



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

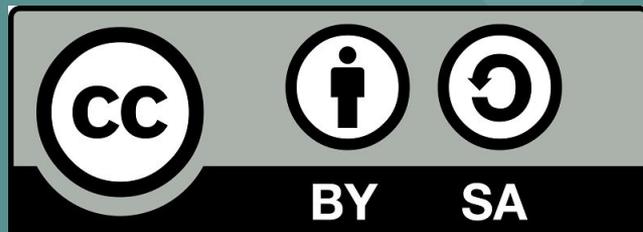


# LIBREOFFICE

## WRITER

Plan FIDO 2018-2020

Autor: José Alonso Arias González  
Contacto: [josealonso@ugr.es](mailto:josealonso@ugr.es)





# ÍNDICE

1. Introducción a LibreOffice Writer
2. Creación de tipografía propia
3. Tratamiento de estilos dentro de un documento
4. Definición de nuevos estilos
5. Generación automática de índices, tablas, figuras, etc
6. Tratamiento de bibliografía
7. Formularios editables PDF
8. Creación de macros
9. Firmar PDF (Autofirma)



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



# 1. Introducción a LibreOffice



## - 3 Aspectos previos:

- A. Que es una suite ofimática
- B. Tipos de suite ofimática
- C. Aspectos positivos LibreOffice



# Que es una suite ofimática

Una **suite ofimática** o **suite de oficina** es un programa, que contiene un conjunto de aplicaciones que nos van a permitir manipular, crear, modificar y otra serie de acciones archivos y documentos.



# Tipos de suite ofimática

01. **Multiplataforma** (LIBREOFFICE)
02. **“Bi-plataforma”** (MS-Office)
03. **“Uni-plataforma”** (iWork)\*
04. **Nube** (Google drive y MS Office Online)

# LibreOffice

- Suite ofimática [libre y de código abierto](#) desarrollado por [The Document Foundation](#).
- Surge en 2010 como bifurcación de [OpenOffice.org](#), basado en [StarOffice](#), desarrollada por StarDivision, adquirida por [Sun Microsystems](#) en agosto de 1999.
- Su entorno está programado en los lenguajes informáticos [C++](#), [Java](#) y [Python](#).

## Se compone de:

- A. **Writer** (Documentos de texto)
- B. **Calc** (Trabajar con hojas de cálculo)
- C. **Impress** (Para realizar presentaciones)
- D. **Draw** (Para realizar dibujos)
- E. **Math** (Edición de ecuaciones y fórmulas)
- F. **Base** (Para trabajar con bases de datos).



# Ventajas de LibreOffice 1/3

- No hay pago de licencias.
- De código abierto (Open Source).
- Multiplataforma.
- Soporte extensivo de idiomas.
- Interfaz de usuario coherente (intuitivo)



## Ventajas de LibreOffice 2/3

- Menor espacio en disco : 1.5 GB vs. 3.00 GB
- Compatibilidad total con versiones anteriores
- Ciclo regular actualizaciones :  
MSO (3 años)  
LO (cada 6 meses se libera el código)



# Ventajas de LibreOffice 3/3

- Se puede utilizar como **aplicación portable** a través de un dispositivo USB sin tener que instalarlo.
- Permite la [instalación de extensiones](#) creadas por la comunidad, mientras que MSOffice tiene centralizados sus servicios.

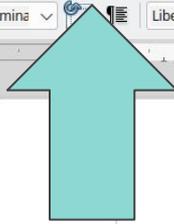
# INSTALACIÓN DEL PROGRAMA

ACCEDEMOS A LA PÁGINA WEB DEL PROGRAMA

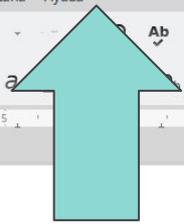
<https://es.libreoffice.org/>



The screenshot shows the LibreOffice website homepage. At the top, there is a green navigation bar with the LibreOffice logo and the text "The Document Foundation". To the right of the logo are several menu items: "DESCUBRE", "DESCARGA", "RECIBE AYUDA", "INVOLUCRATE", "EVENTOS", "ACRICA DE", and "DONA". Below the navigation bar is a large banner featuring a red fountain pen and a silver pen nib. The banner contains the text "PAQUETE DE OFICINA LIBRE" in large white letters, with "LIBREOFFICE, DESARROLLADO POR Y PARA LA COMUNIDAD" in smaller white text below it. A green button with the text "DESCARGAR AHORA" is positioned below the banner. Below the banner, there is a section with the heading "Logra más: más fácil, más rápido" and a paragraph of text: "LibreOffice es un poderoso paquete de oficina. Su interfaz limpia y sus potentes herramientas permiten dar rienda suelta a tu creatividad y hacer crecer tu productividad. LibreOffice incluye varias aplicaciones que lo convierten en el paquete de oficina libre y abierto más eficaz del mercado." At the bottom of the page, there are three icons: a document icon, a gear icon, and a thumbs-up icon, each with a corresponding text label: "Paquete de oficina", "Proyecto próspero", and "Gente fantástica".



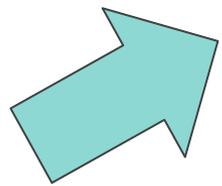
BARRA  
HERRAMIENTAS



BARRA MENÚS

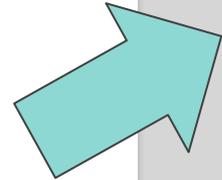
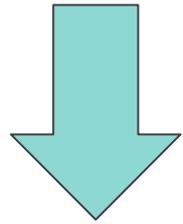


REGLA



HOJA

BARRA  
INFORMACIÓN



SCROLL

## Barra de menús 1/2:

**Archivo:** (Con las herramientas típicas de muchos programas).

**Editar:** (Hacer y deshacer, cortar, pegar, buscar y reemplazar...).

**Ver:** La forma que se presenta el documento, como la opción de vista de impresión, web o ver las reglas y los límites del texto. También podemos añadir o quitar barras de herramientas.

**Insertar:** Añadir elementos para enriquecer el texto, como encabezado, pie de página, hiperenlace, tablas o imágenes.



## Barra de menús 2/2:

**Formato:** Controlamos el aspecto del documento, pudiendo modificar tamaños, colores de las letras, el espacio entre líneas y párrafos, márgenes de la hoja.

**Tabla:** Creación y edición de tablas.

**Herramientas:** Aspectos como ortografía y gramática. También desde personalizar podemos modificar la barra de herramienta y opciones generales del programa.

**Ventana:** Las ventanas abiertas o no.

**Ayuda:** Ayuda online del programa.



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



# BARRA DE HERRAMIENTAS

Podemos modificarla con las herramientas que más usamos

**Ver → Barra de Herramientas**



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



# 2. Creación de tipografía propia



# TIPOGRAFÍAS LIBRES

En la siguiente página web tenemos diferentes opciones de descarga.

<https://www.freepress.coop/open-types-fuentes-libres-para-disenar/>

<http://sl.ugr.es/fuenteslibres>



# COMO MODIFICAR Y CREAR NUESTRA PROPIA TIPOGRAFÍA

- Descargamos e instalamos el programa con el que crearemos nuestra propia fuente

<https://paraisolinux.com/crea-tu-propia-fuente-con-fontforge/>

Windows:

<http://fontforge.github.io/en-US/downloads/windows-dl/>

Linux:

<http://fontforge.github.io/en-US/downloads/gnulinix-dl/>

Mac:

<http://fontforge.github.io/en-US/downloads/mac-dl/>





UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



**ORIGINAL**

Resumen.

El objeto de este trabajo es cuantificar la carga de trabajo docente equivalente a un crédito ECTS para el profesorado Universitario, en concreto del área de Arquitectura y Tecnología de Computadores de la Universidad de Granada. Para ello se ha evaluado los distintos aspectos que la normativa legal y metodológica del EEES actual solicitan, comparándose además con el marco docente anterior “pre-Bolonia”.

Mediante una encuesta a 13 personas de la citada área se determina experimentalmente el valor de “crédito ECTS del profesorado” y se analizan sus resultados. Tras evaluar los diferentes aspectos reseñados, se analiza el efecto que la nueva metodología docente puede tener en la actividad docente de los profesores de esta área, y el consecuente margen de dedicación a otras actividades, como gestión, investigación o transferencia tecnológica.



# MODIFICADO

## Resumen.

El objeto de este trabajo es cuantificar la carga de trabajo docente equivalente a un crédito ECTS para el profesorado Universitario, en concreto del área de Arquitectura y Tecnología de Computadores de la Universidad de Granada. Para ello se ha evaluado los distintos aspectos que la normativa legal y metodológica del EEES actual solicitan, comparándose además con el marco docente anterior “pre-Bolonia”.

Mediante una encuesta a 13 personas de la citada área se determina experimentalmente el valor de “crédito ECTS del profesorado” y se analizan sus resultados. Tras evaluar los diferentes aspectos reseñados, se analiza el efecto que la nueva metodología docente puede tener en la actividad docente de los profesores de esta área, y el consecuente margen de dedicación a otras actividades, como gestión, investigación o transferencia tecnológica.



