Ejemplos de la vida diaria



¿Quién ha comprado algún juego?

# Ejemplos de la vida diaria



¿Quién ha comprado software?

¿lo habéis prestado?

¿lo habéis copiado?

¿lo habéis instalado en varios sitios?

# Qué pasaría si...

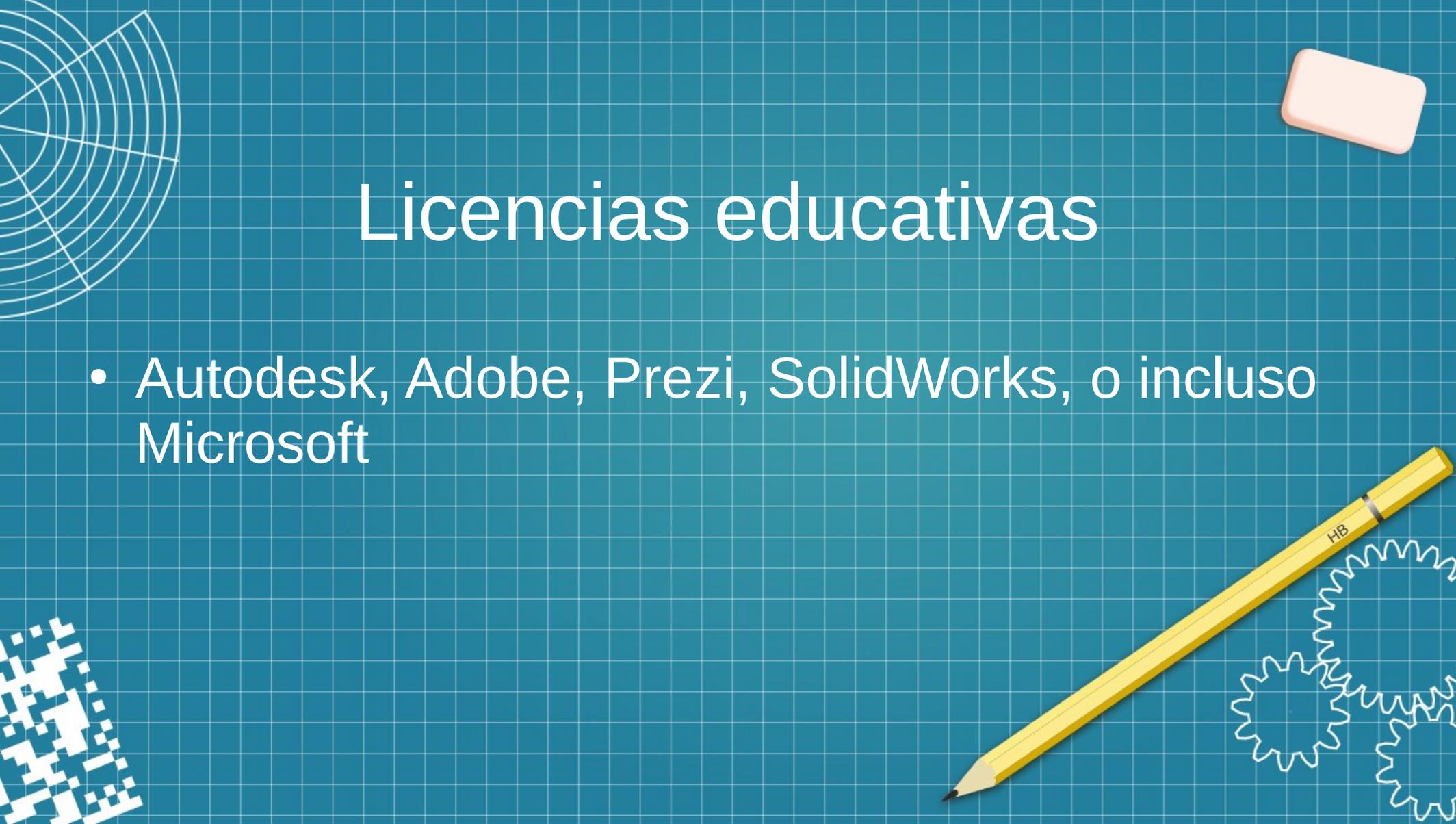


- ¿Todo se trataría de igual forma?, ¿Si se persiguiera lo que se hace con el Software igual que se persigue lo que se hace con la música o el cine?...

# ¿Y si se diera libre acceso al software?

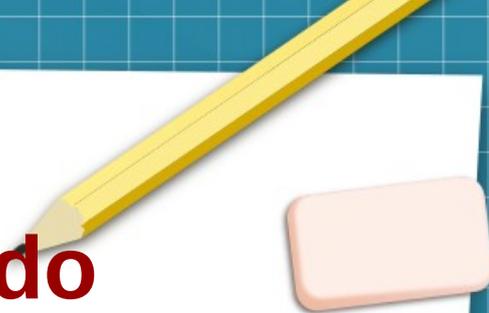


- Esto ya se hace, pero de otras formas
- Licencias educativas
  - Suelen tener trampa y persiguen un mercado mayor
- Licencias gratuitas como la de Google
  - Suelen tener trampa e incluyen muchas cláusulas abusivas
- Apps gratuitas
  - Accesos a información personal que no deberían necesitarse
  - Acceso a micrófono, acceso a teléfono, acceso a ubicación...
- ...



