

Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

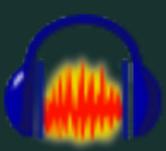
Taller de Audacity

José Antonio Serrano García

Facultad de Bellas Artes
Oficina de Software Libre
Universidad de Granada

19 de noviembre de 2012





Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Editor de
sonido

¿Que es
Audacity?

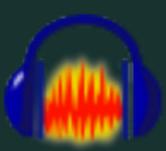
¿Qué se puede
hacer con
Audacity?

¿Donde esta
Audacity?

Descarga del
programa

Parte I

Audacity



Taller de KdenLive

José Antonio
Serrano García

Editor de sonido

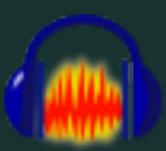
¿Que es
Audacity?

¿Qué se puede
hacer con
Audacity?

¿Donde esta
Audacity?

Descarga del
programa

- 1 Editor de sonido
 - ¿Que es Audacity?
 - ¿Qué se puede hacer con Audacity?
 - ¿Donde esta Audacity?
 - Descarga del programa



Taller de KdenLive

José Antonio
Serrano García

Editor de sonido

¿Que es
Audacity?

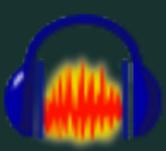
¿Qué se puede
hacer con
Audacity?

¿Donde esta
Audacity?

Descarga del
programa

1 Editor de sonido

- ¿Que es Audacity?
- ¿Qué se puede hacer con Audacity?
- ¿Donde esta Audacity?
- Descarga del programa



¿Que es Audacity?

Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Editor de
sonido

¿Que es
Audacity?

¿Qué se puede
hacer con
Audacity?

¿Donde esta
Audacity?

Descarga del
programa

Audacity es una aplicación libre, de código abierto, gratuita y en español, bajo licencia Licencia Pública General de GNU (GNU GPL), que te permitirá grabar, editar y manipular archivos de sonido.

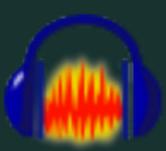
Admite formatos como MP3, WAV, AIFF, AU y OGG y con esta herramienta podrás copiar, pegar y cortar, mezclar pistas y canciones y añadir efectos.

Incluye un editor de amplitud, un espectrograma y un analizador de frecuencias implementados.

Lo encontrarás en muchas distribuciones GNU/Linux, como Ubuntu, por ejemplo.

Y existe una versión portátil que puedes llevar y usar directamente desde una memoria USB.

Audacity Portable: PortableApps.com



¿Qué se puede hacer con Audacity?

Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Editor de
sonido

¿Que es
Audacity?

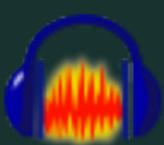
¿Qué se puede
hacer con
Audacity?

¿Donde esta
Audacity?

Descarga del
programa

- Grabar, editar y manipular archivos de sonido.
- Admite formatos como MP3, WAV, AIFF, AU y OGG .
- Copiar, pegar y cortar archivos de audio.
- Extraer audio de un vídeo o de un audio que se esté reproduciendo.
- Mezclar pistas de audio.
- Aplicar efectos de sonido.

Incluye un editor de amplitud, un espectrograma y un analizador de frecuencias implementados.



¿Donde esta Audacity?

Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Editor de
sonido

¿Que es
Audacity?

¿Qué se puede
hacer con
Audacity?

¿Donde esta
Audacity?

Descarga del
programa

La pagina web del programa esta en:
<http://audacity.sourceforge.net/?lang=es>



Audacity® es un editor de grabación y edición de sonido libre, de código abierto y multiplataforma.

Audacity está disponible para Windows®, Mac®, GNU/Linux® y otros sistemas operativos. [Aprender más sobre Audacity...](#) Consulte también nuestro [Wiki](#) y [eBlogs](#) para obtener más información.

La última versión de Audacity es **2.0.2**. It replaces all previous 1.2, 1.3 and 2.x versions. See [these FAQs](#) for more information.

<p>Descargar Audacity 2.0.2 para Windows, Mac o GNU/Linux</p> <p>Otras descargas de Audacity para Windows, Mac o GNU/Linux</p> <p>Todas las descargas anteriores</p>



24 agosto 2012: Audacity 2.0.2 Released

The Audacity Team is delighted to announce the release of [Audacity 2.0.2](#) for Windows, Mac, GNU/Linux and other operating systems. It replaces all previous 1.2, 1.3 and 2.x versions. A significant bug that caused clicks on split lines has been fixed, and there are improvements to several toolbars and to some Nyquist effects. See the [2.0.2 Release Notes](#) for detailed changes.

[Más noticias...](#)

Recibir un aviso cuando aparezcan nuevas versiones

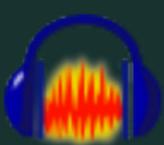
Dirección de correo:

<p>Microsoft® Office 365 Documentos creados por todos en tiempo real ¡Prueballo gratis! www.microsoft.com/office365</p> <p><small>Redirige a: Página de publicación del equipo de Audacity</small></p>

[Privacidad](#) | [Copyright](#) | [Mapa del web](#)



[Afrikaans](#) | [Basque](#) | [Česky](#) | [Deutsch](#) | [Ελληνικά](#) | [English](#) | [Español](#) | [Français](#) | [Italiano](#) | [Magyar](#) | [한국어](#) | [Nederlands](#) | [Polski](#) | [Português](#) | [Română](#) | [Русский](#) | [Slovensk](#) | [Slovenščina](#) | [Suomi](#) | [Svenska](#) | [Türkçe](#) | [Українська](#) | [Vietnamese](#) | [中文](#) | [日本語](#) | [हिन्दी](#)



Descarga del programa

Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Editor de
sonido

¿Que es
Audacity?

¿Qué se puede
hacer con
Audacity?

¿Donde esta
Audacity?

Descarga del
programa

Para descargar el programa según nuestro sistema operativo
GNU/Linux, Mac OS X, Microsoft Windows.

The screenshot shows the Audacity website's download section. At the top, there is a Google search bar and navigation links for Home, About, Download, Help, Contact Us, Get Involved, and Donate. The main content is divided into two columns. The left column lists various download links for Windows, Mac OS, Linux, and other platforms, along with links to Tamborine Productions, Download Snagit Software, Aprende el Método Silva, and Download MP3 Converter. The right column features a large 'Download Audacity 2.0.2' section with three download options: Windows 2000/Vista/7, Mac OS X 10.4 or later, and GNU/Linux. Below this, there are sections for 'Legacy Downloads' and 'Further information'.

Download

Audacity 2.0 series

- Windows
- Mac
- GNU/Linux
- Mac OS X
- Android, NetBSD, OpenBSD
- FreeBSD and Linux64
- Windows and distributions of GNU/Linux

Software by Tamborine Productions

Dynamic audio production and voice recording software
www.tamborine.co.uk

Download Snagit Software

Snagit 11: Screenshot & Image Capturing Easy. Free 30 Day Trial!
www.snagit.com/Snagit

Aprende el Método Silva

Descarga el Método Silva de Meditación, Sonido Alfa Omega
www.tamborineproductions.com

Download MP3 Converter

Convert MP3, MP4, WMA, WAV, AAC, PCM, OGG. Convert All Audio File Types Free
www.mp3converter.com

InstallAware Software

MSI Installer Tool, easy to use. Free 30-DAY TRIAL 30 Day Trial!
www.installaware.com

www.audacityteam.org

Download Audacity 2.0.2

- Audacity for Windows** (Windows 2000/Vista/7)
- Audacity for Mac OS X** (Universal Binary for Mac OS X 10.4 or later)
- Audacity for GNU/Linux** (source code)
www.audacityteam.org/Audacity-2.0.2

Legacy Downloads

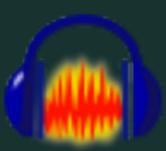
- For users of **Windows 98 and ME**, a legacy 2.0.0 version of Audacity is available on the [Legacy Windows Downloads Page](http://www.audacityteam.org).
- For users of **Mac OS 9 and Mac OS 10.0 through 10.3**, legacy versions of Audacity are available on the [Legacy Mac Downloads Page](http://www.audacityteam.org).
- [All previous versions of Audacity](http://www.audacityteam.org)

Further information

- You can also obtain Audacity as a [CD image file at our source site](http://www.audacityteam.org). Note that these are often not the latest version of Audacity.
- [New Features in Audacity 2.0](http://www.audacityteam.org)
- To build Audacity yourself, download the [source code](http://www.audacityteam.org).
- You may copy, distribute, modify and/or reuse audacity, under the terms of the [GNU GPL](http://www.audacityteam.org).

Privacy | Copyrights | SDR/MMA

© Audacity



Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Instalación de
Audacity

Instalación
gráfica

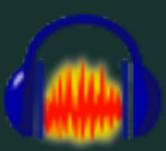
Instalación de
Audacity por
consola

Instalación por
línea de
comandos

Bug en
Ubuntu

Parte II

Vamos a instalar Audacity



Taller de KdenLive

José Antonio
Serrano García

Instalación de Audacity

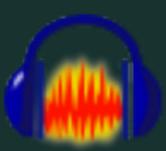
Instalación
gráfica

Instalación de Audacity por consola

Instalación por
línea de
comandos

Bug en Ubuntu

- 2 Instalación de Audacity
 - Instalación gráfica
- 3 Instalación de Audacity por consola
 - Instalación por línea de comandos
- 4 Bug en Ubuntu



Instalación de Audacity gráfica I

Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Instalación de
Audacity

Instalación
gráfica

Instalación de
Audacity por
consola

Instalación por
línea de
comandos

Bug en
Ubuntu

Abrimos el Centro de Software de Ubuntu

Centro de software de Ubuntu

Archivo Editar Ver Ayuda

Todo el software Instalado Historial

PLAY FREE

LORD OF Ultima

Accesorios

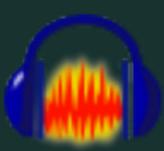
- Acceso universal
- Ciencia e ingeniería
- Educación
- Gráficos
- Herramientas para desarrolladores
- Internet
- Juegos
- Libros y revistas
- Oficina
- Sistema
- Sonido y video
- Temas y ajustes
- Tipografías

Lo más reciente

Leds (leds:386) Sistema Gratis	xskewb Juegos ★★★★☆ (1) Gratis	xmlink Juegos ★★★★☆ (3) Gratis	xmahjongg Juegos de cartas ★★★★☆ (4) Gratis
Cliente de reproduc... Sonido y video ★★★★☆ (6) Gratis	Gestor WLAN RutilIT Internet ★★★★☆ (6) Gratis	Monsterz Juegos ★★★★☆ (6) Gratis	Tower Toppler Juegos ★★★★☆ (8) Gratis