## PRIMER EJERCICIO

- Crear un párrafo y modificarlo con nuestra propia tipografía.
- **Nombre ejercicio: 1\_\*.odt** (1\_JoseAlonso.odt)



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



# VUESTRO TURNO REALIZAR EL EJERCICIO

**15 minutos**



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



# 3. Tratamiento de estilos dentro de un documento.



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



# EDICIÓN DE ESTILOS

- ESTILOS MANUAL
- ESTILO AUTOMÁTICOS



# ESTILOS DE FORMA MANUAL

## FORMATO → CARÁCTER :

Podemos modificar la fuente (NUESTRA PROPIA FUENTE), el estilo (NEGRITA, CURSIVA..), el tamaño (TAMAÑO DE LA FUENTE), efectos tipográficos (TODO MAYÚSCULAS, INTERMITENTE, TACHADO... ), posición (SUPERÍNDICE, SUBÍNDICE), hiperenlace, resalte (COLOR DE FONDO) y bordes (TEXTO CON BORDES).

## INSERTAR SÍMBOLOS : INSERTAR → CARÁCTER ESPECIAL



LimeSurvey (anteriormente PHPSurveyor), es una aplicación open source para la aplicación de encuestas en línea. Está desarrollada en php(7) y utiliza gestores de bases de datos (MySQL(7), PostgreSQL(8) o MSSQL(9)). Esta herramienta, incluso sin tener conocimientos de programación, facilita el desarrollo, publicación y recolección de respuestas a una encuesta de forma simple, ordenado y controlado.

También es posible establecer las cuestiones de la encuesta, con opciones fijas o libres, es fácil establecer el diseño mediante plantillas, y ya vienen implementadas muchas utilidades básicas para la gestión de usuarios, gestión de los resultados, limitaciones o condiciones para las cuestiones, etc.

# MODIFICADO

LimeSurvey (anteriormente **PHPSurveyor**), es una aplicación open source para la *aplicación de encuestas en línea*. Está desarrollada en php<sup>(7)</sup> y utiliza gestores de

bases de datos (MySQL<sup>(7)</sup>, PostgreSQL<sup>(8)</sup> o MSSQL<sup>(9)</sup>). Esta *herramienta*, incluso

sin tener **conocimientos de programación**, facilita el desarrollo, publicación y recolección de **respuestas a una encuesta** de forma simple, ordenado y controlado.

También es posible establecer las cuestiones de la encuesta, con opciones fijas o libres, es fácil establecer el diseño mediante plantillas, y **ya vienen implementadas** muchas utilidades básicas para la gestión de usuarios, gestión de los resultados, limitaciones o condiciones para las cuestiones, etc. ©



## SEGUNDO EJERCICIO

- Modificar el texto del ejemplo original y aplicar los cambios necesarios del texto modificado.
  
- **Nombre ejercicio: 2\_\*.odt** (2\_JoseAlonso.odt)



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



# VUESTRO TURNO REALIZAR EL EJERCICIO

15 minutos



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



# PÁRRAFO

(Formato → Párrafo)

SANGRÍA Y ESPACIADO

FLUJO DEL TEXTO

TABULADORES

BORDES

TRANSPARENCIA

ALINEACIÓN

ESQUEMA Y NUMERACIÓN

LETRAS CAPITULARES

ÁREA



# EJERCICIO

## 1º PÁRRAFO:

Sangría: ANTES DEL TEXTO (0,50 CM), DESPUÉS EL TEXTO (-0,10 CM), PRIMER RENGLÓN (1 CM automática)

Espaciado: SOBRE EL PÁRRAFO Y BAJO EL PÁRRAFO (0,50 CM)

INTERLINEADO: 1,5 renglones

ALINEACIÓN: JUSTIFICADO (ULTIMO RENGLON JUSTIFICADO)

LETRAS CAPITULARES: TRES PRIMERAS LETRAS (MAYÚSCULAS)

## 2º PÁRRAFO:

BORDE NEGRO (POR DEFECTO), ÁREA DE COLOR Y TRANSPARENCIA 50%



LimeSurvey (anteriormente PHPSurveyor), es una aplicación open source para la aplicación de encuestas en línea. Está desarrollada en php(7) y utiliza gestores de bases de datos (MySQL(7), PostgreSQL(8) o MSSQL(9)). Esta herramienta, incluso sin tener conocimientos de programación, facilita el desarrollo, publicación y recolección de respuestas a una encuesta de forma simple, ordenado y controlado.

También es posible establecer las cuestiones de la encuesta, con opciones fijas o libres, es fácil establecer el diseño mediante plantillas, y ya vienen implementadas muchas utilidades básicas para la gestión de usuarios, gestión de los resultados, limitaciones o condiciones para las cuestiones, etc.

# MODIFICADO

**LIM**eSurvey (anteriormente  
PHPSurveyor), es una  
aplicación open source

para la aplicación de encuestas en línea. Está desarrollada en  
php(7) y utiliza gestores de bases de datos (MySQL(7),PostgreS-  
QL(8) o MSSQL(9)). Esta herramienta, incluso sin tener conoci-  
mientos de programación, facilita el desarrollo, publicación y re-  
colección de respuestas a una encuesta de forma simple, ordena-  
do y controlado.

También es posible establecer las cuestiones de la encuesta, con  
opciones fijas o libres, es fácil establecer el diseño mediante  
plantillas, y ya vienen implementadas muchas utilidades básicas  
para la gestión de usuarios, gestión de los resultados, limitaciones  
o condiciones para las cuestiones, etc.



## TERCER EJERCICIO

- Modificar el texto del ejemplo original y aplicar los cambios necesarios del texto modificado.
  
- **Nombre ejercicio: 3\_\*.odt** (3\_JoseAlonso.odt)



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



# VUESTRO TURNO REALIZAR EL EJERCICIO

15 minutos



# Numeración y viñetas.

(Formato → Numeración y viñetas)

Ver tipos de modelos de numeración (Formatos-Numeración y viñetas)

Importancia de usar la numeración automática. No usar numeración manual.

# Ejemplo (Crear y reiniciar listas)

Las estaciones son:

1. Verano
2. Primavera
3. Otoño
4. Invierno

Las estaciones de calor:

1. Verano
2. Primavera

Las estaciones de frío:

1. Otoño
2. Invierno

## CREAR EJERCICIO PREGUNTAS TIPO TEST (esquemas numerados)

¿Que aplicación no es un navegador?

Mozilla

Chromium

Midori

Gimp

¿Que aplicación es un navegador?

Gimp

Inkscape

Mozilla

Geany

1. ¿Que aplicación no es un navegador?

a) Mozilla

b) Chromium

c) Midori

d) Gimp

2. ¿Que aplicación es un navegador?

a) Gimp

b) Inkscape

c) Mozilla

d) Geany

## CUARTO EJERCICIO

- Crear tipo test de 5 preguntas usando numeración automática
  
- **Nombre ejercicio: 4\_\*.odt** (4\_JoseAlonso.odt)



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



# VUESTRO TURNO REALIZAR EL EJERCICIO

15 minutos



## Saltos de página manual

Crear un salto de página manual  
para tener páginas en diferentes  
estilos:

(Vertical - Horizontal - Vertical)

## Salto de columna y secciones

Este es el texto de la columna 1. Este texto aparece en la columna de la izquierda. Este es el texto de la columna 2. Este texto aparece en la columna central. Este es el texto de la columna 3. Este texto aparece en la columna de la derecha.

# Salto de columna y secciones

## Texto en tres columnas

<p>Este es el texto de la columna 1. Este texto aparece en la columna de la izquierda.</p>	<p>Salto de columna manual</p> <p>Este es el texto de la columna 2. Este texto aparece en la columna central.</p>	<p>Salto de columna manual</p> <p>Este es el texto de la columna 3. Este texto aparece en la columna de la derecha.</p>
--	---	---

## QUINTO EJERCICIO

- Crear una sección con 5 columnas y con salto de columnas en cada una de ellas. Debe existir línea de separación y fondo de color.
- **Nombre ejercicio: 5\_\*.odt** (5\_JoseAlonso.odt)



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



# VUESTRO TURNO REALIZAR EL EJERCICIO

15 minutos



## - Introducción a estilos.

¿Pero qué es un estilo? Un estilo, es un conjunto de características que definimos para dar formato a un párrafo, a una página, a un marco, a una lista o a los caracteres.

Los estilos son atributos lógicos. En lugar de decir que queremos escribir un documento con Fuente: Courier, Tamaño de fuente: 10pt, Estilo de fuente: negrita, diremos que es, por ejemplo, un “Título de nivel 2” (para el cual habremos definido una sola vez esas características).