# Licencias educativas

- Autodesk, Adobe, Prezi, SolidWorks, o incluso Microsoft

A yellow pencil and a pink eraser are positioned in the top right corner of the white paper background.

**Persiguen ampliar su mercado desde los inicios, suelen tener clausulas trampa y sí son monitorizadas.**

**En algunas te obligan a tener incluso su propio curso de formación y entonces puedes usar esa licencia educativa**



# Licencias gratuitas

- Google, Whatsapp, Facebook, Twitter, ...

# Términos abusivos

- Google Drive

“Al subir contenido o al enviarlo por otros medios a nuestros Servicios, concedes a Google (y a sus colaboradores) una licencia mundial para usar, alojar, almacenar, reproducir, modificar, crear obras derivadas (por ejemplo, las que resulten de la traducción, la adaptación u otros cambios que realicemos para que tu contenido se adapte mejor a nuestros Servicios), comunicar, publicar, ejecutar o mostrar públicamente y distribuir dicho contenido.”

<https://policies.google.com/terms?hl=es#toc-permission>



# Términos abusivos



- Facebook

“Establece que todo lo que subas, muestres, envíes o generes, pasa a ser de su propiedad”

<https://es-es.facebook.com/legal/terms>

En concreto, cuando compartes, publicas o subes contenido que se encuentra protegido por derechos de propiedad intelectual o industrial en nuestros Productos, o en relación con ellos, nos concedes una licencia en todo el mundo, no exclusiva, transferible, sublicenciable y exenta de pagos por derechos de autor para alojar, usar, distribuir, modificar, mantener, reproducir, mostrar o comunicar públicamente y traducir tu contenido, así como para crear contenido derivado (de conformidad con tu configuración de privacidad y de la aplicación). En otras palabras, si compartes una foto en Facebook, nos das permiso para almacenarla, copiarla y compartirla con otros (de conformidad con tu configuración), como proveedores de servicios que nos ayudan a proporcionar nuestros servicios u otros productos de Facebook que usas. Esta licencia dejará de tener efecto cuando tu contenido se elimine de nuestros sistemas.

# Algunas consecuencias

- <https://www.iproup.com/innovacion/17010-google-acusado-de-monopolio-como-afecta-al-marketing-digital-y-al-seo>
- [https://los40.com/los40/2020/09/16/cinetv/1600254860\\_548689.html](https://los40.com/los40/2020/09/16/cinetv/1600254860_548689.html)

iProUP | Innovación | Se viene una gran batalla

**La justicia irá con todo contra Google "monopolio": ¿cómo afectará al marketing digital y al SEO?**



**El Departamento de Justicia estadounidense ultima un plan para considerar que tiene el monopolio en las búsquedas**



Por iProUP  
23.09.2020 · 14.26hs · INNOVACIÓN

## "EL DILEMA DE LAS REDES SOCIALES": EL DOCUMENTAL DE NETFLIX DEL QUE TODOS HABLAN

Una reflexión sobre cómo la tecnología nos conecta mientras controla los aspectos más insospechados de nuestras vidas