Mejor valorados

Editor de particiones... Temas y ajustes ★★★★☆ (324) Gratis	Reproductor multim... Sonido y video ★★★★☆ (1255) Gratis	Geany EID ★★★★☆ (293) Gratis	Stellarium Astronomía ★★★★☆ (312) Gratis
SMPlayer Sonido y video ★★★★☆ (240) Gratis	Audacity Sonido y video ★★★★☆ (375) Gratis	Extras restringidos d... Sistema ★★★★☆ (247) Gratis	Verbiste Oficina ★★★★☆ (15) Gratis
Editor de gráficos ve...	GeoGebra	Tabla periódica	FileZilla



Instalación de Audacity gráfica II

Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Instalación de
Audacity

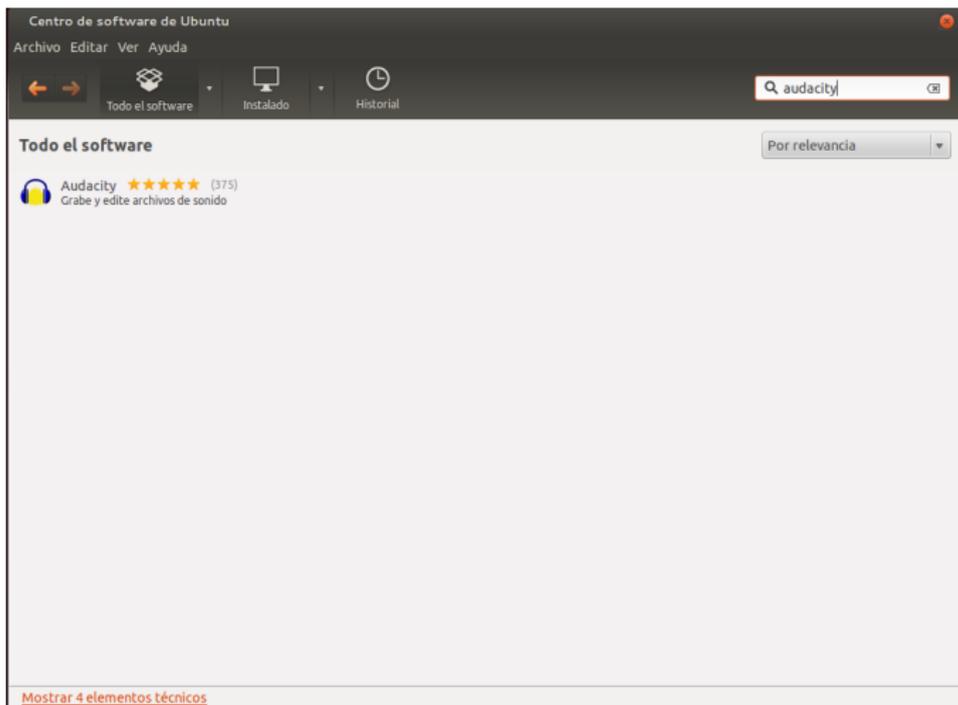
Instalación
gráfica

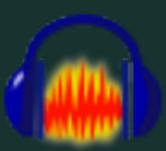
Instalación de
Audacity por
consola

Instalación por
línea de
comandos

Bug en
Ubuntu

Escribimos Audacity





Instalación de Audacity gráfica III

Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Instalación de
Audacity

Instalación
gráfica

Instalación de
Audacity por
consola

Instalación por
línea de
comandos

Bug en
Ubuntu

Se instala la versión audacity 2.0.0-1ubuntu0.1

Centro de software de Ubuntu

Archivo Editar Ver Ayuda

Todo el software Instalado Historial

Audacity

Grabe y edite archivos de sonido
★★★★★ (375 valoraciones)

Gratuito Instalar

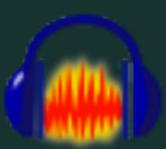
Audacity is a multi-track audio editor for Linux/Unix, MacOS and Windows. It is designed for easy recording, playing and editing of digital audio. Audacity features digital effects and spectrum analysis tools. Editing is very fast and provides unlimited undo/redo.

Supported file formats include Ogg Vorbis, MP2, MP3, WAV, AIFF, and AU.

[Sitio web de los desarrolladores](#)

Otras personas también instalaron

- 7zip**
Accesorios
★★★★★ (374)
Gratuito
- A little tool to send ...**
Sistema
★★★★☆ (2)
Gratuito
- Audex**
Sonido y vídeo
★★★★☆ (9)
Gratuito



Instalación de Audacity gráfica IV

Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Instalación de
Audacity

Instalación
gráfica

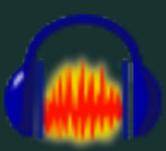
Instalación de
Audacity por
consola

Instalación por
línea de
comandos

Bug en
Ubuntu

Aviso

Nos pedirá la contraseña para poder instalar Audacity.



Instalación de Audacity gráfica V

Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Instalación de
Audacity

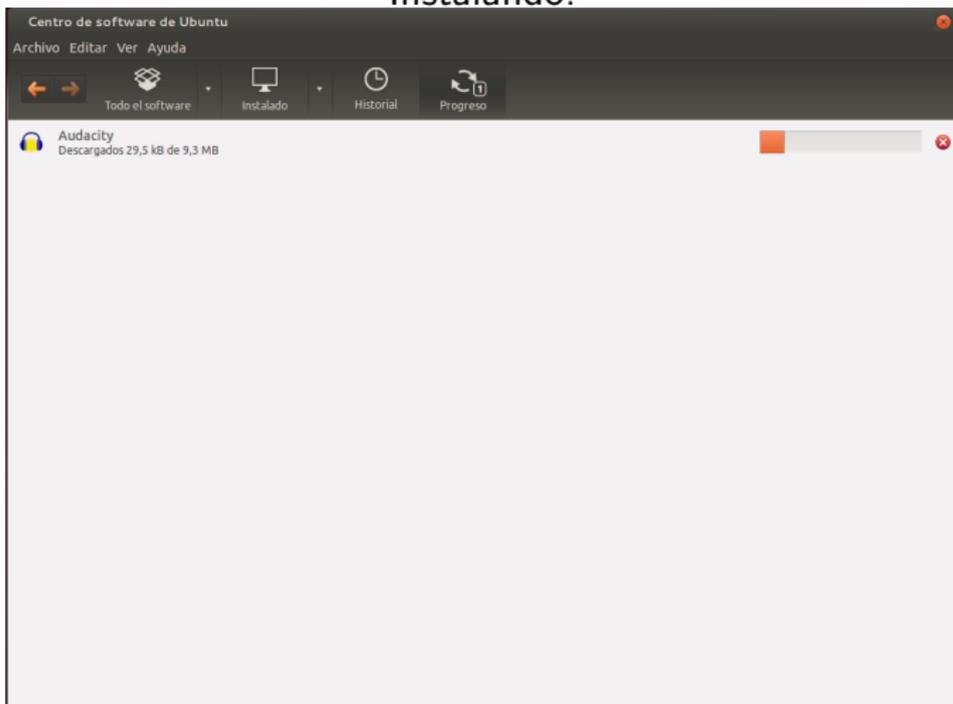
Instalación
gráfica

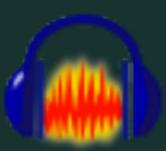
Instalación de
Audacity por
consola

Instalación por
línea de
comandos

Bug en
Ubuntu

Instalando.





Taller de KdenLive

José Antonio
Serrano García

Instalación de
Audacity

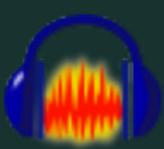
Instalación
gráfica

Instalación de
Audacity por
consola

Instalación por
línea de
comandos

Bug en
Ubuntu

- 2 Instalación de Audacity
 - Instalación gráfica
- 3 Instalación de Audacity por consola
 - Instalación por línea de comandos
- 4 Bug en Ubuntu



Instalación de Audacity por consola

Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Instalación de
Audacity

Instalación
gráfica

Instalación de
Audacity por
consola

Instalación por
línea de
comandos

Bug en
Ubuntu

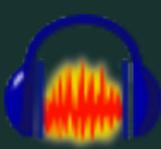
Si nos gusta usar la consola para instalar escribiremos:

```
sudo apt-get update && sudo apt-get install Audacity
```

```
jose@jose: ~  
Archivo Editar Ver Buscar Terminal Ayuda  
jose@jose:~$ sudo apt-get update && sudo apt-get install Audacity
```

Aviso

Nos pedirá la contraseña para poder instalar Audacity.



Audacity version instalada

Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Instalación de
Audacity

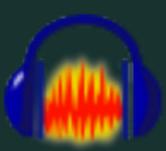
Instalación
gráfica

Instalación de
Audacity por
consola

Instalación por
línea de
comandos

Bug en
Ubuntu





Taller de KdenLive

José Antonio
Serrano García

Instalación de
Audacity

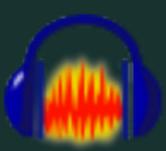
Instalación
gráfica

Instalación de
Audacity por
consola

Instalación por
línea de
comandos

Bug en
Ubuntu

- 2 Instalación de Audacity
 - Instalación gráfica
- 3 Instalación de Audacity por consola
 - Instalación por línea de comandos
- 4 Bug en Ubuntu



Resolver problemas del menú de Audacity I

Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Instalación de
Audacity

Instalación
gráfica

Instalación de
Audacity por
consola

Instalación por
línea de
comandos

Bug en
Ubuntu

Se trata de cambiar el valor de una variable de entorno, específicamente `UBUNTU_MENUPROXY`.

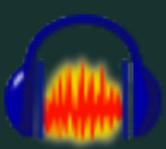
Este cambio debe ser permanente así que cambiaremos el nombre del ejecutable tecleando en la terminal:

```
sudo mv /usr/bin/audacity /usr/bin/prog-audacity
```

Ahora crearemos un archivo bash (Con el nombre original del ejecutable) que cambie el valor de la variable de entorno y luego mande a ejecutar el programa.

Esto se logra ejecutando en terminal:

```
gksudo gedit /usr/bin/audacity
```



Resolver problemas del menú de Audacity II

Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Instalación de
Audacity

Instalación
gráfica

Instalación de
Audacity por
consola

Instalación por
línea de
comandos

Bug en
Ubuntu

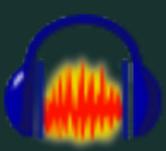
Quando abra el editor, copiamos estos comando.

```
#!/bin/bash  
export UBUNTU_MENUPROXY=0  
prog-audacity
```

Guardamos los cambios y cerramos. Por último le damos permisos de ejecución al archivo. Esto se logra tecleando en la terminal:

```
sudo chmod a+x /usr/bin/audacity
```

Eso es todo, ahora si podemos ejecutar tranquilamente nuestro Audacity con la barra de menú.



Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Características

Grabar

Importar y
exportar

Edición

Efectos

Calidad del
Sonido

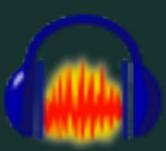
Accesibilidad

Plug-ins

Análisis

Parte III

Funciones



Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Características

Grabar

Importar y
exportar

Edición

Efectos

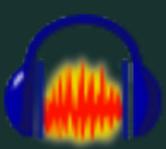
Calidad del
Sonido

Accesibilidad

Plug-ins

Análisis

- 5 Características
- 6 Grabar
- 7 Importar y exportar
- 8 Edición
- 9 Efectos
- 10 Calidad del Sonido
- 11 Accesibilidad
- 12 Plug-ins
- 13 Análisis



Características

Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Características

Grabar

Importar y
exportar

Edición

Efectos

Calidad del
Sonido

Accesibilidad

Plug-ins

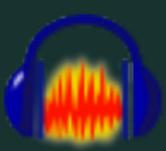
Análisis

- Grabar sonidos en vivo. Convertir cintas y grabaciones a sonido digital o CD.
- Editar archivos Ogg Vorbis, MP3 y WAV.
- Cortar, pegar, empalmar y mezclar sonidos.
- Cambiar la velocidad o el tono de una grabación.
- ...

Fuente:

De estos datos y los siguientes están extraídos de la pagina oficial de Audacity.

<http://audacity.sourceforge.net/about/features>



Taller de KdenLive

José Antonio
Serrano García

Características

Grabar

Importar y
exportar

Edición

Efectos

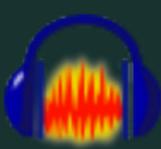
Calidad del
Sonido

Accesibilidad

Plug-ins

Análisis

- 5 Características
- 6 Grabar**
- 7 Importar y exportar
- 8 Edición
- 9 Efectos
- 10 Calidad del Sonido
- 11 Accesibilidad
- 12 Plug-ins
- 13 Análisis



Grabar

Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Características

Grabar

Importar y
exportar

Edición

Efectos

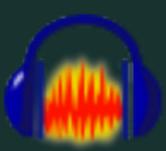
Calidad del
Sonido

Accesibilidad

Plug-ins

Análisis

- Graba desde micrófono, entrada de línea, dispositivos USB/Firewire y otros.
- La barra de herramientas de dispositivos gestiona múltiples dispositivos de entrada y salida.
- Grabación programada y Grabación activada por sonido.
- Remezcla sobre otras pistas para crear grabaciones multipista.
- Grabación de altas muestras en excesos de 192,000 Hz (dependiendo del hardware).
- Grabar múltiples canales de una vez (dependiendo del hardware).
- Los medidores de niveles pueden monitorizar niveles de volumen, antes, durante y tras la grabación. meters can monitor volume levels before, during and after recording. La distorsión puede visualizarse en la forma de onda o en una pista de etiquetas.



Taller de KdenLive

José Antonio
Serrano García

Características

Grabar

**Importar y
exportar**

Edición

Efectos

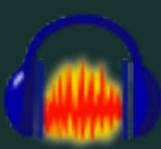
Calidad del
Sonido

Accesibilidad

Plug-ins

Análisis

- 5 Características
- 6 Grabar
- 7 Importar y exportar**
- 8 Edición
- 9 Efectos
- 10 Calidad del Sonido
- 11 Accesibilidad
- 12 Plug-ins
- 13 Análisis



Importar y exportar I

Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Características

Grabar

Importar y
exportar

Edición

Efectos

Calidad del
Sonido

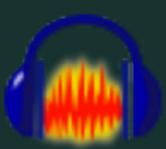
Accesibilidad

Plug-ins

Análisis

Importa archivos de sonido, edítelos y combínalos con otros archivos en como nuevas grabaciones. Exporte sus grabaciones en muchos formatos diferentes, incluso múltiples archivos de una vez.

- Importa y exporta archivos WAV, AIFF, AU, FLAC y Ogg Vorbis.
- Importación rápida bajo demanda de archivos WAV/AIFF si se leen directamente de su fuente. La importación bajo demanda de otros formatos de archivo está disponible con la librería opcional FFmpeg.
- Importa y exporta todo tipo de archivos compatibles con libsndfile como GSM 6.10, 32-bit y 64-bit WAV de coma flotante y U/A-Law.



Importar y exportar II

Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Características

Grabar

Importar y
exportar

Edición

Efectos

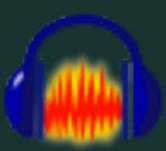
Calidad del
Sonido

Accesibilidad

Plug-ins

Análisis

- Importa audio MPEG (incluyendo archivos MP2 y MP3) usando libmad.
- Importa archivos de audio raw (datos en bruto) audio files mediante el comando “Importar Raw”.
- Genera archivos WAV o AIFF listos para grabar en un CD de audio.
- Exporta archivos MP3 con la biblioteca opcional LAME encoder.
- Importa y exporta AC3, M4A/M4R (AAC) y WMA con la biblioteca FFmpeg opcional (también permite importar audio de un archivo de vídeo).



Taller de KdenLive

José Antonio
Serrano García

Características

Grabar

Importar y
exportar

Edición

Efectos

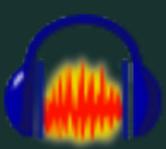
Calidad del
Sonido

Accesibilidad

Plug-ins

Análisis

- 5 Características
- 6 Grabar
- 7 Importar y exportar
- 8 Edición**
- 9 Efectos
- 10 Calidad del Sonido
- 11 Accesibilidad
- 12 Plug-ins
- 13 Análisis



Edición

Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Características

Grabar

Importar y
exportar

Edición

Efectos

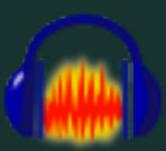
Calidad del
Sonido

Accesibilidad

Plug-ins

Análisis

- Edición sencilla con Cortar, Copiar, Pegar y Borrar.
- Deshacer y Rehacer ilimitados para regresar cualquier número de pasos previos.
- Edite y mezcle un número amplio de pistas.
- Se permiten múltiples clips por pista.
- Las etiquetas de pistas con la característica Enlazar pistas permite que las pistas y las etiquetas se mantengan sincronizadas.
- Herramienta de dibujo para alterar puntos individuales de la muestra.
- La herramienta Envoltente permite desvanecer el volumen o hacerlo aparecer con suavidad.
- Recuperación automática en el caso de que se produzca una terminación anormal del programa.



Taller de KdenLive

José Antonio
Serrano García

Características

Grabar

Importar y
exportar

Edición

Efectos

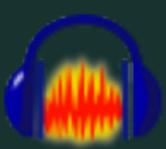
Calidad del
Sonido

Accesibilidad

Plug-ins

Análisis

- 5 Características
- 6 Grabar
- 7 Importar y exportar
- 8 Edición
- 9 Efectos**
- 10 Calidad del Sonido
- 11 Accesibilidad
- 12 Plug-ins
- 13 Análisis



Efectos I

Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Características

Grabar

Importar y
exportar

Edición

Efectos

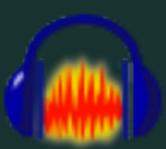
Calidad del
Sonido

Accesibilidad

Plug-ins

Análisis

- Cambiar el tono sin alterar el tempo y viceversa.
- Eliminar ruidos estáticos, silbidos, tarareos u otros ruidos de fondo constantes.
- Alterar las frecuencias con la ecualización, filtros FFT y amplificar los bajos.
- Ajustar los volúmenes con Compresor, Amplificar, Normalizar y Aparecer/Desvanecer.
- Eliminar voces para determinadas pistas estéreo.
- Crear voces para podcast o DJ utilizando el efecto Auto Duck.



Efectos II

Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Características

Grabar

Importar y
exportar

Edición

Efectos

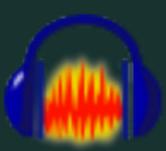
Calidad del
Sonido

Accesibilidad

Plug-ins

Análisis

- Otros efectos incluidos:
 - Eco
 - Fase
 - Wahwah
 - Paulstretch (estiramiento extremo)
 - Inversión
 - Truncado de silencio
 - Ejecutar “cadenas” de efectos en un proyecto con varios archivos en el modo Proceso de secuencia.



Taller de KdenLive

José Antonio
Serrano García

Características

Grabar

Importar y
exportar

Edición

Efectos

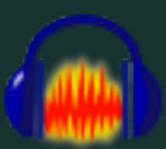
Calidad del
Sonido

Accesibilidad

Plug-ins

Análisis

- 5 Características
- 6 Grabar
- 7 Importar y exportar
- 8 Edición
- 9 Efectos
- 10 Calidad del Sonido**
- 11 Accesibilidad
- 12 Plug-ins
- 13 Análisis



Calidad del Sonido

Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Características

Grabar

Importar y
exportar

Edición

Efectos

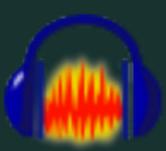
Calidad del
Sonido

Accesibilidad

Plug-ins

Análisis

- Graba y edita muestras de 16 bits, 24 bits y 32 bits (de coma flotante).
- Las frecuencias de muestreo y formatos son convertidos mediante un proceso de alta calidad.
- Mezcla pistas con diferentes frecuencias de muestreo o formatos y Audacity los convertirá automáticamente en tiempo real.



Taller de KdenLive

José Antonio
Serrano García

Características

Grabar

Importar y
exportar

Edición

Efectos

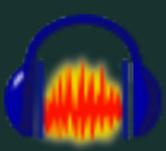
Calidad del
Sonido

Accesibilidad

Plug-ins

Análisis

- 5 Características
- 6 Grabar
- 7 Importar y exportar
- 8 Edición
- 9 Efectos
- 10 Calidad del Sonido
- 11 Accesibilidad**
- 12 Plug-ins
- 13 Análisis



Accesibilidad

Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Características

Grabar

Importar y
exportar

Edición

Efectos

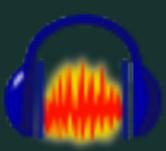
Calidad del
Sonido

Accesibilidad

Plug-ins

Análisis

- Las pistas y selecciones se pueden manipular completamente mediante el teclado.
- Gran cantidad de atajos de teclado.
- Una compatibilidad excelente con JAWS, NVDA y otros lectores de pantalla de Windows, y para VoiceOver en Mac.



Taller de KdenLive

José Antonio
Serrano García

Características

Grabar

Importar y
exportar

Edición

Efectos

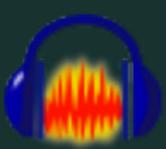
Calidad del
Sonido

Accesibilidad

Plug-ins

Análisis

- 5 Características
- 6 Grabar
- 7 Importar y exportar
- 8 Edición
- 9 Efectos
- 10 Calidad del Sonido
- 11 Accesibilidad
- 12 Plug-ins**
- 13 Análisis



Plug-ins

Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Características

Grabar

Importar y
exportar

Edición

Efectos

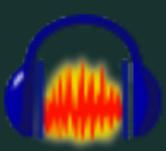
Calidad del
Sonido

Accesibilidad

Plug-ins

Análisis

- Añade nuevos efectos LADSPA, Nyquist, VST y plug-ins de efectos Audio Unit.
- Los efectos desarrollados con el lenguaje de programación Nyquist se pueden modificar fácilmente con un editor de texto, e incluso se puede crear plug-ins propios.