## LibreOffice Writer contempla 5 categorías de estilos:

- **Estilos de párrafo** que afectan a todo un párrafo y que son los más habituales, ya que estos sirven para construir el documento.
- **Estilos de carácter**, que afectan a un bloque de texto dentro de un párrafo.
- **Estilos de página**, que afectan al formato de la página (tamaño de página, margen, etc.).

- **Estilos de marco** que afectan no sólo a los marcos sino también a los gráficos.
- **Estilos de listas** que afectan a las listas numeradas (pestaña tipo de numeración), viñetas (bulleted lists) y a los esquemas de numeración (mezcla de las anteriores).
- **Estilos de tabla** que permiten editar el estilo y aspecto de las tablas.



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



# ESTILOS DE PÁRRAFO

USO DE ESTILOS DE PÁRRAFO POR  
DEFECTO

CREACIÓN ÍNDICE BÁSICO



## ESTE ES EL PRIMER APARTADO DE PRIMER NIVEL DEL DOCUMENTO

Este texto es parte del primer apartado.

Este es un apartado de segundo nivel del primer apartado.

Este es su texto.

Apartado de tercer nivel del primer apartado.

Este es su texto.

## ESTE ES EL SEGUNDO APARTADO DE PRIMER NIVEL DEL DOCUMENTO

Este es su texto.

Este es un apartado de segundo nivel del segundo apartado.

Este es su texto.

## ESTE ES EL TERCER APARTADO DE PRIMER NIVEL DEL DOCUMENTO

Este texto es parte del tercer apartado.



## **1 ESTE ES EL PRIMER APARTADO DE PRIMER NIVEL DEL DOCUMENTO**

Este texto es parte del primer apartado.

### **1.1 Este es un apartado de segundo nivel del primer apartado.**

Este es su texto.

#### **1.1.1 Apartado de tercer nivel del primer apartado.**

Este es su texto.

## **2 ESTE ES EL SEGUNDO APARTADO DE PRIMER NIVEL DEL DOCUMENTO**

Este es su texto.

### **2.1 Este es un apartado de segundo nivel del segundo apartado.**

Este es su texto.

## **3 ESTE ES EL TERCER APARTADO DE PRIMER NIVEL DEL DOCUMENTO**

Este texto es parte del tercer apartado.



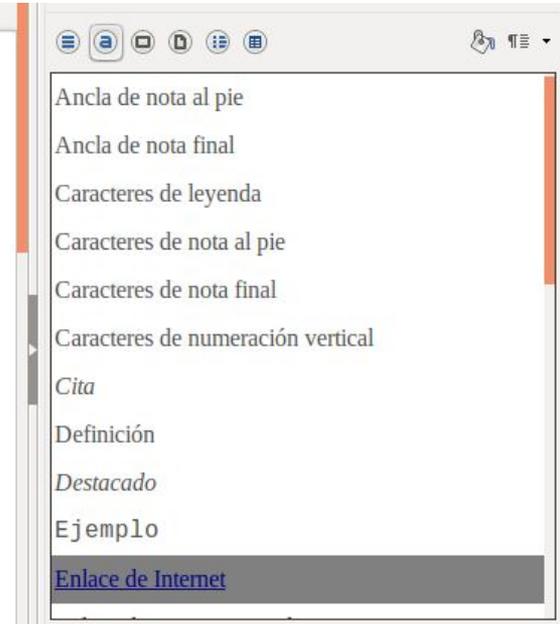
## Índice

1ESTE ES EL PRIMER APARTADO DE PRIMER NIVEL DEL DOCUMENTO.....	2
1.1Este es un apartado de segundo nivel del primer apartado.....	2
1.1.1Apartado de tercer nivel del primer apartado.....	2
2ESTE ES EL SEGUNDO APARTADO DE PRIMER NIVEL DEL DOCUMENTO.....	2
2.1Este es un apartado de segundo nivel del segundo apartado.....	2
3ESTE ES EL TERCER APARTADO DE PRIMER NIVEL DEL DOCUMENTO.....	2

# ESTILOS DE CARÁCTER

## USO DE ESTILOS DE CARÁCTER POR DEFECTO

EJEMPLO





UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



# ESTILOS DE MARCO

USO DE ESTILOS DE MARCO POR DEFECTO



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

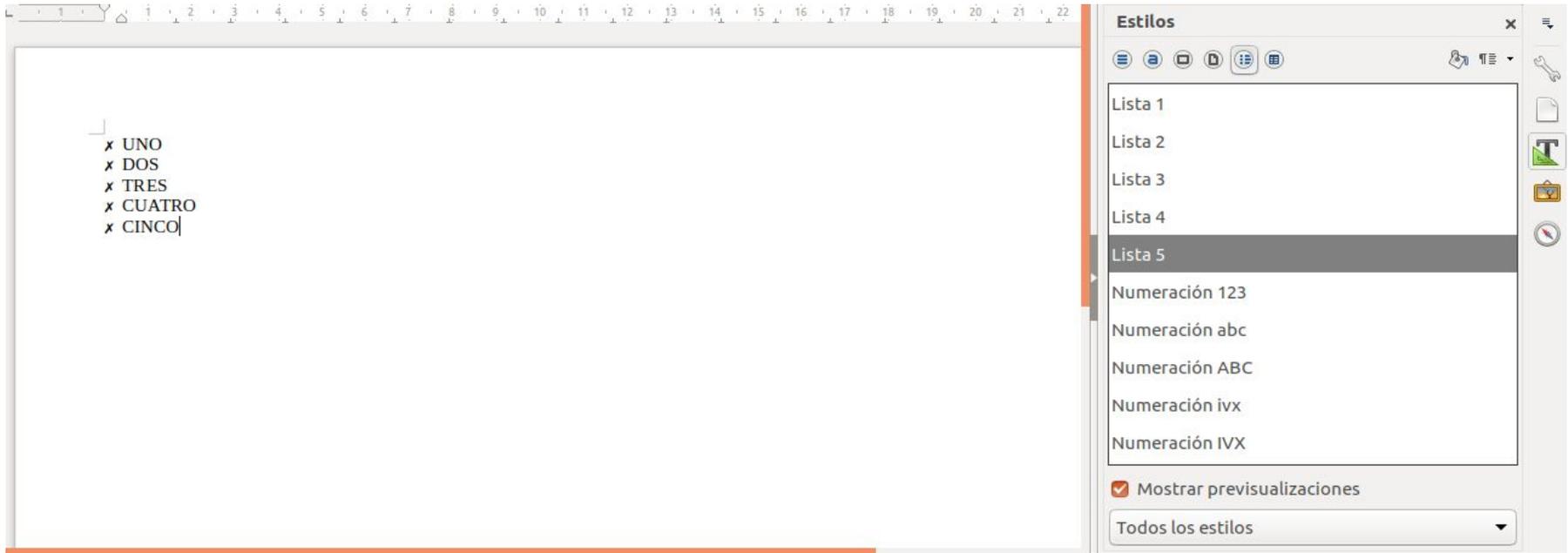


# ESTILOS DE PÁGINA

USO DE ESTILOS DE PÁGINA POR DEFECTO

# ESTILOS DE LISTA

## USO DE ESTILOS DE LISTA POR DEFECTO



The screenshot shows a word processing application interface. On the left, a list of five items is displayed, each preceded by a bullet point and the letter 'x':

- x UNO
- x DOS
- x TRES
- x CUATRO
- x CINCO

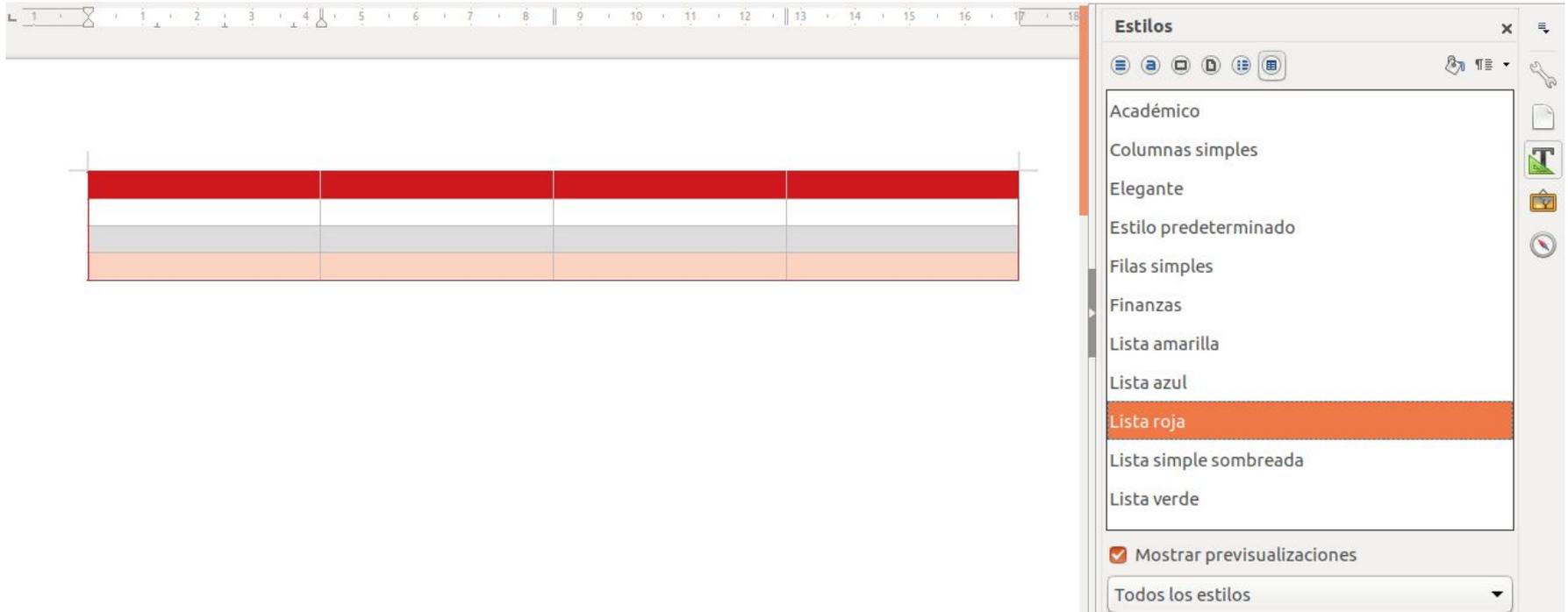
On the right, a 'Estilos' (Styles) pane is open. It contains a list of styles:

- Lista 1
- Lista 2
- Lista 3
- Lista 4
- Lista 5 (highlighted)
- Numeración 123
- Numeración abc
- Numeración ABC
- Numeración ivx
- Numeración IVX

At the bottom of the styles pane, there is a checkbox labeled 'Mostrar previsualizaciones' (Show previews) which is checked. Below it is a dropdown menu currently set to 'Todos los estilos' (All styles).

# ESTILOS DE TABLA

## USO DE ESTILOS DE TABLA POR DEFECTO



Estilos

- Académico
- Columnas simples
- Elegante
- Estilo predeterminado
- Filas simples
- Finanzas
- Lista amarilla
- Lista azul
- Lista roja**
- Lista simple sombreada
- Lista verde

Mostrar previsualizaciones

Todos los estilos



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



# 4. Definición de nuevos estilos



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



# CREACIÓN Y USO DE ESTILOS DE PÁRRAFO PROPIOS.



## TÍTULO PRELIMINAR

### Artículo 1.

España se constituye en un Estado social y democrático de Derecho, que propugna como valores superiores de su ordenamiento jurídico la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo político. La soberanía nacional reside en el pueblo español, del que emanan los poderes del Estado. La forma política del Estado español es la Monarquía parlamentaria.

### Artículo 2.

La Constitución se fundamenta en la indisoluble unidad de la Nación española, patria común e indivisible de todos los españoles, y reconoce y garantiza el derecho a la autonomía de las nacionalidades y regiones que la integran y la solidaridad entre todas ellas.



## TÍTULO PRELIMINAR

### Artículo 1.

España se constituye en un Estado social y democrático de Derecho, que propugna como valores superiores de su ordenamiento jurídico la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo político.

La soberanía nacional reside en el pueblo español, del que emanan los poderes del Estado.

La forma política del Estado español es la Monarquía parlamentaria.

### Artículo 2.

La Constitución se fundamenta en la indisoluble unidad de la Nación española, patria común e indivisible de todos los españoles, y reconoce y garantiza el derecho a la autonomía de las nacionalidades y regiones que la integran y la solidaridad entre todas ellas.

#### Estilos y formato

Mi texto

Nivel 1

Nivel 2



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



# CREACIÓN Y USO DE ESTILOS DE CARÁCTER PROPIOS.

## TÍTULO PRELIMINAR

### Artículo 1.

**España** se constituye en un ~~Estado~~ social y democrático de Derecho, que propugna como valores superiores de su ordenamiento jurídico la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo político.

La soberanía nacional reside en el pueblo **español**, del que emanan los poderes del ~~Estado~~.

La forma política del ~~Estado~~ **español** es la Monarquía parlamentaria.

### Artículo 2.

La Constitución se fundamenta en la indisoluble unidad de la Nación **española**, patria común e indivisible de todos los españoles, y reconoce y garantiza el derecho a la autonomía de las nacionalidades y regiones que la integran y la solidaridad entre todas ellas.

#### Estilos y formato

##### Parpadeo

Tachado  
XXXXXX



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



# CREACIÓN Y USO DE ESTILOS DE MARCO PROPIOS.

## TÍTULO PRELIMINAR

MARCO

### Artículo 1.

**España** se constituye en un ~~Estado~~ social y democrático de Derecho, que propugna como valores superiores de su ordenamiento jurídico la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo político.

La soberanía nacional reside en el pueblo **español**, del que emanan los poderes del ~~Estado~~.

La forma política del ~~Estado~~ **español** es la Monarquía parlamentaria.

### Artículo 2.

La Constitución se fundamenta en la indisoluble unidad de la Nación **española**, patria común e indivisible de todos los españoles, y reconoce y garantiza el derecho a la autonomía de las nacionalidades y regiones que la integran y la solidaridad entre todas ellas.

#### Estilos y formato

Etiquetas

Fórmula

Imagen

Marca de agua

Marco

Mi Marco

Nota al margen

OLE



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



# CREACIÓN Y USO DE ESTILOS DE PÁGINA PROPIOS.



Organizador **Página** Área Transparencia Encabezamiento Pie Bordes Columnas Nota al pie

**Estilo**

Nombre:

Estilo siguiente:  ▼

Heredar de:  ▼

Categoría:  ▼

**Contiene**

29,7 cm + Desde arriba 2,0 cm, Desde abajo 2,0 cm + Dirección del texto de izquierda a derecha (horizontal)  
Descripción de la página: Árabe, Vertical, Todo + Mi estilo Página + Sin conformidad de registro

Estilo de página: Mi estilo Página

Organizador **Página** Área Transparencia Encabezamiento Pie Bordes Columnas Nota al pie

### Formato de papel

Formato: A4

Anchura: 21,00 cm

Altura: 29,70 cm

Orientación:  Vertical  
 Horizontal

Bandeja de papel: [Según configuración de impresora]



### Márgenes

Izquierda: 2,00 cm

Derecha: 2,00 cm

Arriba: 2,00 cm

Abajo: 2,00 cm

### Configuración de disposición

Disposición de página: Derecha e izquierda

Formato: 1, 2, 3, ...

Conformidad de registro

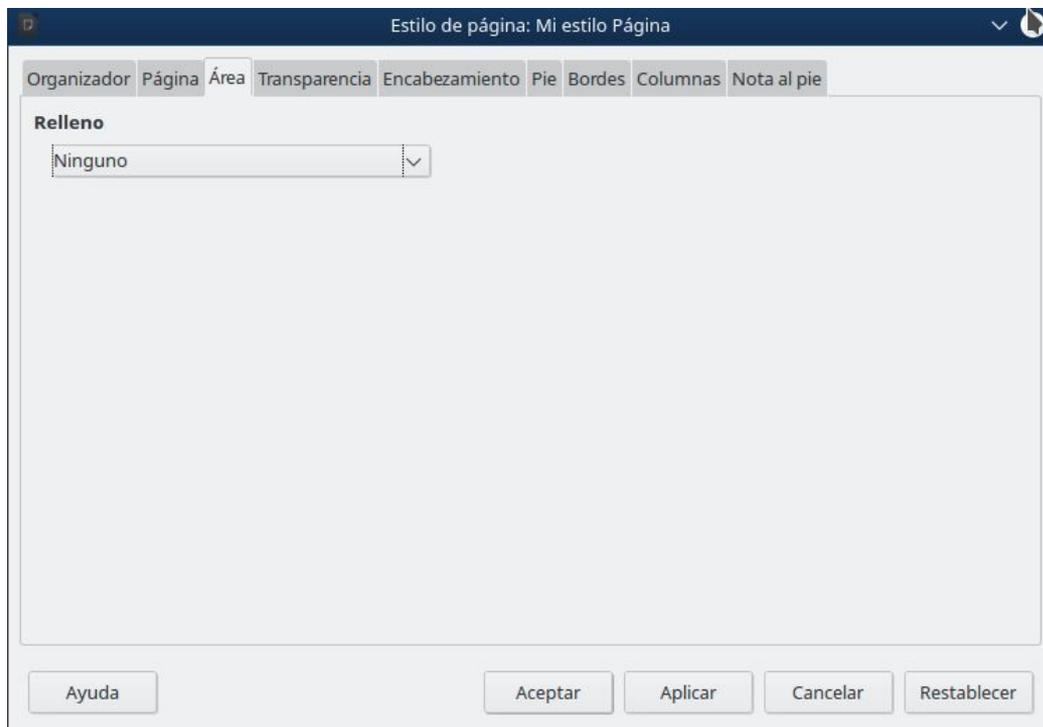
Estilo de referencia:

Ayuda Aceptar Aplicar Cancelar Restablecer



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

# FONDO



# TRANSPARENCIA

Estilo de página: Mi estilo Página

Organizador Página Área **Transparencia** Encabezamiento Pie Bordes Columnas Nota al pie

**Modo de transparencia del área**

Sin transparencia

Transparencia: 50 %

Degradado

Tipo: Líneal

Centro X: 50 %

Centro Y: 50 %

Ángulo: 0°

Borde: 0 %

Valor inicial: 0 %

Valor final: 100 %

Ayuda Aceptar Aplicar Cancelar Restablecer

# ENCABEZAMIENTO

Estilo de página: Mi estilo Página

Organizador | Página | Área | Transparencia | Encabezamiento | Pie | Bordes | Columnas | Nota al pie

### Encabezamiento

Activar el encabezamiento

Mismo contenido a la izquierda y la derecha

Mismo contenido en la primera página

Margen izquierdo: 0,00 cm

Margen derecho: 0,00 cm

Espaciado: 0,50 cm

Utilizar espacio dinámico

Altura: 0,50 cm

Ajuste dinámico de la altura

Más...