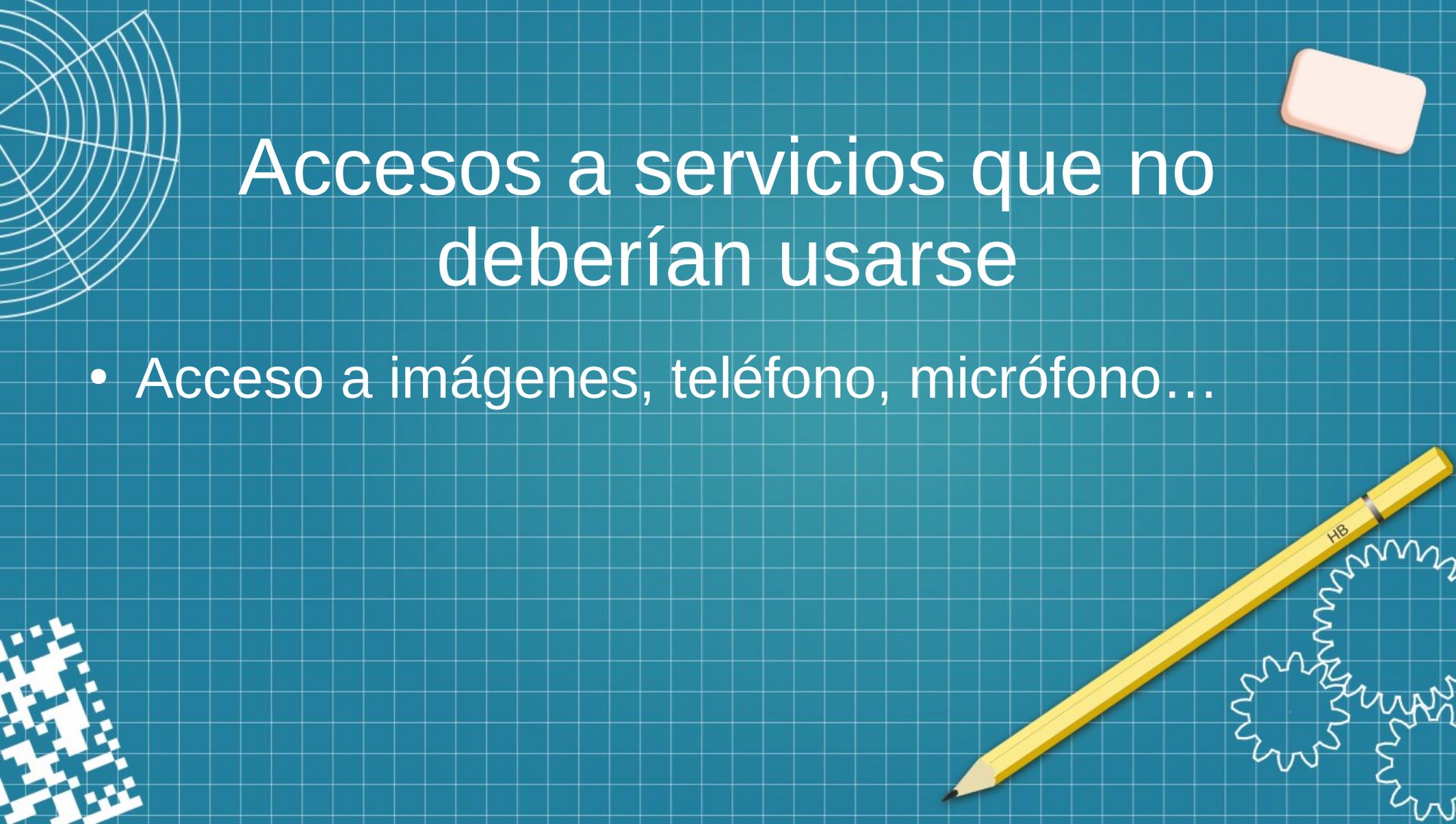
"El Dilema De Las Redes Sociales", el documental de Netflix que habla de los peligros de la tecnología. / YouTube Netflix / Imagen del tráiler de 'The social dilemma' de YouTube Netflix



**Noemi Fernández**  
19/10/2020 · 11:23 CET



El documental *El Dilema De Las Redes Sociales (The Social Dilemma)* aterrizó el 9 de septiembre en el catálogo de Netflix España dispuesto a convertirse directamente en el tema de conversación estrella de los últimos días llegando a impactar a las celebs de nuestro país. Una producción que aborda los puntos más oscuros de plataformas como Facebook, Instagram, Twitter, Pinterest, TikTok y cualquier tipo de red social, abarcando hasta el propio correo electrónico.



# Accesos a servicios que no deberían usarse

- Acceso a imágenes, teléfono, micrófono...

# Permisos más comunes

- <https://www.osi.es/es/actualidad/historias-reales/2019/04/17/por-que-piden-tantos-permisos-las-apps>

Los permisos que suelen pedir las apps antes de instalarse son los siguientes:



**Teléfono:** con ello se autoriza leer el estado del teléfono, saber el número, conocer el estado de la red móvil, hacer llamadas, conocer el histórico de las mismas, añadir mensajes de voz, gestionar llamadas colgando o descolgando e incluso redirigir a otro número.

incluso a que almacene allí archivos.

**Almacenamiento / Memoria:** ya sea a un sistema de almacenamiento externo como la tarjeta SD o almacenamiento interno, donde se autoriza a que lo lea o



**Mensajes de texto/ SMS:** permite que la aplicación envíe mensajes de texto (SMS, MMS o incluso mensajes tipo Push WAP), lea los mensajes guardados y/o reciba nuevos.

**Calendario:** permite tanto leer, como editar y crear nuevos eventos en el calendario.



**Cámara:** se permite a una app tomar fotos y grabar vídeos por sí misma con el asalto a la intimidad que puede suponer esto, sobre todo si cae en malas manos.

**Contactos:** con este permiso, la aplicación solicita poder consultar la lista de contactos, editarla, añadir nuevos y también acceder a la lista de cuentas de servicios cuyo acceso tengamos activado a través del móvil.



**Ubicación:** se permite que la app sepa en todo momento donde nos encontramos, bien a través de GPS, bien a través de las antenas móviles o el wifi.

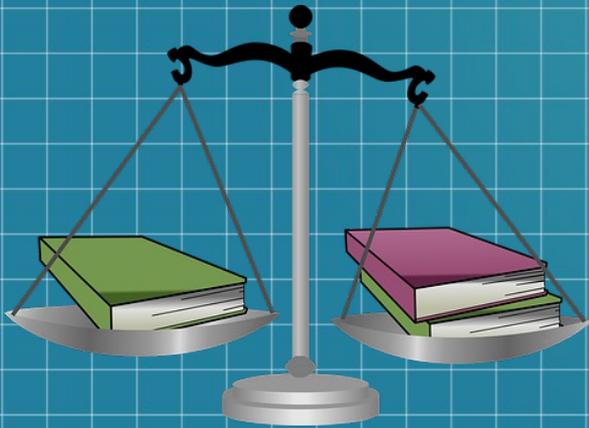
**Micrófono:** al permitir el acceso de la app al micrófono nos exponemos a que se graben conversaciones telefónicas o incluso actuar de micrófonos espía en cualquier otro momento.