Taller de KdenLive

José Antonio
Serrano García

Características

Grabar

Importar y
exportar

Edición

Efectos

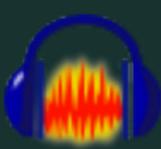
Calidad del
Sonido

Accesibilidad

Plug-ins

Análisis

- 5 Características
- 6 Grabar
- 7 Importar y exportar
- 8 Edición
- 9 Efectos
- 10 Calidad del Sonido
- 11 Accesibilidad
- 12 Plug-ins
- 13 Análisis**



Análisis

Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Características

Grabar

Importar y
exportar

Edición

Efectos

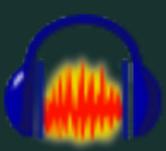
Calidad del
Sonido

Accesibilidad

Plug-ins

Análisis

- Modos de vista de espectrograma para visualizar frecuencias.
- Comando “Dibujar espectro” para obtener un análisis detallado de frecuencia.
- Análisis de contraste para analizar las diferencias medias de volumen entre una locución en primer plano y una música de fondo.
- Compatibilidad para añadir plug-ins de análisis VAMP.



Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Grabar sonidos

Cortar y pegar
fragmentos de
audio

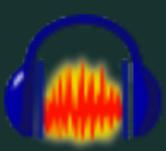
Unir varios
fragmentos

Mezclar pistas
de audio con
Audacity

Ejercicio

Parte IV

Audacity



Taller de KdenLive

José Antonio
Serrano García

Grabar sonidos

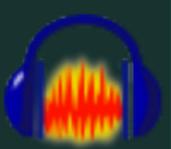
Cortar y pegar
fragmentos de
audio

Unir varios
fragmentos

Mezclar pistas
de audio con
Audacity

Ejercicio

- 14 Grabar sonidos
- 15 Cortar y pegar fragmentos de audio
- 16 Unir varios fragmentos
- 17 Mezclar pistas de audio con Audacity
- 18 Ejercicio



Grabar sonidos I

Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Grabar sonidos

Cortar y pegar
fragmentos de
audio

Unir varios
fragmentos

Mezclar pistas
de audio con
Audacity

Ejercicio

Para grabar sonidos con Audacity hay que configurar tres pasos:

① **Ajustar parámetros de calidad de grabación.**

Se ajustará dependiendo de la finalidad de la grabación.

A mayor calidad mayor peso del archivo.

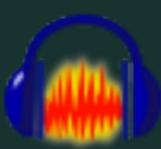
Esto es especialmente crítico cuando se destina a la Web.

La calidad depende de:

- La frecuencia de muestreo.
- Del formato de muestreo.
- Del número de canales.

Se puede calcular el tamaño de un archivo de audio con:

$\text{Frec Muestreo} \times \text{N}^\circ \text{ Canales} \times \text{N}^\circ \text{ Bytes Codificación}$



Grabar sonidos II

Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Grabar sonidos

Cortar y pegar
fragmentos de
audio

Unir varios
fragmentos

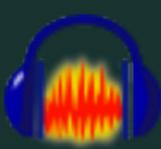
Mezclar pistas
de audio con
Audacity

Ejercicio

Nos dará los Kbytes de peso por cada segundo de duración del corte.

En la tabla siguiente se muestran algunos valores estándar de calidad según el fin que se persiga:

Uso	Frec. Muestreo	Nº Canales	Bits de Codificación
Discursos, narraciones	8000 Hz	1 (mono)	8 bits
Radio FM	22050 Hz	1 o 2	8 bits
CD Audio	44100 Hz	2 (estéreo)	16 bits



Grabar sonidos III

Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Grabar sonidos

Cortar y pegar
fragmentos de
audio

Unir varios
fragmentos

Mezclar pistas
de audio con
Audacity

Ejercicio

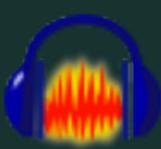
2 Ajustar niveles de entrada y salida.

Se dispone de una barra donde balancear los niveles de los dispositivos de salida y de entrada.



Antes de empezar a grabar debemos decirle desde dónde. Establecemos en la casilla “línea de entrada”, por ejemplo “micrófono”.





Grabar sonidos IV

Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Grabar sonidos

Cortar y pegar
fragmentos de
audio

Unir varios
fragmentos

Mezclar pistas
de audio con
Audacity

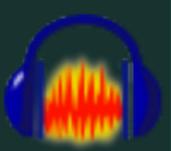
Ejercicio

Debemos evitar la saturación y el recorte de la onda.

Esto se produce cuando la onda alcanza los límites superior o inferior.

En tal caso deberemos reducir el nivel de la entrada.

Lo habitual cuando se quiere grabar desde una entrada concreta, por ejemplo desde un micro, es silenciar el resto de dispositivos para que no produzcan interferencias.



Grabar sonidos V

Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Grabar sonidos

Cortar y pegar
fragmentos de
audio

Unir varios
fragmentos

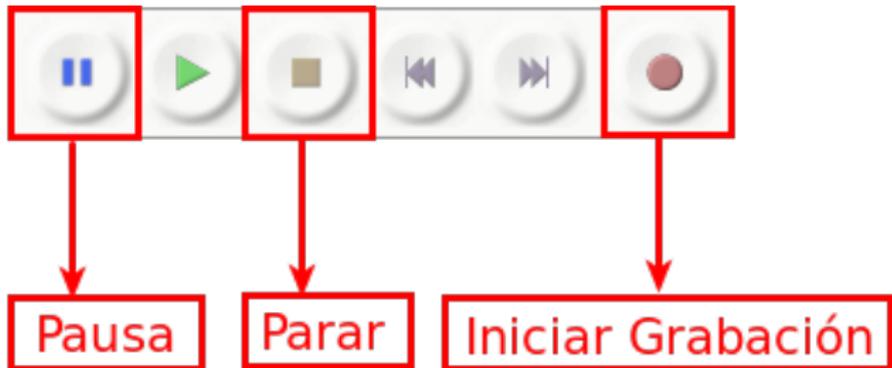
Mezclar pistas
de audio con
Audacity

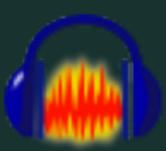
Ejercicio

3 Elegir dispositivo de entrada y grabar.

Tan sencillo como pulsar el botón de grabación y comenzar a hablar por el micrófono, o reproducir la radio o el CD (dependiendo de la entrada de que se trate)

Podemos arrancar, pausar o parar la grabación cuando queramos con estos tres botones:





Taller de KdenLive

José Antonio
Serrano García

Grabar sonidos

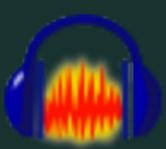
Cortar y pegar
fragmentos de
audio

Unir varios
fragmentos

Mezclar pistas
de audio con
Audacity

Ejercicio

- 14 Grabar sonidos
- 15 Cortar y pegar fragmentos de audio**
- 16 Unir varios fragmentos
- 17 Mezclar pistas de audio con Audacity
- 18 Ejercicio



Cortar y pegar fragmentos de audio I

Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Grabar sonidos

Cortar y pegar
fragmentos de
audio

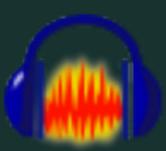
Unir varios
fragmentos

Mezclar pistas
de audio con
Audacity

Ejercicio

Con Audacity procederemos así:

- Abrir el archivo a editar.
- Seleccionar la sección del archivo sobre la que se va a trabajar.
- Elegir la herramienta (Copiar, cortar) en el menú “Editar”.
- Abrir un documento nuevo.
- Pegar la sección obtenida.
- Guardar el resultado como un nuevo archivo.



Cortar y pegar fragmentos de audio II

Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Grabar sonidos

Cortar y pegar
fragmentos de
audio

Unir varios
fragmentos

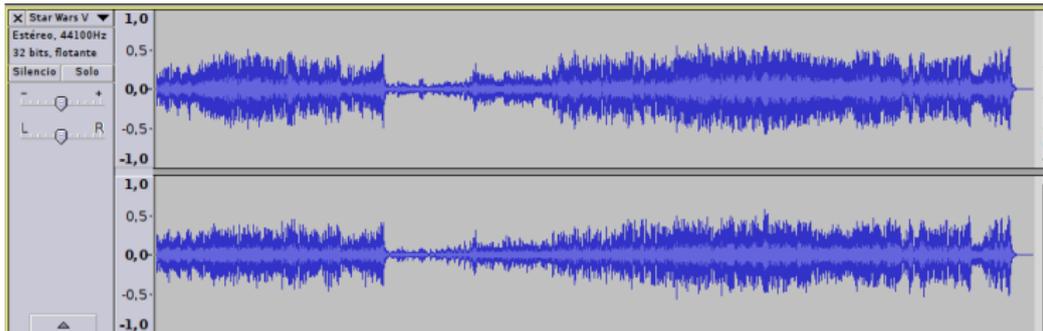
Mezclar pistas
de audio con
Audacity

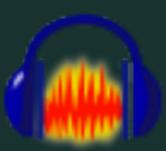
Ejercicio

Vamos con una practica:

1 Abrimos el archivo a editar.

He escogido una banda sonora, La marcha imperial de la Guerra de las Galaxias. Puede valer cualquier otro fragmento de música clásica (podéis grabarlo directamente de youtube)





Cortar y pegar fragmentos de audio III

Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Grabar sonidos

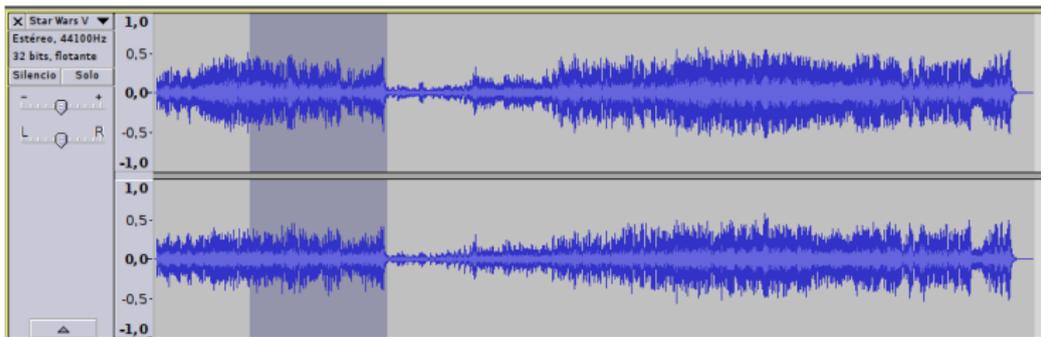
Cortar y pegar
fragmentos de
audio

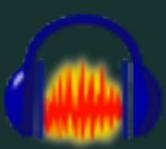
Unir varios
fragmentos

Mezclar pistas
de audio con
Audacity

Ejercicio

- 2 Seleccionar la sección del archivo sobre la que se va a trabajar.
Pinchando y arrastrando con el ratón.





