Breve manual de PITIVI



Pitivi – Serafín Vélez Barrera



Breve manual de Pitivi por <u>Serafin Velez</u> <u>Barrera</u> se encuentra bajo una Licencia <u>Creative Commons Atribución-NoComercial-</u> <u>CompartirIgual 3.0 Unported</u>.

Índice

- 1. Introducción
- 2. ¿Entonces para qué sirve?
- 3. ¿Cómo lo instalo?
- 4. Un sencillo ejemplo
- 5. Opciones extras
- 6. Crear el vídeo

1. Introducción

Todo comienza con la creación de las primeras cámaras de vídeo, las moviolas con las que se grababan los primeros vídeos.

Una vez tenían el vídeo grabado este había que editarlo, es decir que había unas personas que se dedicaban a mirar fotograma por fotograma la cinta que tenían y esta cinta la cortaban, ordenaban y pegaban a su antojo para conseguir una película.

Esto dio un cambio radical una vez se le incorporó el sonido a las películas, diálogos y efectos de sonido.

La edición de vídeo es un proceso no linear,

es decir que uno no tiene por qué seguir siempre un flujo en el tiempo como pasa por ejemplo con las cintas de cassette en las cuales si uno quiere escuchar por ejemplo la quinta canción de una de sus caras, tiene que pasar obligatoriamente por las canciones previas o por las posteriores además que no siempre uno va a posicionarse al principio de la canción. Con esto se deja claro que la edición de vídeo no sigue este flujo de tiempo si no que puede hacerse de manera muy distinta.

Así ahora en la actualidad, en la era digital, se ha evolucionado en este mundo del vídeo, grabación, montaje, edición y demás facilitándose este proceso.



Pitivi – Serafín Vélez Barrera

Terminando con la aparición en la actualidad de empresas como:



2. ¿Entonces para qué sirve?

Pues con esta aplicación lo que podemos hacer es la edición de vídeo de una forma mucho más sencilla, rápida y barata a como se hacía en los principios de esta técnica.

Podemos combinar esta herramienta junto con otras para realizar ediciones de más calidad, como por ejemplo la aplicación **Gtk-RecordMyDesktop** con la que podemos grabar todo o parte de lo que vemos en la pantalla y así hacer screencasts personalizados.



3. ¿Cómo lo instalo?

En las distribuciones Linux lo podemos instalar desde los paquetes precompilados o bien descargar el código fuente y compilarlo nosotros mismos. Así por facilidad lo mejor es instalar un paquete precompilado, que lo encontramos en <u>este</u> enlace.

Si nos encontramos en una distribución de Ubuntu podemos añadir los repositoriorios del proyecto los cuales podemos añadir como (mediante una terminal):

> sudo add-apt-repository ppa:gstreamerdevelopers/ppa && sudo apt-get update

Y a continuación no es más que ejecutemos la orden correspondiente a nuestra distribución:

Ubuntu/Debian: aptitude install pitivi Gentoo: emerge pitivi Fedora: yum install pitivi OpenSuSe: zypper in pitivi

4. Un sencillo ejemplo

Deberíamos seguir estos pasos para hacer un proyecto:

- Una vez iniciado el programa, seguir el asistente de proyecto para configurar las características del vídeo a crear junto con la configuración del sonido.
- Pasamos a la importación de vídeos que la podemos hacer bien:
 - Pulsando el botón de provincia de la construcción de provincia de la construcción de la constru
 - O bien nos vamos al menú de "Biblioteca" y hacemos click en la entrada de "Importar archivos ..."
 - También se pueden importar carpetas que contengan vídeos, que para esto nos iremos de nuevo al menú de "Biblioteca" y después "Importar carpetas..."

Nota: Depende de la versión instalada los menús del programa cambian así que el menú de *Biblioteca* puede ser el menú de *Proyecto* (En la versión que aparece el menú de *Biblioteca* en lugar de *Proyecto*, el menú de *Archivo* se llama *Proyecto* en su lugar). Al igual que el botón de "Importar archivos..." puede llamarse "Importar vídeos..." según la versión instalada.

- Una vez tengamos los vídeos que queremos importados pasamos a organizarlos en la línea de tiempo de **Pitivi**. La línea de tiempo es la parte inferior de la aplicación, es decir es la zona en la que colocamos los vídeos importados para hacer el montaje del vídeo principal.
 - **Nota:** Es posible que no podamos importar algunos vídeos debido a los **codecs** que tengamos instalados en el sistema y también depende de la versión de la aplicación.
- Y ya por último pasaríamos a edición de vídeos, atenuación de sonido, incrustación de vídeos y más.