**Sensores corporales:** estos permisos están ligados al uso de dispositivos como las pulseras de actividad. Con ello se facilitan datos sobre nuestra salud que normalmente pertenecen a nuestra vida privada.

Los riesgos van mucho **más allá de la privacidad**. Por ejemplo, a través del acceso al almacenamiento o memoria de nuestro dispositivo, podrían **cifrar archivos importantes para ti y pedir un rescate para recuperar el acceso a ellos.**

Y ahora...  
entramos en una  
pandemia  
mundial y se  
genera una crisis



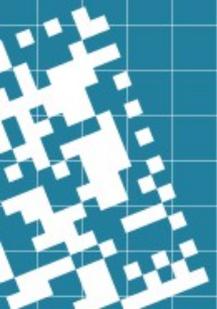
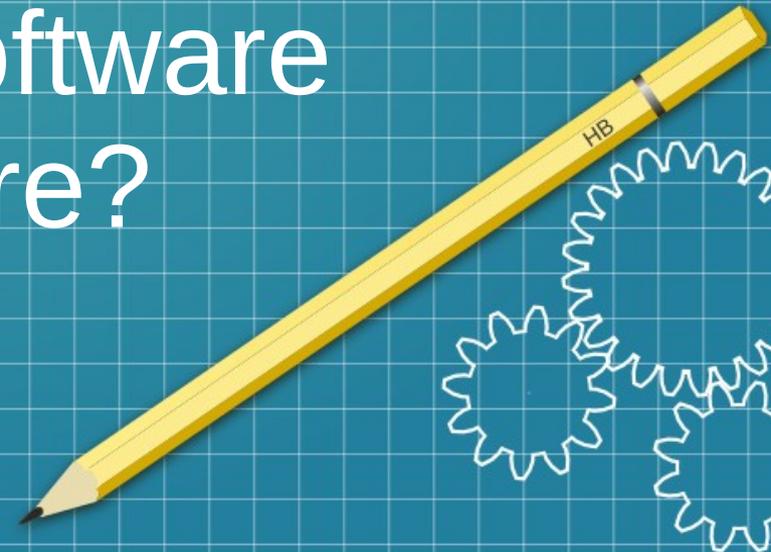
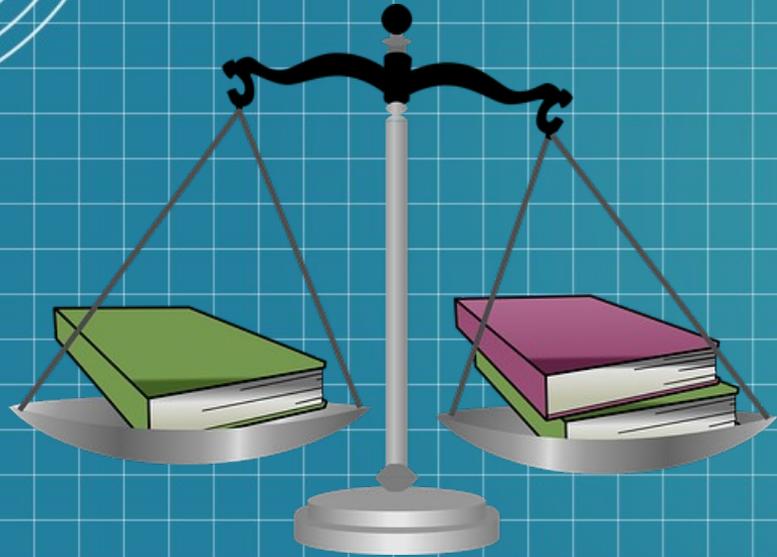
# Contad vuestra situación

- En casa
- Sin acceso a la red UGR
- Sin acceso a los ordenadores de la UGR
- ¿Qué software necesitas?

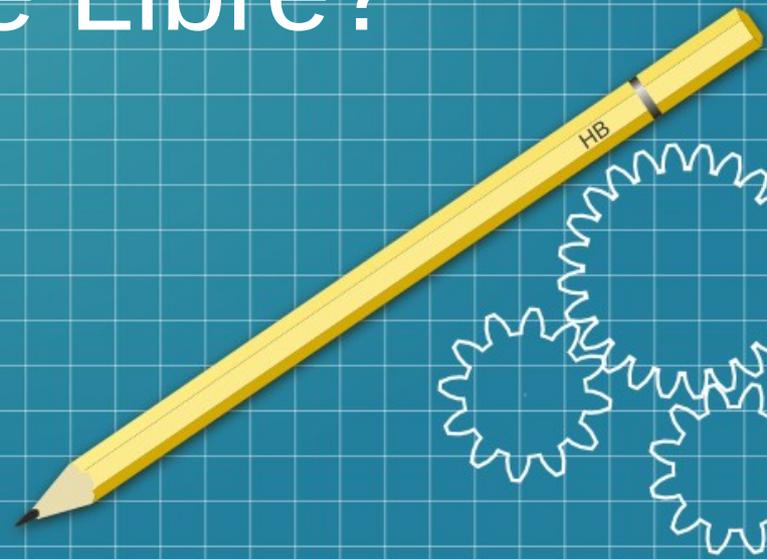
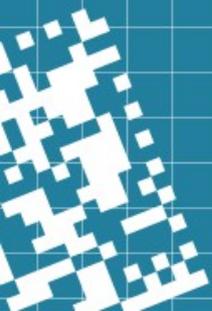


Fuente: <https://www.flickr.com/photos/51533954@N02/28015234897>  
Autoría dmadPhoto

¿Qué pasaría si  
toda la docencia  
en la UGR fuera  
con Software  
Libre?