Cortar y pegar fragmentos de audio IV

Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Grabar sonidos

Cortar y pegar
fragmentos de
audio

Unir varios
fragmentos

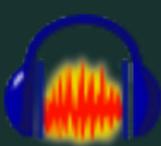
Mezclar pistas
de audio con
Audacity

Ejercicio

- 3 Elegir la herramienta (Copiar, cortar) en el menú “Editar”. Hay muchas opciones:

- Cortar.
- Dividir y cortar.
- Pegar
- Recortar
- ...

Deshacer Importar	Ctrl+Z
Rehacer	Mayús+Ctrl+Z
Eliminar audio	▶
Recortar límites	▶
Copiar	Ctrl+C
Pegar	Ctrl+V
Pegar texto como una nueva etiqueta	Ctrl+Alt+V
Duplicar	Ctrl+D
Zonas etiquetadas	▶
Seleccionar	▶
Encontrar cruces en cero	Z
Mover cursor	▶
Guardar selección	
Restaurar selección	
Área de reproducción	▶
Preferencias...	Ctrl+P



Cortar y pegar fragmentos de audio V

Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Grabar sonidos

Cortar y pegar
fragmentos de
audio

Unir varios
fragmentos

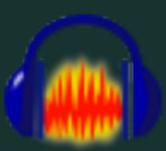
Mezclar pistas
de audio con
Audacity

Ejercicio

4 Abrir un documento nuevo y pegar.

Nuevo	Ctrl+N
Abrir...	Ctrl+O
Archivos recientes	▶
Cerrar	Ctrl+W
Guardar proyecto	Ctrl+S
Guardar proyecto como...	
Guardar una copia comprimida del proyecto...	
Comprobar dependencias...	
Abrir editor de metadatos...	
Importar	▶
Exportar...	
Exportar selección...	
Exportar etiquetas...	
Exportar múltiple...	
Exportar MIDI...	
Aplicar secuencia de comandos...	
Editar secuencias de comandos...	
Configurar página....	
Imprimir....	
Salir	Ctrl+Q

Deshacer	Ctrl+Z
Rehacer	Mayús+Ctrl+Z
Eliminar audio	▶
Recortar límites	▶
Copiar	Ctrl+C
Pegar	Ctrl+V
Pegar texto como una nueva etiqueta	Ctrl+Alt+V
Duplicar	Ctrl+D
Zonas etiquetadas	▶
Seleccionar	▶
Encontrar cruces en cero	Z
Mover cursor	▶
Guardar selección	
Restaurar selección	
Área de reproducción	▶
Preferencias...	Ctrl+P



Cortar y pegar fragmentos de audio VI

Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Grabar sonidos

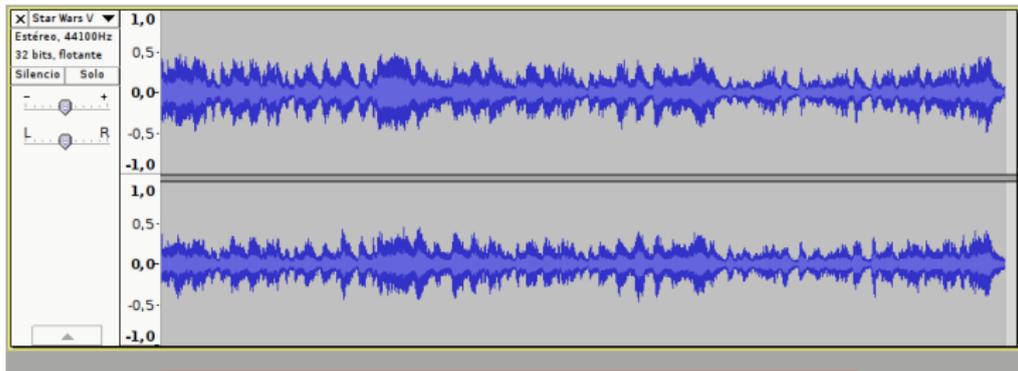
Cortar y pegar
fragmentos de
audio

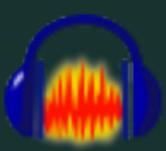
Unir varios
fragmentos

Mezclar pistas
de audio con
Audacity

Ejercicio

5 La sección obtenida.





Cortar y pegar fragmentos de audio VII

Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Grabar sonidos

Cortar y pegar
fragmentos de
audio

Unir varios
fragmentos

Mezclar pistas
de audio con
Audacity

Ejercicio

- 6 Guardar el resultado como un nuevo archivo. La onda se ajusta de forma automática a lo largo para permitir trabajar con mayor precisión.

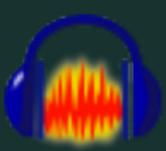
Audacity

Archivo Editar Ver Control Pistas Generar Efecto Analizar Ayuda

Estéreo, 44100Hz
32 bits, flotante
Silencio Solo

Frecuencia del proyecto (Hz): 44100 Ajuste a 00 h 00 m 00 s 00 h 00 m 27 s 00 h 00 m 00 s

Frecuencia real: 44100



Taller de KdenLive

José Antonio
Serrano García

Grabar sonidos

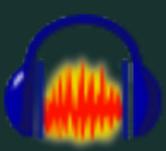
Cortar y pegar
fragmentos de
audio

Unir varios
fragmentos

Mezclar pistas
de audio con
Audacity

Ejercicio

- 14 Grabar sonidos
- 15 Cortar y pegar fragmentos de audio
- 16 Unir varios fragmentos**
- 17 Mezclar pistas de audio con Audacity
- 18 Ejercicio



Unir varios fragmentos I

Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Grabar sonidos

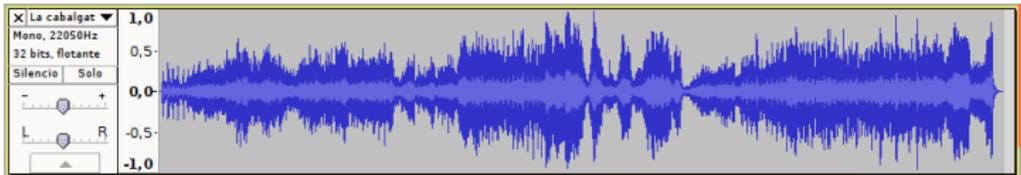
Cortar y pegar
fragmentos de
audio

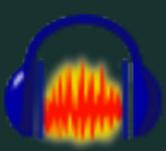
Unir varios
fragmentos

Mezclar pistas
de audio con
Audacity

Ejercicio

- 1 Abrir el primer archivo.
en este caso escogemos La cabalgata de las Valkirias -
Richard Wagner





Unir varios fragmentos II

Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Grabar sonidos

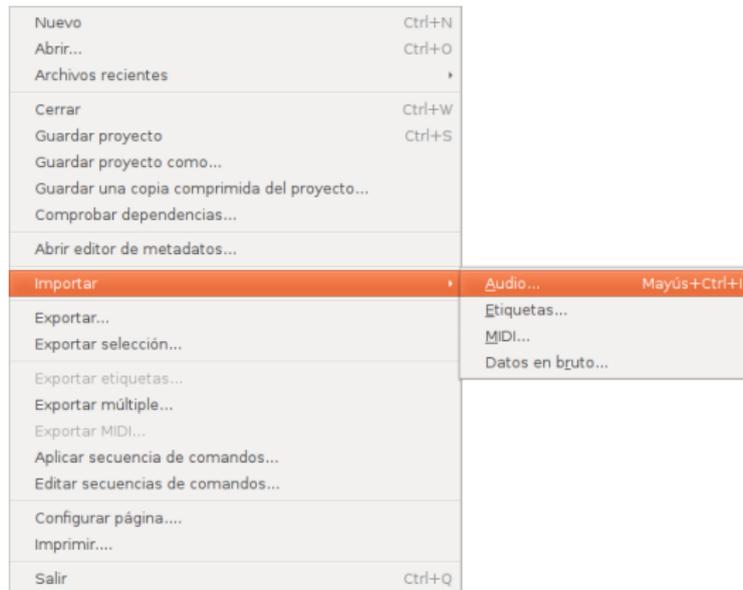
Cortar y pegar
fragmentos de
audio

Unir varios
fragmentos

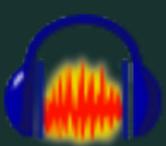
Mezclar pistas
de audio con
Audacity

Ejercicio

- 2 Ir al menú “Archivo”, opción “Importar” \implies “Audio”.



En este caso, usamos Mozart - Turkish March - Marcha Turca



Unir varios fragmentos III

Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Grabar sonidos

Cortar y pegar
fragmentos de
audio

Unir varios
fragmentos

Mezclar pistas
de audio con
Audacity

Ejercicio

- Nos sitúa la segunda pista debajo de la primera.

La cabalgata de las Valkirias - Richard Wagner

Archivo Editar Ver Control Pistas Generar Efecto Analizar Ayuda

ALSA default default: Front Mic:0 1 (mono)

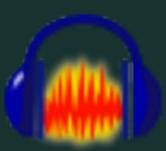
-30 0 30 1:00 1:30 2:00 2:30 3:00 3:30 4:00 4:30

X La cabalgat 1,0
Mono, 22050Hz
32 bits, flotante
Silencio Solo

X Mozart - Tur 1,0
Mono, 22050Hz
32 bits, flotante
Silencio Solo

Frecuencia del proyecto (Hz): 22050 Ajuste a 00 h 00 m 24 s 00 h 00 m 24 s 00 h 00 m 00 s

Haga clic y arrastre para modificar el tamaño de la pista.



Unir varios fragmentos IV

Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Grabar sonidos

Cortar y pegar
fragmentos de
audio

Unir varios
fragmentos

Mezclar pistas
de audio con
Audacity

Ejercicio

- 4 Debemos seleccionar la primera pista.