Ayuda | Aceptar | Aplicar | Cancelar | Restablecer

# PIE DE PÁGINA

Estilo de página: Mi estilo Página

Organizador Página Área Transparencia Encabezamiento Pie Bordes Columnas Nota al pie

**Encabezamiento**

Activar el encabezamiento

Mismo contenido a la izquierda y la derecha

Mismo contenido en la primera página

Margen izquierdo: 0,00 cm

Margen derecho: 0,00 cm

Espaciado: 0,50 cm

Utilizar espacio dinámico

Altura: 0,50 cm

Ajuste dinámico de la altura

Más...



Ayuda Aceptar Aplicar Cancelar Restablecer

# BORDES

Estilo de página: Mi estilo Página

Organizador Página Área Transparencia Encabezamiento Pie Bordes Columnas Nota al pie

### Encabezamiento

Activar el encabezamiento

Mismo contenido a la izquierda y la derecha

Mismo contenido en la primera página

Margen izquierdo: 0,00 cm

Margen derecho: 0,00 cm

Espaciado: 0,50 cm

Utilizar espacio dinámico

Altura: 0,50 cm

Ajuste dinámico de la altura

Más...



Ayuda Aceptar Aplicar Cancelar Restablecer

Estilo de página: Mi estilo Página

Organizador Página Área Transparencia Encabezamiento Pie Bordes Columnas Nota al pie

### Configuración

Columnas:  



### Anchura y espaciado

Columna:

Anchura:

Espaciado:

Anchura automática

### Línea de separación

Estilo:

Altura:  Color:

Anchura:  Posición:

Ayuda Aceptar Aplicar Cancelar Restablecer

# NOTA AL PIE

Estilo de página: **El estilo Página**

Organizador | Página | Área | Transparencia | Encabezamiento | **Pie** | Bordes | Columnas | Nota al pie

### Área de la nota al pie

No mayor al área de la página

Altura máxima de la nota al pie

Distancia hasta el texto

### Línea de separación

Posición

Estilo

Grosor

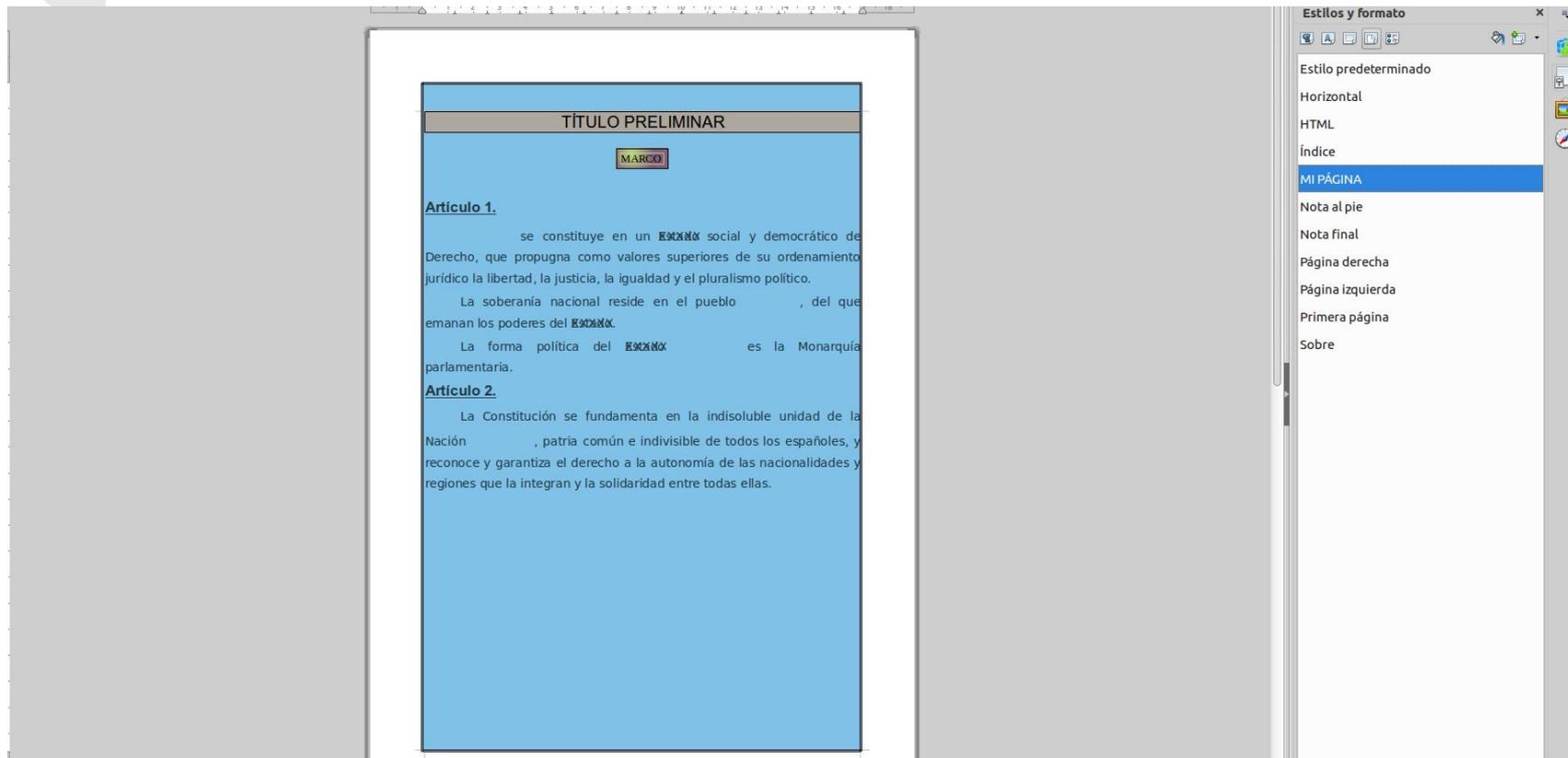
Color

Longitud

Espacio al contenido de la nota

Ayuda | Aceptar | Aplicar | Cancelar | Restablecer

# EJERCICIO CON ESTILO DE PÁGINA



TÍTULO PRELIMINAR

MARCO

**Artículo 1.**

se constituye en un ~~ESPAÑA~~ social y democrático de Derecho, que propugna como valores superiores de su ordenamiento jurídico la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo político.

La soberanía nacional reside en el pueblo , del que emanan los poderes del ~~ESPAÑA~~.

La forma política del ~~ESPAÑA~~ es la Monarquía parlamentaria.

**Artículo 2.**

La Constitución se fundamenta en la indisoluble unidad de la Nación , patria común e indivisible de todos los españoles, y reconoce y garantiza el derecho a la autonomía de las nacionalidades y regiones que la integran y la solidaridad entre todas ellas.

Estilos y formato

- Estilo predeterminado
- Horizontal
- HTML
- Índice
- MI PÁGINA
- Nota al pie
- Nota final
- Página derecha
- Página izquierda
- Primera página
- Sobre



# EJERCICIO CON ESTILO DE PÁGINA

The image shows a document editor interface with a page layout exercise. The main workspace contains two rectangular boxes: a solid blue one at the top and a larger hatched one below it, divided into three vertical columns. On the right, a sidebar titled 'Estilos y formato' (Styles and Format) is open, displaying a list of styles. The 'PÁGINA HORIZONTAL COLUMNAS' style is selected and highlighted in blue.