# ¿Que qué es Software Libre?



# Cesión de derechos o libertades

- Usar el programa cuando quieras y donde quieras
- Estudiar y Analizar el programa para usar esos conocimientos como quieras
- Compartir el programa con quien quieras
- Mejorar y modificar el programa y publicar los cambios si quieres

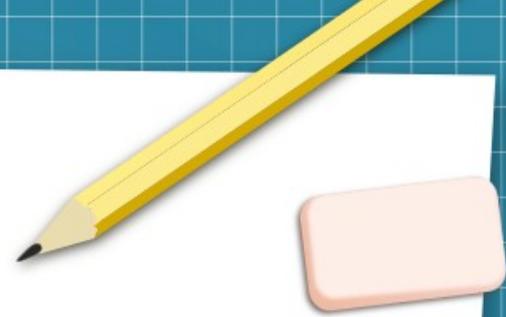


# Ventajas

- Está disponible para todo el mundo
- No es necesario craquear o conseguir una licencia
- No es necesario tener licencia educativa
- No es necesario controlar el acceso
- Normalmente no es necesario pagarlo
- Hay mucha gente detrás que te ayuda de forma altruista
- En muchos casos existe para varias plataformas
- Es mucho más ético
- Es mucho más transparente
- Optimiza los recursos públicos
- Favorece la interoperatividad entre administraciones, usando formatos abiertos
- No monopoliza
- No secuestra administraciones o empresas

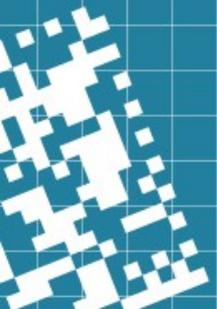
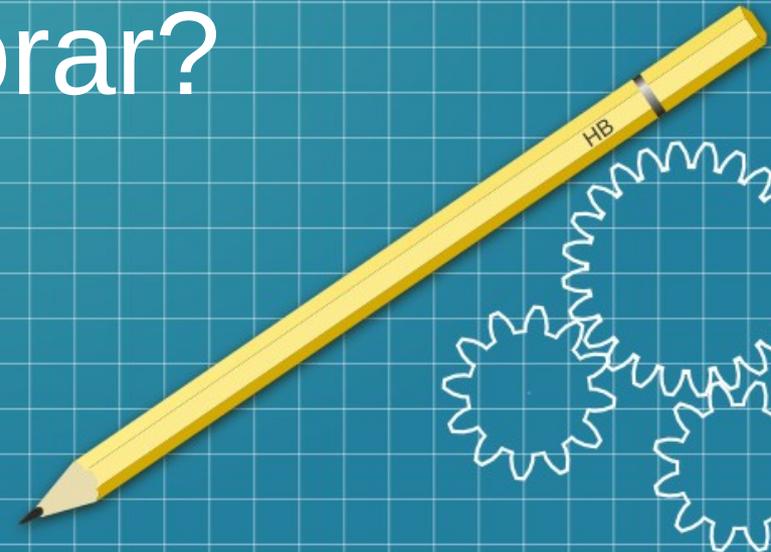


# Desventajas

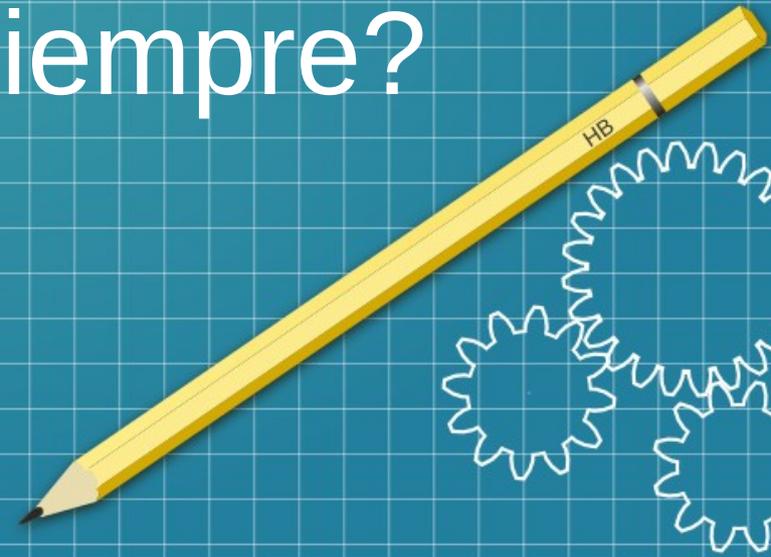
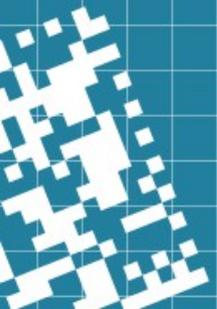