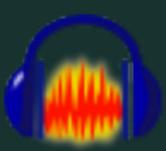
La cabalgata de las Valkirias - Richard Wagner

Archivo Editar Ver Control Pistas Generar Efecto Analizar Ayuda

La cabalgat 1,0
Mono, 22050Hz
32 bits, flotante
Silencio Solo

Mozart - Tur 1,0
Mono, 22050Hz
32 bits, flotante
Silencio Solo

Frecuencia del proyecto (Hz): 22050 Ajuste a 00 h 00 m 00 s 00 h 00 m 00 s 00 h 00 m 00 s



Unir varios fragmentos V

Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Grabar sonidos

Cortar y pegar
fragmentos de
audio

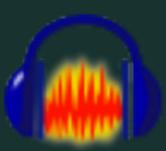
Unir varios
fragmentos

Mezclar pistas
de audio con
Audacity

Ejercicio

- 5 Menú “Pistas”, opción “Alinear pistas” \implies “Alinear final en el cursor”

Añadir nueva	▶	
Pista estéreo a mono		
Mezclar y generar		
Remuestrear...		
Eliminar pistas		
Silenciar todas las pistas	Ctrl+U	
Desactivar silencio en todas las pistas	Mayús+Ctrl+U	
Alinear pistas	▶	Alinear en cero
Alinear y desplazar cursor	▶	Alinear en el cursor
Enlazar pistas		Alinear en el comienzo de selección
Añadir etiqueta en la selección	Ctrl+B	Alinear en el final de selección
Añadir etiqueta en el punto de reproducción	Ctrl+M	Alinear final en el cursor
Editar etiquetas...		Alinear final en el comienzo de la selección
Ordenar pistas	▶	Alinear final en el final de la selección
		Alinear pistas conjuntamente



Unir varios fragmentos VI

Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Grabar sonidos

Cortar y pegar
fragmentos de
audio

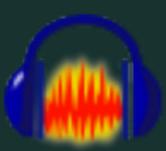
Unir varios
fragmentos

Mezclar pistas
de audio con
Audacity

Ejercicio

6 El cursor se sitúa aquí.

The screenshot shows the Audacity interface with two tracks. The top track is titled 'La cabalgata de las Valkirias - Richard Wagner' and the bottom track is 'Mozart - Tur'. Both tracks are in Mono, 22050Hz, 32 bits, floatante format. The selection tool is active, and the cursor is positioned at 00 h 02 m 58 s. The selection range is from 00 h 02 m 58 s to 00 h 02 m 58 s. The frequency of the project is set to 22050 Hz. The selection tool options are: Comienzo de la selección: Fin Longitud Posición de audio: Ajuste a 00 h 02 m 58 s 00 h 02 m 58 s 00 h 00 m 00 s. The instruction 'Haga clic y arrastre para seleccionar audio' is visible at the bottom.



Unir varios fragmentos VII

Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Grabar sonidos

Cortar y pegar
fragmentos de
audio

Unir varios
fragmentos

Mezclar pistas
de audio con
Audacity

Ejercicio

- Manualmente situamos el cursor en la misma vertical pero de la segunda pista. El programa nos ayuda.

La cabalgata de las Valkirias - Richard Wagner

Archivo Editar Ver Control Pistas Generar Efecto Analizar Ayuda

Play, Stop, Record, Undo, Redo, Select, Copy, Paste, Delete, Mute, Solo, Volume, Pan, Zoom, Split, Merge, Fade In, Fade Out, Silence, Reverse, Invert, Gain, Phase, Stereo, Mono, Stereo to Mono, Mono to Stereo, Stereo to Stereo, Stereo to Mono, Mono to Stereo, Stereo to Stereo, Stereo to Mono, Mono to Stereo, Stereo to Stereo, Stereo to Mono, Mono to Stereo, Stereo to Stereo

ALSA default default: Front Mic:0 1 (mono)

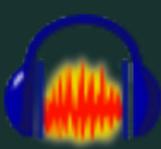
-30 0 30 1:00 1:30 2:00 2:30 3:00 3:30 4:00 4:30

X La cabalgat 1,0
Mono, 22050Hz
32 bits, flotante
Silencio Solo
L R
-1,0

X Mozart - Tur 1,0
Mono, 22050Hz
32 bits, flotante
Silencio Solo
L R
-1,0

Frecuencia del proyecto (Hz): 22050 Ajuste a 00 h 02 m 58 s 00 h 02 m 58 s 00 h 00 m 00 s

Haga clic y arrastre para seleccionar audio



Unir varios fragmentos VIII

Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Grabar sonidos

Cortar y pegar
fragmentos de
audio

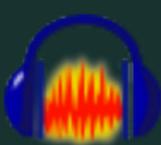
Unir varios
fragmentos

Mezclar pistas
de audio con
Audacity

Ejercicio

- 8 Vamos al menú “Pistas”, opción “Alinear pistas” \implies
“Alinear final de la selección”

Añadir nueva	
Pista estéreo a mono	
Mezclar y generar	
Remuestrear...	
Eliminar pistas	
Silenciar todas las pistas	Ctrl+U
Desactivar silencio en todas las pistas	Mayús+Ctrl+U
Alinear pistas	Alinear en cero
Alinear y desplazar cursor	Alinear en el cursor
Enlazar pistas	Alinear en el comienzo de selección
Añadir etiqueta en la selección	Alinear en el final de selección
Añadir etiqueta en el punto de reproducción	Alinear final en el cursor
Editar etiquetas...	Alinear final en el comienzo de la selección
Ordenar pistas	Alinear final en el final de la selección
	Alinear pistas conjuntamente



Unir varios fragmentos IX

Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Grabar sonidos

Cortar y pegar
fragmentos de
audio

Unir varios
fragmentos

Mezclar pistas
de audio con
Audacity

Ejercicio

- 9 Audacity se encarga de ajustar perfectamente el final de uno con el principio del siguiente.

La cabalgata de las Valkirias - Richard Wagner

Archivo Editar Ver Control Pistas Generar Efecto Analizar Ayuda

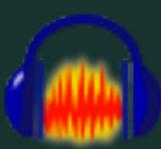
Play, Stop, Record, Undo, Redo, Select, Copy, Paste, Delete, Zoom In, Zoom Out, Mute, Solo, Pan, Volume, Master Volume

Timeline: -30 0 30 1:00 1:30 2:00 2:30 3:00 3:30 4:00 4:30

Track 1: La cabalgat
Mono, 22050Hz
32 bits, flotante
Silencio Solo
L R
-1,0

Track 2: Mozart - Tur
Mono, 22050Hz
32 bits, flotante
Silencio Solo
L R
-1,0

Frecuencia del proyecto (Hz): 22050
Comienzo de la selección: Fin Longitud Posición de audio:
Ajuste a 00 h 02 m 58 s 00 h 02 m 58 s 00 h 00 m 00 s



Unir varios fragmentos X

Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Grabar sonidos

Cortar y pegar
fragmentos de
audio

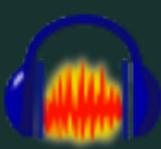
Unir varios
fragmentos

Mezclar pistas
de audio con
Audacity

Ejercicio

- 10 Ahora debemos seleccionar todo antes de mezclar. Para ello vamos al menú “Editar”, opción “Seleccionar Todo”.

Deshacer Alinear	Ctrl+Z		
Rehacer	Mayús+Ctrl+Z		
Eliminar audio		▶	
Recortar límites		▶	
Copiar	Ctrl+C		
Pegar	Ctrl+V		
Pegar texto como una nueva etiqueta	Ctrl+Alt+V		
Duplicar	Ctrl+D		
Zonas etiquetadas		▶	
Seleccionar		▶	Todo Ctrl+A
Encontrar cruces en cero	Z		Nada Mayús+Ctrl+A
Mover cursor		▶	Desde la izquierda hasta el cursor [
Guardar selección			Desde la derecha hasta el cursor]
Restaurar selección			Desde el principio hasta el cursor Mayús+J
Área de reproducción		▶	Desde el cursor hasta el final Mayús+K
Preferencias...	Ctrl+P		En todas las pistas Mayús+Ctrl+K
			En todas las pistas enlazadas Mayús+Ctrl+Y



Unir varios fragmentos XI

Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Grabar sonidos

Cortar y pegar
fragmentos de
audio

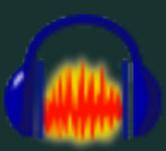
Unir varios
fragmentos

Mezclar pistas
de audio con
Audacity

Ejercicio

11 Ahora vamos al menú “Pista”, opción “Mezcla y Generar”.

Añadir nueva	▶
Pista estéreo a mono	
Mezclar y generar	
Remuestrear...	
Eliminar pistas	
Silenciar todas las pistas	Ctrl+U
Desactivar silencio en todas las pistas	Mayús+Ctrl+U
Alinear pistas	▶
Alinear y desplazar cursor	▶
✓ Enlazar pistas	
Añadir etiqueta en la selección	Ctrl+B
Añadir etiqueta en el punto de reproducción	Ctrl+M
Editar etiquetas...	
Ordenar pistas	▶



Unir varios fragmentos XII

Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Grabar sonidos

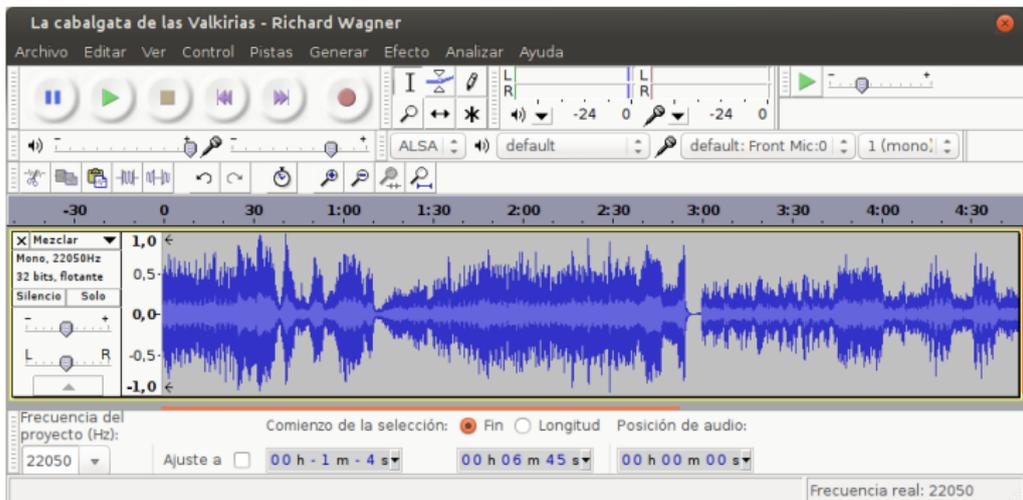
Cortar y pegar
fragmentos de
audio

Unir varios
fragmentos

Mezclar pistas
de audio con
Audacity

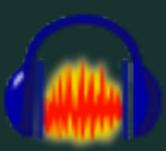
Ejercicio

12 Solo tenemos que guardar la pista resultante:



Archivar

Guardar el archivo, como practica_pegado.mp3



Taller de KdenLive

José Antonio
Serrano García

Grabar sonidos

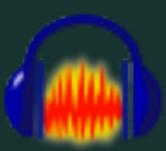
Cortar y pegar
fragmentos de
audio

Unir varios
fragmentos

Mezclar pistas
de audio con
Audacity

Ejercicio

- 14 Grabar sonidos
- 15 Cortar y pegar fragmentos de audio
- 16 Unir varios fragmentos
- 17 Mezclar pistas de audio con Audacity
- 18 Ejercicio