Pitivi – Serafín Vélez Barrera

Podemos ver a continuación una imagen de la interfaz del programa con algunos textos indicando que significa cada zona:

ActividadesEditor de vídeo Pitivi	Θ	🐠 👤 🖾 Serafín Vélez Barrera
🛞 🖨 🗇 *Proyecto nuevo — PiTiVi		
Proyecto Editar Ver Biblioteca Cronología Revisar Ayuda 🦰 🦳		
条 Deshacer 🍃 🖕 Importar archivos 🛛 🖄 Guardar 🛛 🔯 Renderizar 🕴 🌅	🗲 Barra de Herramientas	Previsualización del vídeo
Biblioteca multimedia Biblioteca de efectos	Configuraciones del vídeo	
Añada multimedia a su proyecto arrastrando archivo y carpetas aquí o usando el botón «Importar archivos…».	Seleccionar un clip en la cronología para configurar sus efectos asociados	
Espacio de archivos importados y Espacio de efectos de vídeo y sonido	 ► Transformación ► Efectos ► Quitar efecto Activado Tipo Nombre del efecto 	₩ ≪ ► ► ₩ 0:00:00.000
BAmpliación	0:30:00.000 0:40:00.000 0:50:00.000	1:00:00.000 1:10:00.0
Video: Sonido: Zoom para la zona de trabajo	Zona de trabaio	Línea de tiempo
🗱 🕂 🚫 🚥 📾 🟟 🗰 🛤 🗕 Herramientas de edición de c	lips de vídeo	

Pues bien, a partir de ahora es cuestión de que cojas una serie de vídeos, los insertes en la zona de trabajo y le apliques efectos. Por último para crear el vídeo de salida, haremos click sobre el botón de *Renderizar* o nos iremos al menú de *Archivo(Proyecto)/Renderizar*

5. Opciones extras

Aparte de los ejercicios más sencillos que podamos hacer con un vídeo como es cortarlo en partes más pequeñas, añadirle efectos de sonido/vídeo viendo como queda, podemos hacer más cosas como por ejemplo:

- **Desvanecimientos** (de entrada y salida)
 - Para esto en la zona de trabajo hacemos doble click en la línea roja que está en la parte superior del vídeo insertado.
 - Aparecerá un pequeño recuadro, pues tomamos el cuadrado derecho y lo movemos en vertical. Y este que hemos creado lo movemos en horizontal para indicar cuando empieza el desvanecimiento.
 - Un desvanecimiento de salida se usa al final del vídeo y el de entrada a inicio del vídeo.

Nota: Los puntos que añadimos para hacer estas ediciones los podemos eliminar haciendo de nuevo doble click sobre ellos.

- Mezcla de vídeos
 - Una vez tengamos los vídeos que queremos mezclar, superponemos el vídeo de la derecha al vídeo de la izquierda tantos segundos queramos que dure la mezcla.



• Aplicación de efectos de vídeo

 En la biblioteca de efectos buscamos el efecto que nos interese.



 Arrastramos el efecto al panel de configuración de efectos sobre el vídeo que tengamos seleccionado.

Biblioteca multir	nedia Bibliotec	a de efectos			Configur	aciones d	el vídeo	
Efectos de víde	0	‡ Todo	s los efectos	\$	► Transf	ormación		
Buscar:				(X)	▼ Efecto	s ar efecto		
Сгор	Curves	Dealygrab	Deinterlacer	Delay0R	Activado	Тіро	Nombre del efecto	
Dicetv Effect	Diffuse	Dilate	DistortOR	Dodge	sq re	Video Bits: —	Dicetv Effect	2 2 3
				100				

• Y se aplica al vídeo seleccionado.



 Sonido. También tenemos efectos de sonido para aplicar al vídeo y el proceso para aplicar los efectos de sonido es igual a la aplicación de efectos de vídeo.

Biblioteca multimedia	Biblioteca de efectos 2	Configura	ciones o	de los efectos	
Efectos de sonido	▼ Todos los efectos ▼	Quit	🚫 Quitar efecto		
Buscar:	4	Activado	Тіро	Nombre del efecto	
Nombre Alipass Delay Line, Alipass Delay Line, Alipass Delay Line, Am Pitchshifter Artificial Latency Audio Amplifier Audio Divider (Subo Audio Echo Audio Er Eilter	Descripción Allpass delay line, cubic spline interpolation Allpass delay line, linear interpolation Allpass delay line, noninterpolating AM pitchshifter Artificial latency Amplifies an audio stream by a given factor Audio Divider (Suboctave Generator) Adds an echo or reverb effect to an audio st Generic audio EIR filter with custom filter kernel	3	Audio	Audio Amplifier	
Q Ampliación 🥌 🔲	0:03:30.000 0:04:00		0:04:3	10.000 0:05:00.000 0:05:30.000	
Audio:	Lipdub3CISL.webm		Lic	du b3C L odub3CISL.webm	
	II- Kink A Martin State Contract				

- 1. Debemos tener seleccionado el vídeo que queremos editar.
- 2. Nos dirigimos a la **Biblioteca de Efectos** y seleccionamos del listado los **Efectos de sonido**.
- 3. Buscamos el efecto que deseemos aplicar y lo arrastramos a la zona de **Configuración de efectos de vídeo y sonido.**

6. Crear el vídeo

A seguir de buena práctica es que guardemos el proyecto que estemos haciendo regularmente (no tiene que ser por cada modificación a menos que nos haya resultado muy costosa esa modificación). Así para guardar el proyecto del vídeo (el archivo de proyecto ocupa muy poco debido a que no guarda toda la información del vídeo, si no que guarda enlaces y texto) nos dirigimos al menú de **Archivo / Guardar como**...

Con el menú de **Archivo / Renderizar** pasamos a crear el vídeo en el formato que indiquemos, pudiendo modificar las características de sonido, vídeo y lugar de guardado. Dependiendo de la duración y configuración que elijamos tardará más o menos.