- Hay que permitirse aprender cosas nuevas
- Hay que conseguir integrar esas cosas nuevas en nuestro día a día
- Hay que concienciarse de que lo que usa todo el mundo no tiene por qué ser lo mejor, sino que es lo más cómodo
- Los formatos abiertos no son siempre usados por nuestro alrededor
- Para cosas específicas no hay disponibilidad o alternativa
- Normalmente el plan de negocio de cualquier aplicación de software libre es inexistente, por lo que no se le puede exigir cambios o mejoras, la comunidad las hace conforme va pudiendo.

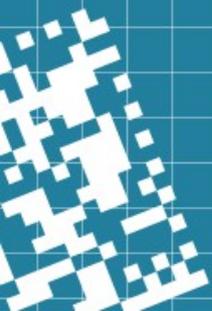
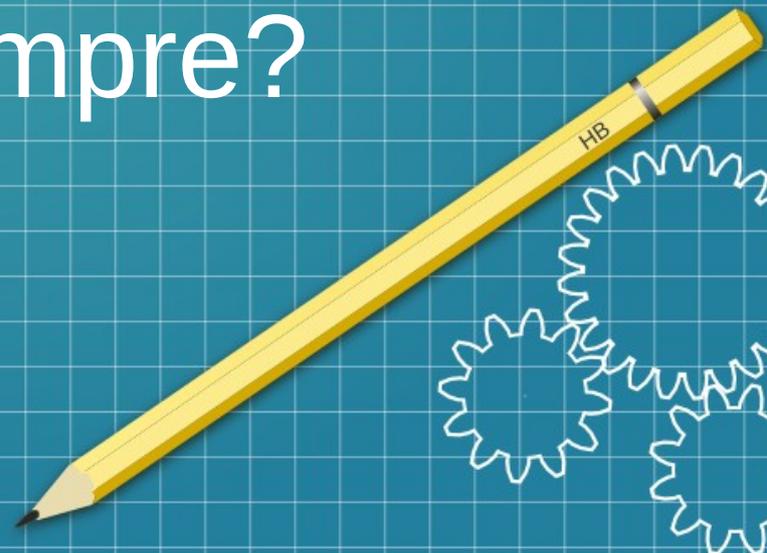
¿Qué podemos  
hacer para  
mejorar?