Mezclar pistas de audio con Audacity 1

Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Grabar sonidos

Cortar y pegar
fragmentos de
audio

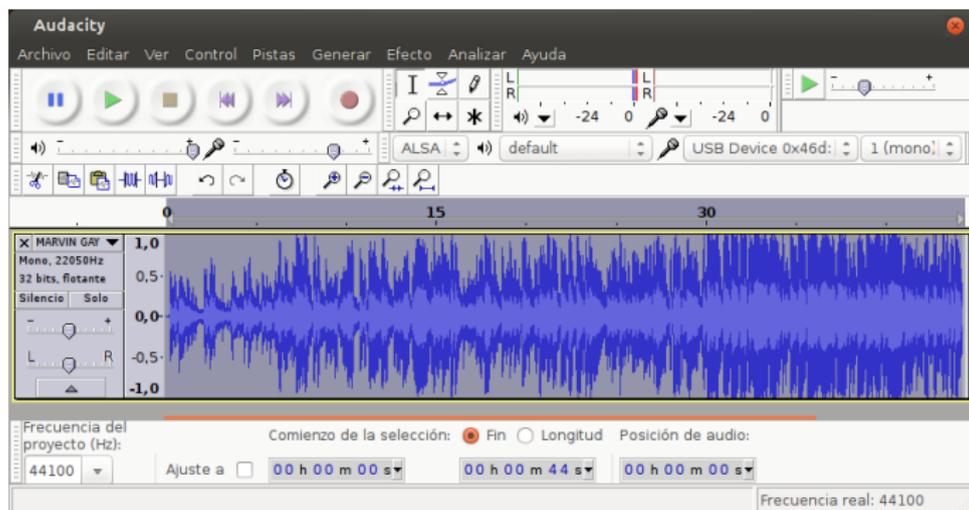
Unir varios
fragmentos

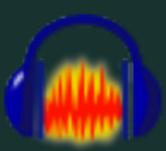
Mezclar pistas
de audio con
Audacity

Ejercicio

Una aplicación habitual puede ser la de superponer un discurso a una música de fondo.

- 1 Vamos al menú “Archivo”, opción “Abrir” y abrimos el archivo de música de fondo.





Mezclar pistas de audio con Audacity II

Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Grabar sonidos

Cortar y pegar
fragmentos de
audio

Unir varios
fragmentos

Mezclar pistas
de audio con
Audacity

Ejercicio

- 2 Vamos al menú “Archivo”, opción “Importar” \implies “Audio”

Audacity

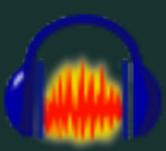
Archivo Editar Ver Control Pistas Generar Efecto Analizar Ayuda

0 15 30 45

[X] MARVIN GRV
Mono, 22050Hz
32 bits, flotante
Silencio | Solo
L R

[X] yo tuve un x
Estéreo, 44100Hz
32 bits, flotante
Silencio | Solo
L R

Frecuencia del proyecto (Hz): 44100
Comienzo de la selección: Fin Longitud Posición de audio:
Ajuste a 00 h 00 m 00 s 00 h 00 m 44 s 00 h 00 m 00 s
Arrastre la etiqueta hacia arriba o abajo para cambiar el orden de las pistas. Frecuencia real: 44100



Mezclar pistas de audio con Audacity III

Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Grabar sonidos

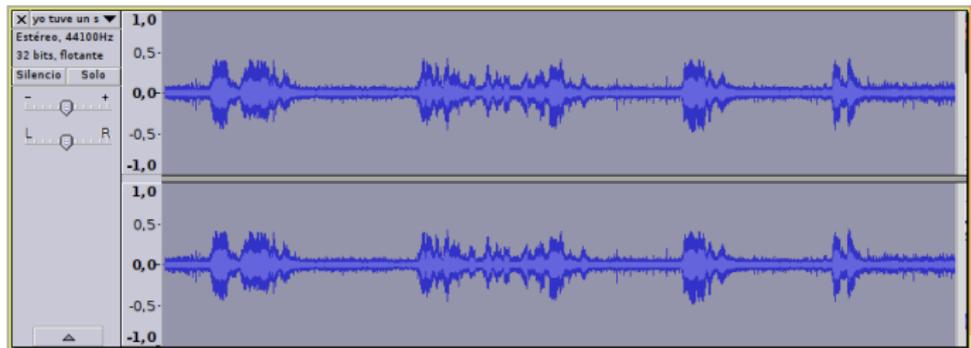
Cortar y pegar
fragmentos de
audio

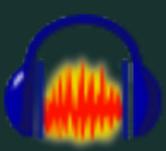
Unir varios
fragmentos

Mezclar pistas
de audio con
Audacity

Ejercicio

- 3 Vemos las dos pistas: una estéreo (discurso) y la de abajo, mono (música).
- 4 Conviene ajustar la longitud del archivo de música a la duración del discurso.
Para ello cortamos el fragmento adecuado.





Mezclar pistas de audio con Audacity IV

Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Grabar sonidos

Cortar y pegar
fragmentos de
audio

Unir varios
fragmentos

Mezclar pistas
de audio con
Audacity

Ejercicio

- 5 También hay que ajustar el solapamiento (cuándo queremos que entre la segunda pista)

Audacity

Archivo Editar Ver Control Pistas Generar Efecto Analizar Ayuda

0 15 30 45

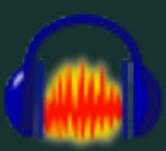
MARVIN GUY
Mono, 22050Hz
32 bits, flotante
Silencio | Solo
L R

yo tuve un s...
Estéreo, 44100Hz
32 bits, flotante
Silencio | Solo
L R

Frecuencia del proyecto (Hz): 44100 Ajuste a 00 h 00 m 07 s 00 h 00 m 07 s 00 h 00 m 00 s

Comienzo de la selección: Fin Longitud Posición de audio:

Frecuencia real: 44100



Mezclar pistas de audio con Audacity V

Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Grabar sonidos

Cortar y pegar
fragmentos de
audio

Unir varios
fragmentos

Mezclar pistas
de audio con
Audacity

Ejercicio

- 6 Cuando estén las pistas preparadas vamos al menú “Pistas”, opción “Mezclar y generar”.

Audacity

Archivo Editar Ver Control Pistas Generar Efecto Analizar Ayuda

0 15 30 45

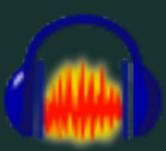
MARVIN GUY
Mono, 22050Hz
32 bits, floatante
Silencio Solo

yo tuve un s
Estéreo, 44100Hz
32 bits, floatante
Silencio Solo

Frecuencia del proyecto (Hz): 44100 Ajuste a 00 h 00 m 07 s 00 h 00 m 07 s 00 h 00 m 00 s

Comienzo de la selección: Fin Longitud Posición de audio:

Haga clic y arrastre para modificar el tamaño de la pista. Frecuencia real: 44100



Mezclar pistas de audio con Audacity VI

Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Grabar sonidos

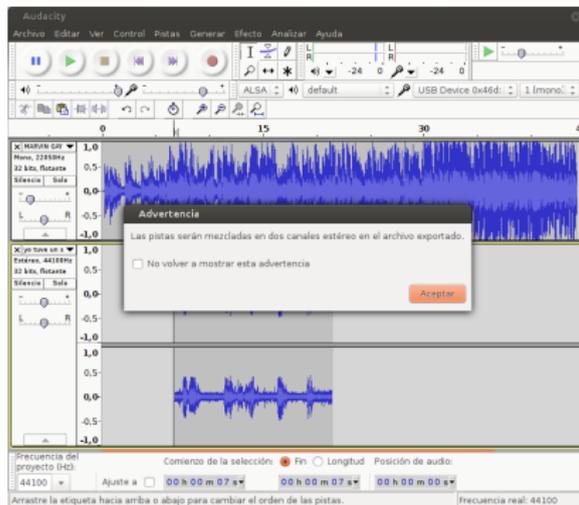
Cortar y pegar
fragmentos de
audio

Unir varios
fragmentos

Mezclar pistas
de audio con
Audacity

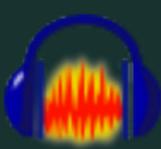
Ejercicio

- 7 Esperamos a que el programa genere la onda resultante.
- 8 Después sólo hay que guardar el archivo resultante.



Archivar

Guardarlo como mezcla_pistas.mp3



Taller de KdenLive

José Antonio
Serrano García

Grabar sonidos

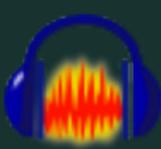
Cortar y pegar
fragmentos de
audio

Unir varios
fragmentos

Mezclar pistas
de audio con
Audacity

Ejercicio

- 14 Grabar sonidos
- 15 Cortar y pegar fragmentos de audio
- 16 Unir varios fragmentos
- 17 Mezclar pistas de audio con Audacity
- 18 Ejercicio



Ejercicio I

Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Grabar sonidos

Cortar y pegar
fragmentos de
audio

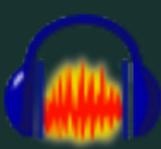
Unir varios
fragmentos

Mezclar pistas
de audio con
Audacity

Ejercicio

Vamos a realizar un sencillo ejercicio. Partiremos de dos archivos de audio:

- 1 El primero es una pista de un discurso de Adolf Hitler extraída de un vídeo de Youtube “Discurso de Adolf Hitler a los jóvenes alemanes”.
Después cortareis la pista de audio para quedarse con un fragmento de un par de minutos.
- 2 La otra pista es un fragmento del Cármina Burana conocido como Apocalyptica.
Aportará un toque siniestro.
Recortar la parte más intensa de la obra.



Ejercicio II

Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Grabar sonidos

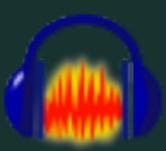
Cortar y pegar
fragmentos de
audio

Unir varios
fragmentos

Mezclar pistas
de audio con
Audacity

Ejercicio

- 3 Previamente trabajar con los archivos de audio para que tengan una duración similar.
Ajustamos el solapamiento con la herramienta “desplazar pista” .