Estilos y formato

- Estilo predeterminado
- Horizontal
- HTML
- Índice
- MI PÁGINA
- Nota al pie
- Nota final
- Página derecha
- PÁGINA HORIZONTAL COLUMNAS**
- Página izquierda
- Primera página
- Sobre



# ESTILO DE LISTA

## CREACIÓN DE NUESTRO ESTILO DE LISTA

- \* 1 : **Primero**
- \* 2 : **Segundo**
- \* 3 : **Tercero**
- \* 4 : **Cuarto**
- \* 5 : **Quinto**



# ESTILO DE TABLA

## CREACIÓN DE NUESTRO ESTILO DE TABLA

Green header row			



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



# 5. Generación índices, tablas, figuras, etc.

# ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	

Tabla 1

Tabla 2	

Tabla 2

Tabla 3	

Tabla 3

Índice de tablas	
Tabla 1.....	1
Tabla 2.....	1
Tabla 3.....	1

# ÍNDICE DE IMÁGENES

## Índice de ilustraciones

Ilustración 1: Tortuga.....	1
Ilustración 2: Gato.....	1



*Ilustración 1: Tortuga*



*Ilustración 2: Gato*



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



# Guardar estilos mediante plantillas.



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



**Archivo → Plantilla → Guardar como plantilla**



## SEXTO EJERCICIO

- Guardar la plantilla con los estilos creados.
- **Nombre ejercicio: 6\_\*.odt** (5\_JoseAlonso.odt)



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



# VUESTRO TURNO REALIZAR EL EJERCICIO

15 minutos



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



# 6. Tratamiento de bibliografía.



# Referencia bibliográfica y bibliografía

**REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA** : Documentos usados para escribir el texto y se “citan” en el mismo.

**BIBLIOGRAFÍA** : Textos usados como base para el documento y lecturas posteriores que amplían el tema tratado en el documento.



## Normas APA

CITA (basada en el texto)

(Apellidos del autor, Año de Publicación)

(Arias González, 2018)

### REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Apellidos del autor. Inicial del nombre y (año de publicación). *Título del libro*. Lugar de publicación: editorial

Arias González. J.A. (2018). *Curso LibreOffice*. Granada: UGR



“¡No estoy loco! Simplemente mi realidad es muy diferente a la tuya” (Lutwidge Dogson, 1985).

"No era más que un zorro semejante a cien mil otros. Pero yo le hice mi amigo y ahora es único en el mundo" (De Saint-Exupery, 1943).



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



**Autor:** Charles Lutwidge Dodgson (Lewis Carrol)

**Fecha:** 1865

**Nombre Libro:** Las aventuras de Alicia en el país de las maravillas

**Lugar:** Reino Unido

**Editorial:** Macmillan Publishers

**Autor:** Antoine de Saint-Exupery

**Fecha:** 1943

**Nombre Libro:** El principito (Le Petit Principe)

**Lugar:** Francia

**Editorial:** Editions Gallimard



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



# Abrimos en LibreOffice nuestra base de datos bibliográfica

HERRAMIENTAS → BASE DATOS  
BIBLIOGRÁFICA

Tabla **biblio** Expresión de búsqueda  Disposición de columnas Origen de datos

	Identifer	Type	Address	Annote	Author	Booktitle	Chapter	Edition	Editor	Howpublish	Institutn	Journal	Month	Note	Number	Organizat	Pages
	ARJ00	1			Artymiak, J.												99
	AVV00	1															72
	DUD00	1															
	GAS00	1			Gautier, So												
	GRM00	1			Gris, Myriar												
	GRM01	1			Gris, Myriar												422
	GRM02	1			Gris, Myriar												424
	GRM03	1			Gris, Myriar												12
	GRM04	1			Gris, Myriar												301
	HAY00	1			Hayes, Step												136
	KAG00	1			Karsten, Gi												256
	LOD00	1			LibreOffice												

Registro 1 de 22

Nombre abreviado	<input type="text" value="ARJ00"/>	Tipo	<input type="text" value="Libro"/>	Año	<input type="text" value="2011"/>
Autor(es)	<input type="text" value="Artymiak, Jacek"/>	Título	<input type="text" value="LibreOffice Calc Functions and Formulas Tips"/>		
Editorial	<input type="text" value="devGuide.net Ltd"/>	Dirección	<input type="text"/>	ISBN	<input type="text" value="B0051J8FD4"/>
Capítulo	<input type="text"/>	Página(s)	<input type="text" value="99"/>		
Editor	<input type="text"/>	Edición	<input type="text"/>		
Título del libro	<input type="text"/>	Volumen	<input type="text"/>	Tipo de publicación	<input type="text"/>
Organización	<input type="text"/>	Institución	<input type="text"/>	Universidad	<input type="text"/>
Tipo de informe	<input type="text"/>	Mes	<input type="text"/>		
Periódico	<input type="text"/>	Número	<input type="text"/>	Serie	<input type="text"/>



# INSERTAMOS LOS DOS EJEMPLOS

**Autor:** Charles Lutwidge Dodgson (Lewis Carrol)

**Fecha:** 1865

**Nombre Libro:** Las aventuras de Alicia en el país de las maravillas

**Lugar:** Reino Unido

**Editorial:** Macmillan Publishers

**Autor:** Antoine de Saint-Exupery

**Fecha:** 1943

**Nombre Libro:** El principito (Le Petit Principe)

**Lugar:** Francia

**Editorial:** Editions Gallimard

Tabla  Expresión de búsqueda

	Identifier	Type	Address	Annote	Author	Booktitle	Chapter	Edition	Editor	Howpublish	Institutn	Journal	Month	Note	Number	Organizat	P
	GRM04	1			Gris, Myriam												30
	HAY00	1			Hayes, Stephen												1:
	KAG00	1			Karsten, Günter												2:
	LOD00	1			LibreOffice												
	LOD01	1			LibreOffice												4:
	LOD02	1			LibreOffice												4:
	LOD03	1			LibreOffice												2:
	LOD04	1			LibreOffice												1:
	LOD05	1			LibreOffice												2:
	MGV00	1			Marcelly, Beatriz												
	RUD00	1			Ruggeri, Daniela												1:
	STH00	1			Surhone, Lim												1:
	Lutwidge Doc	1	Reino Unido		Lutwidge D	Las aventuras											
	De Saint-Exup	1	Francia		De Saint-Ex	El principito											

Registro | 22 | de 22

Nombre abreviado	<input type="text" value="De Saint-Exupery, 1943"/>	Tipo	<input type="text" value="Libro"/>	Año	<input type="text" value="1943"/>
Autor(es)	<input type="text" value="De Saint-Exupery, A."/>	Título	<input type="text"/>		
Editorial	<input type="text" value="Editions Gallimard"/>	Dirección	<input type="text" value="Francia"/>	ISBN	<input type="text"/>
Capítulo	<input type="text"/>	Página(s)	<input type="text"/>		
Editor	<input type="text"/>	Edición	<input type="text"/>		
Título del libro	<input type="text" value="El principito"/>	Volumen	<input type="text"/>		
Organización	<input type="text"/>	Institución	<input type="text"/>		
Tipo de informe	<input type="text"/>	Mes	<input type="text"/>		
Periódico	<input type="text"/>	Número	<input type="text"/>		
	<input type="text"/>		<input type="text"/>		
	<input type="text"/>		<input type="text"/>		

Tabla **biblio** Expresión de búsqueda

Identifier	Type	Address	Annote	Author	Booktitle	Chapter	Edition	Editor	Howpublish	Institutn	Journal	Month	Note	Number	Organizat	P
GRM04	1			Gris, Myriar												30
HAY00	1			Hayes, Step												1:
KAG00	1			Karsten, Gü												2:
LOD00	1			LibreOffice												4:
LOD01	1			LibreOffice												4:
LOD02	1			LibreOffice												2:
LOD03	1			LibreOffice												1:
LOD04	1			LibreOffice												2:
LOD05	1			LibreOffice												
MGV00	1			Marcelly, B												
RUD00	1			Ruggeri, De												1:
STH00	1			Surhone, Li												1:
Lutwidge Dog	1	Reino Unido		Lutwidge C	Las aventuras											

Registro | 21 | de 21

Nombre abreviado	<input type="text" value="Lutwidge Dogson, 1865"/>	Tipo	<input type="text" value="Libro"/>	Año	<input type="text" value="1865"/>
Autor(es)	<input type="text" value="Lutwidge Dogson, C"/>	Título	<input type="text"/>		
Editorial	<input type="text" value="Macmillan Publishers"/>	Dirección	<input type="text" value="Reino Unido"/>	ISBN	<input type="text"/>
Capítulo	<input type="text"/>	Página(s)	<input type="text"/>		
Editor	<input type="text"/>	Edición	<input type="text"/>		
Título del libro	<input type="text" value="nturas de Alicia en el país de las maravillas"/>	Volumen	<input type="text"/>	Tipo de publicación	<input type="text"/>
Organización	<input type="text"/>	Institución	<input type="text"/>	Universidad	<input type="text"/>
Tipo de informe	<input type="text"/>	Mes	<input type="text"/>		
Periódico	<input type="text"/>	Número	<input type="text"/>	Serie	<input type="text"/>



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



# INSERTAMOS NUESTRA ENTRADA

INSERTAR → SUMARIO E ÍNDICE → ENTRADA  
BIBLIOGRÁFICA



## RESULTADO

“¡No estoy loco! Simplemente mi realidad es muy diferente a la tuya” (Lutwidge Dogson, 1865).