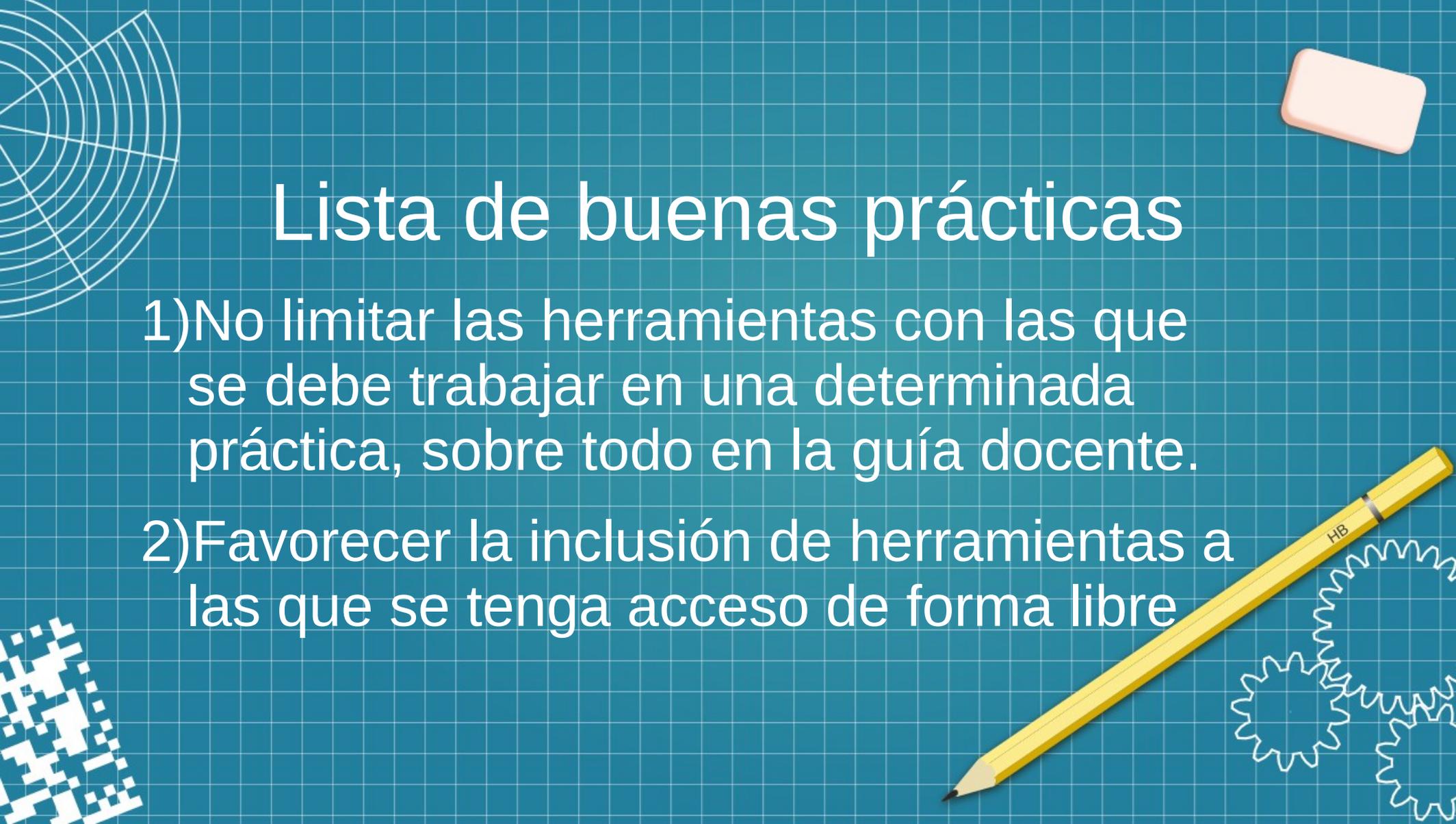


¿Y por qué en  
pandemia?, ¿Por  
qué no siempre?



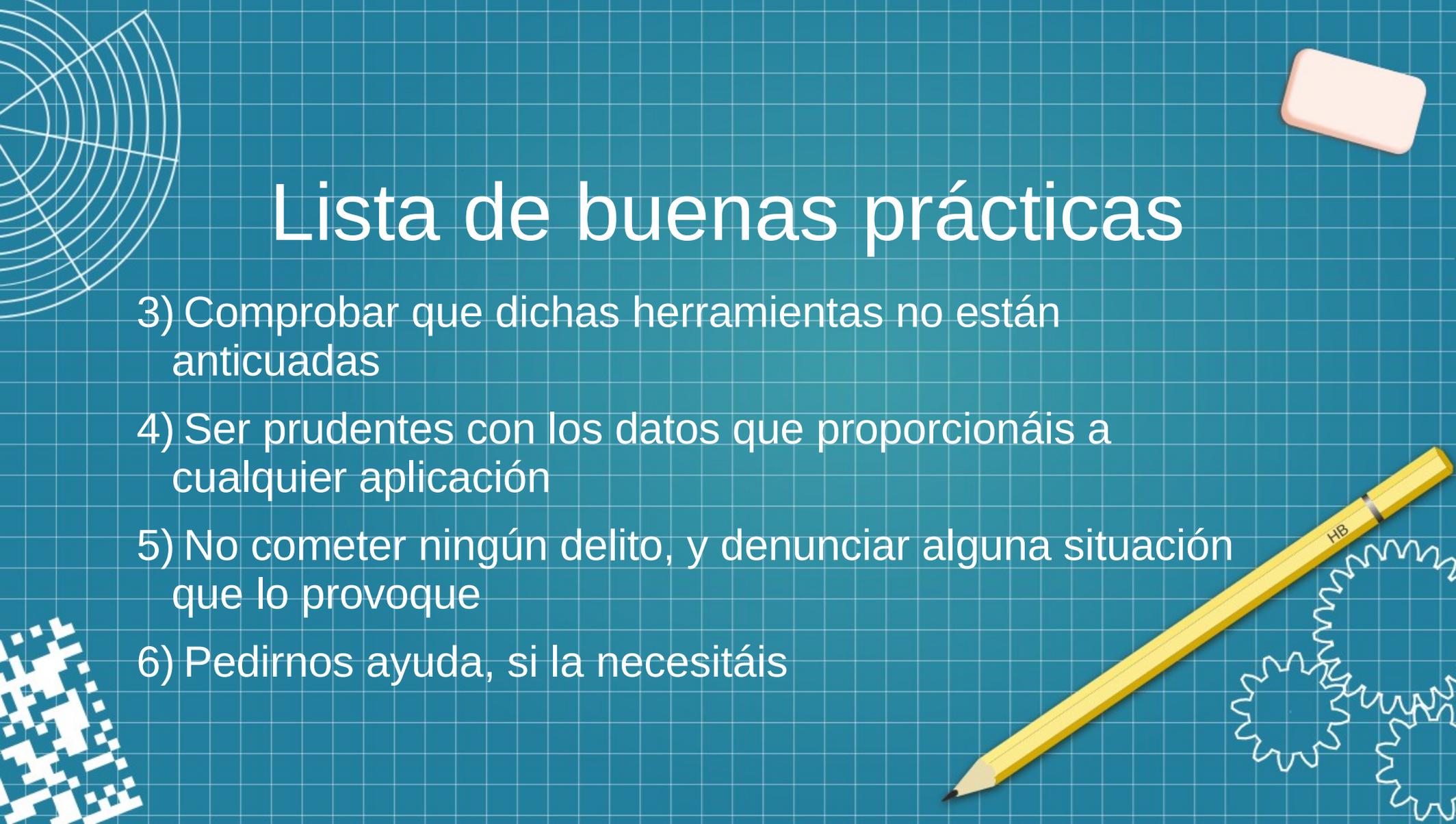
¿Y por qué en  
crisis?, ¿Por qué  
no siempre?