Ejercicio III

Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Grabar sonidos

Cortar y pegar
fragmentos de
audio

Unir varios
fragmentos

Mezclar pistas
de audio con
Audacity

Ejercicio

Audacity

Archivo Editar Ver Control Pistas Generar Efecto Analizar Ayuda

ALSA default USB Device Dxi46d: 1 (mono)

Silencio Solo

X| ch1

Estéreo, 44100Hz
32 bits, Rotante

Silencio Solo

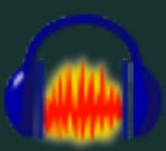
Frecuencia del proyecto (Hz): 44100

Ajuste a 00 h 00 m 03 s

Comienzo de la selección: Fin Longitud Posición de audio: 00 h 00 m 03 s

00 h 00 m 00 s

Frecuencia real: 44100



Ejercicio IV

Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Grabar sonidos

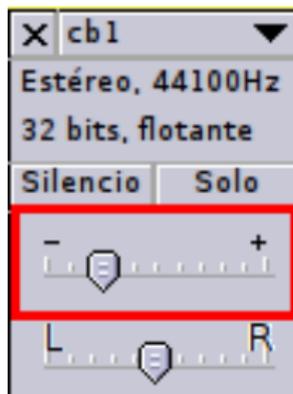
Cortar y pegar
fragmentos de
audio

Unir varios
fragmentos

Mezclar pistas
de audio con
Audacity

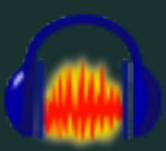
Ejercicio

- 4 Atenuáis ligeramente la pista de música para que no tape completamente el discurso.



Ahora hay que seleccionarlo todo conjuntamente.
Con el menú “Editar”, opción “Seleccionar/Todo” .

- 5 Y mezclamos las dos ondas. Con el menú “Pistas”, opción “Mezcla y generar” . Obtenemos este resultado:



Ejercicio V

Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Grabar sonidos

Cortar y pegar
fragmentos de
audio

Unir varios
fragmentos

Mezclar pistas
de audio con
Audacity

Ejercicio

Audacity

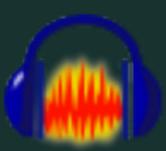
Archivo Editar Ver Control Pistas Generar Efecto Analizar Ayuda

ALSA default USB Device 0x46d: 1 (mono)

Discurso de
Estéreo, 22050Hz
32 bits, Rotante
Silencio | Solo

cb1
Estéreo, 44100Hz
32 bits, Rotante
Silencio | Solo

Frecuencia del proyecto (Hz): 44100
Comienzo de la selección: 00 h 00 m 00 s
Fin: 00 h 00 m 00 s
Longitud: 00 h 00 m 00 s
Frecuencia real: 44100



Ejercicio VI

Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Grabar sonidos

Cortar y pegar
fragmentos de
audio

Unir varios
fragmentos

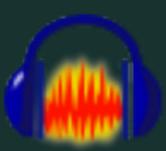
Mezclar pistas
de audio con
Audacity

Ejercicio

- 6 Guardamos exportando a .MP3. Puede tardar un rato.

Archivar

Guardar el archivo con el nombre de discurso.mp3



Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Aplicar efectos

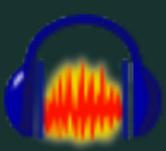
Amplificar
Cambiar
velocidad

Aparecer
progresiva-
mente/Desvanecer
progresivamente

Normalizar

Parte V

Efectos



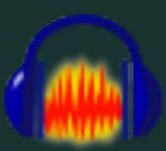
Taller de KdenLive

José Antonio
Serrano García

Aplicar efectos

Amplificar
Cambiar
velocidad
Aparecer
progresiva-
mente/Desvanecer
progresivamente
Normalizar

- 19 Aplicar efectos
 - Amplificar
 - Cambiar velocidad
 - Aparecer progresivamente/Desvanecer progresivamente
 - Normalizar



Aplicar efectos

Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

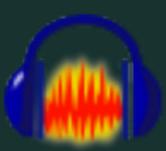
Aplicar efectos

Amplificar
Cambiar
velocidad
Aparecer
progresiva-
mente/Desvanecer
progresivamente
Normalizar

Este es el mayor potencial de Audacity.

- Los efectos pueden aplicarse a una pista completa o a una zona seleccionada
- Existen muchos efectos distintos y se pueden descargar e instalar más.
- Podemos destacar:
 - Amplificar. Modifica el volumen del audio seleccionado.
 - Cambiar velocidad. Modifica la velocidad del audio y con ello cambia el tiempo y el tono.
 - Fade In (Aparecer)/Fade Out (Desvanecer):
 - Normalizar. Normalizar un audio consiste en fijar la amplitud máxima de la onda.





Amplificar

Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Aplicar efectos

Amplificar

Cambiar
velocidad

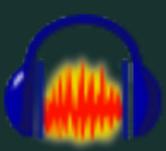
Aparecer
progresiva-
mente/Desvanecer
progresivamente

Normalizar

Introduce en la casilla Amplificación (dB) el valor en decibelios que se aumentará el volumen o bien, si el valor es negativo, producirá una atenuación.

Si dejas desactivada la casilla “permitir recorte” no podrás amplificar por encima de determinado valor y evitarás la distorsión.





Cambiar velocidad

Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Aplicar efectos

Amplificar

Cambiar
velocidad

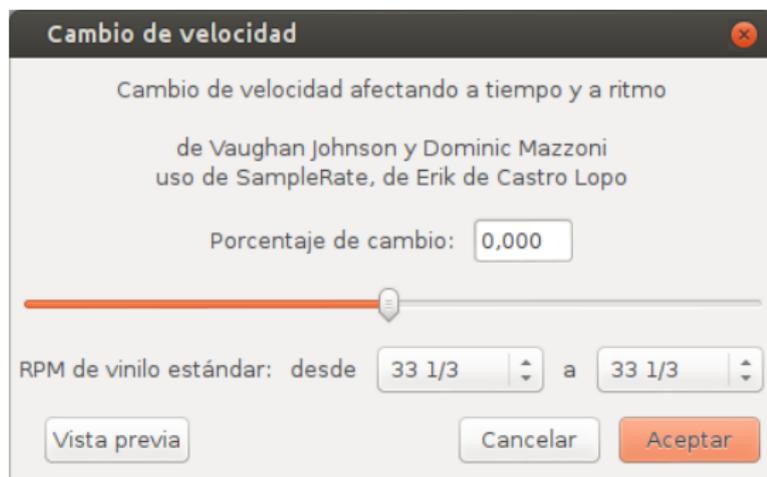
Aparecer
progresiva-
mente/Desvanecer
progresivamente

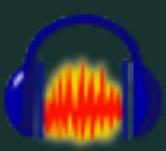
Normalizar

Modifica la velocidad del audio y con ello cambia el tiempo y el tono.

Arrastra a derecha o izquierda el deslizador del cambio porcentual para aumentar o disminuir la velocidad.

Este efecto se suele aplicar a las locuciones para distorsionar la VOZ.





Aparecer progresivamente/Desvanecer progresivamente

Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Aplicar efectos

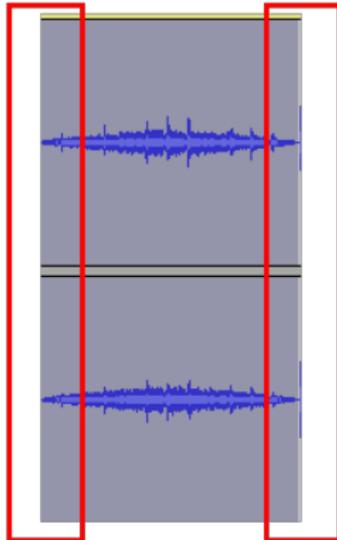
Amplificar
Cambiar
velocidad

Aparecer
progresiva-
mente/Desvanece
progresivamente

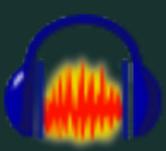
Normalizar

Se aplican directamente sobre una selección inicial o final realizada en la grabación para definir una aparición o desaparición progresiva de la música.

Aparecer
Progresivamente



Desaparecer
Progresivamente



Normalizar

Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Aplicar efectos

Amplificar

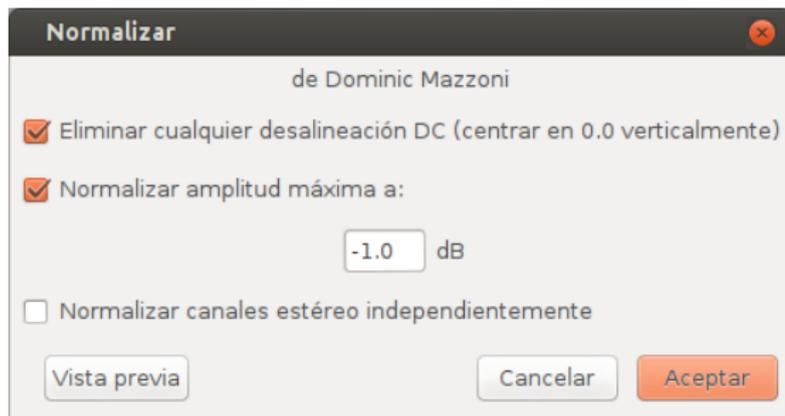
Cambiar
velocidad

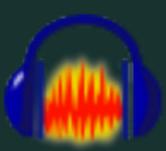
Aparecer
progresiva-
mente/Desvanecer
progresivamente

Normalizar

Normalizar un audio consiste en corregir su DC offset, es decir, ajustar el desplazamiento vertical de la onda y/o fijar la amplitud para que tenga un valor máximo fijo, por ejemplo, -3 dB.

Suele ser útil normalizar una pista de audio antes de mezclarla con otras.





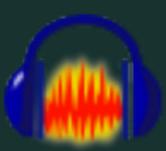
Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Licencia de
este
documento

Parte VI

Licencia

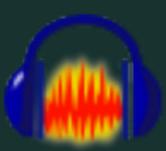


Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Licencia de
este
documento

20 Licencia de este documento



Esta presentación tiene licencia BY-NC-SA.

Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Licencia de
este
documento

Esta licencia cuyo texto puedes obtener en:

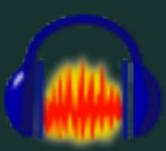
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/>



José Antonio Serrano García
Copyright (c) 2012



Este obra está bajo una licencia Creative Commons
Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Unported.



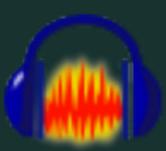
Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Contacto

Parte VII

Contacto

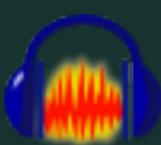


Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Contacto

21 Contacto



Contacto

Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

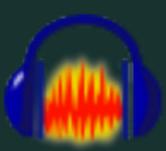
Contacto

José Antonio Serrano García

- Doctorando en Comunicación Audiovisual
- Máster en Información Científica.
- Licenciado en Comunicación Audiovisual.
- Diplomado en Informática de Gestión.
- Máster en Administración de la Prevención de Riesgos Laborales.
- Técnico Superior en Prevención de Riesgos Laborales.
- Correo electrónico: guadalinx.joseantonio@gmail.com

Currículum Vitae.



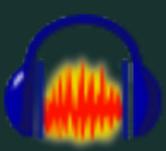


Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García

Parte VIII

FIN



Taller de
KdenLive

José Antonio
Serrano García