"No era más que un zorro semejante a cien mil otros. Pero yo le hice mi amigo y ahora es único en el mundo" (De Saint-Exupery, 1943).



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



# CREAMOS LAS REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

**INSERTAR → SUMARIO E ÍNDICE →  
SUMARIO, ÍNDICE O BIBLIOGRAFÍA**

Insertar un índice o un sumario

Sumario

Encabezado 1 ..... 1  
Encabezado 1.1 ..... 1  
Entry ..... 1  
Encabezado 1.2 ..... 1

Encabezado 1

Este es el contenido del primer capítulo. Esta es una entrada del directorio de usuario.

Encabezado 1.1

Este es el contenido del capítulo 1.1. Esta es la entrada del sumario.

Encabezado 1.2

Este es el contenido del capítulo 1.2. Esta palabra clave es una entrada principal.

--	--	--	--	--

Tabla 1: esta es la tabla 1



Imagen 1: esta es la imagen 1

Índice o sumario: Entradas Estilos Columnas Fondo

Tipo y título

Título: Sumario

Tipo: Sumario

Protegido contra cambios manuales

Crear un índice o un sumario

Para: Todo el documento Evaluar hasta el nivel: 10

Crear a partir de

Esquema

Estilos adicionales [Asignar estilos...](#)

Marcas de índice

Ayuda

Previsualización

Aceptar

Cerrar

Restablecer



# RESULTADO

“¡No estoy loco! Simplemente mi realidad es muy diferente a la tuya” (Lutwidge Dogson, 1865).

"No era más que un zorro semejante a cien mil otros. Pero yo le hice mi amigo y ahora es único en el mundo" (De Saint-Exupery, 1943).

## Bibliografía

Lutwidge Dogson, 1865: Lutwidge Dogson, C. , 1865

De Saint-Exupery, 1943: De Saint-Exupery, A., , 1943



# EDITAMOS LA TABLA DE REFERENCIAS

Vamos a editar su estructura para que se aproxime lo más posible a la normativa APA.

## **Entrada:**

(Lutwidge Dogson, 1865).

## **Referencia bibliográfica:**

Lutwidge Dogson, C. (1865). *Las aventuras de Alicia en el país de las maravillas*, Reino Unido:Macmillan Publishers

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

## Encabezado 1

Este es el contenido del primer capítulo. Esta es una entrada del directorio de usuario.

## Encabezado 1.1

Este es el contenido del capítulo 1.1. Esta es la entrada del sumario.

## Encabezado 1.2

Este es el contenido del capítulo 1.2. Esta palabra clave es una entrada principal.

--	--	--	--	--

Tabla 1: esta es la tabla 1



Imagen 1: esta es la imagen 1

## Índice o sumario

## Entradas

## Estilos

## Columnas

## Fondo

## Tipo

Artículo  
**Libro**  
 Folletos  
 Actas de conferencia  
 Extracto de libro  
 Extracto de libro con título  
 Actas de conferencia  
 Revista  
 Documentación técnica  
 Tesina  
 Varios  
 Tesis doctoral  
 Actas de conferencia  
 Informe de investigación  
 Inédito  
 Correo electrónico  
 Documento de Internet  
 Usuario1  
 Usuario2  
 Usuario3  
 Usuario4  
 Usuario5

## Estructura y formato

Estructura:   :  ,  ,

Anotación



Insertar

Eliminar

Tabulación

Estilo de caracteres:



Editar...

## Ordenar por

Posición en el documento  Contenido

## Claves de ordenación

1:

2:

3:

Ayuda

Previsualización

Aceptar

Cerrar

Restablecer

# MODIFICAMOS LA ESTRUCTURA

**Tipo**

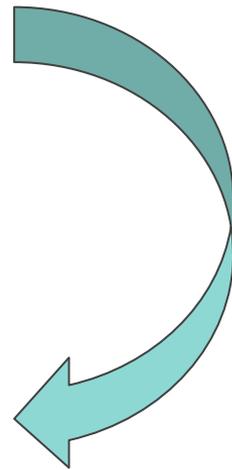
- Artículo
- Libro**
- Folletos
- Actas de conferencia
- Extracto de libro
- Extracto de libro con título

**Estructura y formato**

Estructura:   :  ,  ,

Anotación

Estilo de caracteres:



Índice o sumario Entradas Estilos Columnas Fondo

**Tipo**

- Artículo
- Libro**
- Folletos
- Actas de conferencia
- Extracto de libro
- Extracto de libro con título
- Actas de conferencia
- Revista

**Estructura y formato**

Estructura:   .(  ).  ,  :

Anotación

Estilo de caracteres:

# RESULTADO

"¡No estoy loco! Simplemente mi realidad es muy diferente a la tuya" (Lutwidge Dogson, 1865).

"No era más que un zorro semejante a cien mil otros. Pero yo le hice mi amigo y ahora es único en el mundo" (De Saint-Exupery, 1943).

## Bibliografía

Lutwidge Dogson, C.(1865).*Las aventuras de Alicia en el país de las maravillas*,Reino Unido:Macmillan Publishers  
De Saint-Exupery, A..(1943).*El principito*,Francia:Editions Gallimard



## ALTERNATIVA : ZOTERO

**Zotero** es un gestor de referencias bibliográficas, libre, abierto y gratuito desarrollado por el Center for History and New Media de la Universidad George Mason que funciona también como servicio. Es un programa multiplataforma, estando disponible para los sistemas operativos Windows, Mac OS X y GNU/Linux.



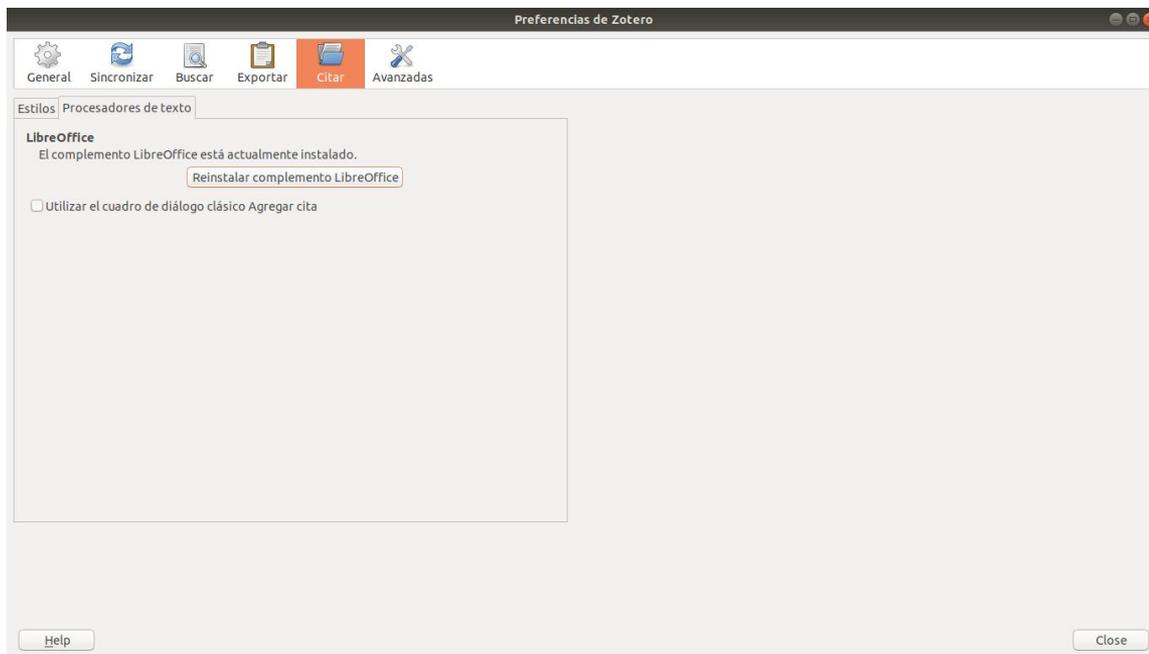
UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