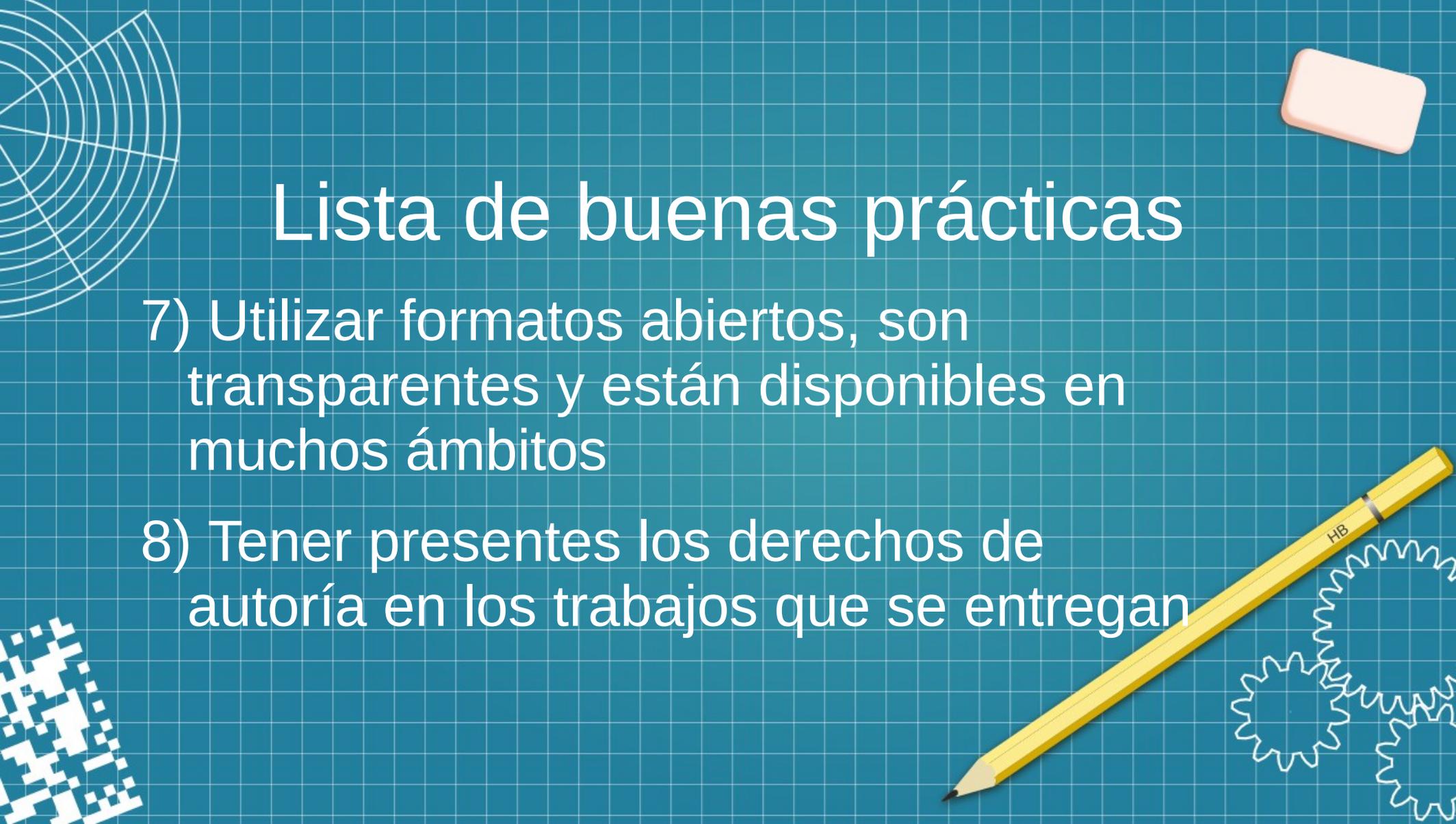
# Lista de buenas prácticas

- 1) No limitar las herramientas con las que se debe trabajar en una determinada práctica, sobre todo en la guía docente.
- 2) Favorecer la inclusión de herramientas a las que se tenga acceso de forma libre



# Lista de buenas prácticas

- 3) Comprobar que dichas herramientas no están anticuadas
- 4) Ser prudentes con los datos que proporcionáis a cualquier aplicación
- 5) No cometer ningún delito, y denunciar alguna situación que lo provoque
- 6) Pedirnos ayuda, si la necesitáis



# Lista de buenas prácticas

- 7) Utilizar formatos abiertos, son transparentes y están disponibles en muchos ámbitos
- 8) Tener presentes los derechos de autoría en los trabajos que se entregan



Este trabajo y su plantilla posee una licencia Creative Commons del tipo Atribución- Compartir Igual 3.0  
La autoría de la plantilla es de Mateus Machado Luna.  
La autoría del contenido es de María Isabel García Arenas.