# INSTALACIÓN DE ZOTERO

<https://www.zotero.org/>

# Si no instala el plugin de Zotero para LibreOffice: Preferencias → Citar → Procesador de texto → Instalar



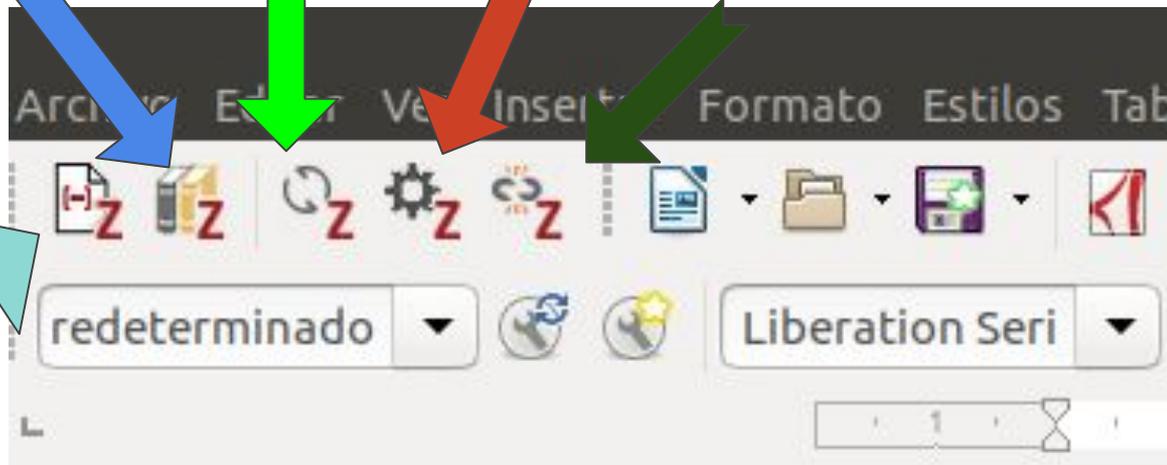
# ZOTERO EN LA BARRA DE HERRAMIENTAS

**AÑADIR /  
MODIFICAR  
BIBLIOGRAFÍA**

**RECARGAR**

**PREFERENCIAS**

**ELIMINAR  
CITAS**



**AÑADIR /  
MODIFICAR  
CITA**



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



# CREAMOS NUESTRAS REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

**Autor:** Charles Lutwidge Dodgson (Lewis Carrol)

**Fecha:** 1865

**Nombre Libro:** Las aventuras de Alicia en el país de las maravillas

**Lugar:** Reino Unido

**Editorial:** Macmillan Publishers

**Autor:** Antoine de Saint-Exupery

**Fecha:** 1943

**Nombre Libro:** El principito (Le Petit Principe)

**Lugar:** Francia

**Editorial:** Editions Gallimard



▼ Todos los campos y etiq...



## Mi biblioteca

- Mis Publicaciones
- Ítems duplicados
- Ítems sin archivar
- Papelera

No hay marcas que mostrar



Título

Creador



Información

Notas

Marcas

Relacionado

Tipo de ítem **Libro**

Título

▼ Autor (... , (primero) 

Resumen

Serie

Número de la serie

Volumen

Número de volúmenes

Edición

Lugar

Editorial

Fecha

Número de páginas

Idioma

ISBN

Título corto

URL

Accedido

Archivo

Posición en archivo

Catálogo de biblioteca

Número de registro

Mi biblioteca

- Mis publicaciones
- Elementos duplicados
- Elementos sin archivar
- Papelera

Título Creador

Título	Creador
Las aventuras de Alicia en el país de las maravillas	Lutwige Dogson

Información Notas Etiquetas Relacionado

Tipo de elemento **Libro**

Título Las aventuras de Alicia en el país de las maravillas

▼ Autor Lutwige Dogson, C.

Resumen

Serie

Número de la serie

Volumen

Número de volúmenes

Edición

Lugar Reino Unido

Editorial Macmillan Publishers

Fecha 1865

Número de páginas

Idioma

ISBN

Título corto

URL

Accedido

Archivo

Posición en archivo

Catálogo de biblioteca

Signatura

Derechos

Adicional

Fecha de adición 17/1/2019 11:42:19

Modificado 17/1/2019 11:44:11

No hay etiquetas que mostrar



“¡No estoy loco! Simplemente mi realidad es muy diferente a la tuya” (Lutwige Dogson, 1865)

"No era más que un zorro semejante a cien mil otros. Pero yo le hice mi amigo y ahora es único en el mundo" (De Saint-Exupery, 1943)

## Bibliografía

De Saint-Exupery, A. (1943). *El principito*. Francia: Editions Gallimard.

Lutwige Dogson, C. (1865). *Las aventuras de Alicia en el país de las maravillas*. Reino Unido: Macmillan Publishers.



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



# 7. FORMULARIOS RELLENABLES EN PDF



## TIPOS DE CAMPOS

- CAMPO DE TEXTO
- FECHA
- BOTÓN DE OPCIÓN
- LISTA DESPLEGABLE



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



# ACTIVAMOS EN LIBREOFFICE LA OPCIÓN DE FORMULARIOS

VER → BARRA DE HERRAMIENTAS → **CONTROLES DE  
FORMULARIOS**

VER → BARRA DE HERRAMIENTAS → **DISEÑO DE  
FORMULARIOS**





UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



# CREAMOS DOS CUADROS DE TEXTO

INSCRIPCIÓN CURSO LIBREOFFICE WRITER

Nombre :

Apellidos :



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



# CUADRO DE TEXTO CON CAMPO PREDETERMINADO

Fecha Nacimiento :



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



# LISTADO

Sexo :



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



# CASILLAS DE OPCIÓN

Pertenece a UGR:  SI  NO



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



# CASILLA DE VERIFICACIÓN

Valoración del curso  1  2  2  3  4  5



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



# 8. CREACIÓN DE MACROS



# CREAR UNA MACRO PARA QUE SE GENERE AUTOMÁTICAMENTE EL PDF

HERRAMIENTAS → MACRO → GRABAR MACRO

Si no está: Herramientas → Opciones avanzadas →  
Activar grabación macro



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



# CREAMOS UN BOTÓN





## Grabamos la macro

HERRAMIENTAS → MACRO → GRABAR  
MACRO

EJECUTAMOS CREAR PDF

LE PONEMOS EL NOMBRE: GENERA\_PDF



# CREAR UNA MACRO PARA QUE SE GENERE AUTOMÁTICAMENTE UNA TABLA

CREAMOS UNA MACRO PARA QUE A PARTIR DE  
UNOS DATOS SEPARADOS POR TABULADORES Y  
USANDO UNA COMBINACIÓN DE TECLAS GENERE  
UNA TABLA



Orden	Nombre	Altura (en metros)
1	Teide	3.718
2	Mulhacén	3.478,6
3	Pico Aneto	3.404
4	Pico Veleta	3.398
5	Pico Posets	3.371
6	Monte Perdido	3.355

Orden	Nombre	Altura (en metros)
1	Teide	3.718
2	Mulhacén	3.478,6
3	Pico Aneto	3.404
4	Pico Veleta	3.398
5	Pico Posets	3.371
6	Monte Perdido	3.355



SELECCIONAMOS LOS DATOS

HERRAMIENTAS → GRABAR MACRO

TABLA → CONVERTIR TEXTO EN TABLA (FORMATO  
AUTOMÁTICO)

HERRAMIENTAS → TECLADO (BUSCAMOS MACRO Y  
ATAJO DE TECLADO)



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



# 9. FIRMAR PDF



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



# FIRMAS DIGITALES

ARCHIVO → FIRMAS  
DIGITALES Y USAMOS LA  
NUESTRA



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



# 10. OTROS



## OTROS ASPECTOS A TENER EN CUENTA

HERRAMIENTAS → OPCIONES →  
**AUTOGUARDADO**

HERRAMIENTAS → OPCIONES → **DATOS DE  
USUARIO**

**EXTENSIONES**



## COMBINACIÓN DE TECLAS

## ACCIÓN

CTRL+E

Selecciona todo el texto de un documento o de la celda actual de una tabla

CTRL+G

Guardar documento

CTRL+Rueda del ratón

Cambiar el zoom

CTRL+Del

Borrar palabra

CTRL+Mayús+V

Pegar sin formato

CTRL+Mayús+Flechas de dirección

Seleccionar palabra

CTRL+Flechas de dirección

Desplazarse entre palabras

CTRL+Espacio

Crea un espacio entre palabras que impide que sean separadas al final de la línea

CTRL+Inicio

Ir al principio del documento

CTRL+Fin

Ir al final del documento



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



# SINÓNIMOS

CONTROL + F7 sobre palabra



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



# Recolección de palabras

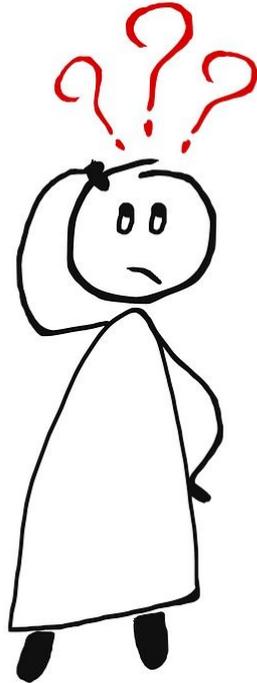
HERRAMIENTAS → CORRECCIÓN  
AUTOMÁTICA → OPCIONES DE  
AUTOCORRECCIÓN → **COMPLECIÓN DE  
PALABRAS**



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



# DUDAS





UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



GRACIAS



**CURSO BÁSICO SOBRE USO DOCENTE DE SOFTWARE LIBRE  
(2a EDICIÓN) por José Alonso Arias Gonzalez  
tiene una Licencia**

**Creative Commons Atribución 4.0 Internacional**

