Taller de Inkscape

José Antonio Serrano García

Universidad de Granada
Facultad de Ciencias
Oficina de Software Libre

15 de mayo de 2011

Parte I

¿Que es Inkscape?

1. Definición
   - ¿Qué son los gráficos vectoriales?
   - ¿Qué significa SVG?
   - Sistemas operativos
   - Licencia de Inkscape

1. Definición
   - ¿Qué son los gráficos vectoriales?
   - ¿Qué significa SVG?
   - Sistemas operativos
   - Licencia de Inkscape

Inkscape

¿Qué es Inkscape?

- Inkscape es un editor de gráficos vectoriales de fuente abierta (open source) similar a Adobe Illustrator, Corel Draw, Freehand, o Xara X.
- Lo que diferencia a Inkscape es que utiliza Scalable Vector Graphics (SVG), un estándar abierto del W3C basado en XML, como formato nativo.

Inkscape

¿Qué son los gráficos vectoriales?

- A diferencia de los editores de gráficos rasterizados (mapas de bits), como Photoshop o Gimp, Inkscape almacena sus gráficos en formato vectorial. Los gráficos vectoriales describen las formas y objetos reales que ve en la imagen, independientemente de la resolución de la misma. Un motor de rasterización utiliza esta información para determinar cómo dibujar cada línea y curva en cualquier resolución o nivel de acercamiento.
- Esto contrasta con los gráficos rasterizados, que siempre están atados a una resolución específica y almacenan la imagen como una grilla de píxeles.

Inkscape

¿Qué son los gráficos vectoriales II?

- Los gráficos vectoriales son un complemento a los gráficos rasterizados, más que una alternativa. Cada uno tiene su propósito y son útiles para distintas cosas. Los gráficos rasterizados suelen ser mejores para fotografías y algunos dibujos artísticos, mientras que los vectoriales son más aptos para composiciones de diseño, logotipos, imágenes con texto, ilustraciones técnicas, etc.
- Sin embargo Inkscape también puede importar y mostrar gráficos rasterizados. Una vez importado, éste se convierte en otro objeto dentro del gráfico vectorial y se puede hacer con él todo lo que es posible con otros tipos de objetos (moverlo, transformarlo, recortarlo, etc).

Inkscape

¿Qué significa SVG 'Scalable Vector Graphics'?

- Gráficos Vectoriales Escalables (SVG) es un formato abierto y estándar basado en XML para gráficos vectoriales, desarrollado por el W3C.
- Su aceptación está creciendo rápidamente.
- La mayoría de los editores vectoriales actuales pueden importar y exportar SVG y los navegadores modernos pueden mostrarlo directamente sin la necesidad de plugins.

Sistemas operativos

¿En qué plataformas funciona Inkscape?

Sistemas Operativos disponible:

- Linux
- Windows 2000/2003/XP/Vista/7 (autoinstalable completo)
- Mac OS X (paquete dmg)

Inkscape también funciona en FreeBSD y otros sistemas operativos similares a Unix.

Licencia de Inkscape

Licencia de Inkscape

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE Version 2, June 1991

http://www.gnu.org/licenses/gpl.txt

Parte II

Mapa de Bits Vs. Vectorial

2 Diferencias Mapa de Bits Vs. Vectorial

3 Ventajas e Inconvenientes

4 Algunos recursos interesantes sobre Inkscape

Mapa de Bits Vs. Vectorial

Mapa de Bits Vs. Vectorial

Mapa de Bits

- Información por pixeles
- Transformaciones destructivas
- Para imágenes fotorealistas
- Zoom difícil
- JPEG, PNG, TIFF, GIF, ...

Mapa de Bits Vs. Vectorial

Mapa de Bits

- Información por pixeles
- Transformaciones destructivas
- Para imágenes fotorealistas
- Zoom difícil
- JPEG, PNG, TIFF, GIF, ...

Imágenes Vectoriales

- Información por primitivas geométricas
- Transformación no destructivas
- Apropiado para dibujos
- SVG, SWF, VML, ...

2 Diferencias Mapa de Bits Vs. Vectorial

3 Ventajas e Inconvenientes

4 Algunos recursos interesantes sobre Inkscape

Ventajas e Inconvenientes

Ventajas e Inconvenientes

Ventajas

- Libre Gratuito
- Sencillo de manejar
- Actualizaciones con frecuencia añadiendo mejoras sustanciales
- Utilización de un estándar (SVG) como fichero de trabajo base

Ventajas e Inconvenientes

Ventajas

- Libre Gratuito
- Sencillo de manejar
- Actualizaciones con frecuencia añadiendo mejoras sustanciales
- Utilización de un estándar (SVG) como fichero de trabajo base

Inconvenientes

- Difícil de manejar con pantallas pequeña
- Algunos problemas (pocos) al importar SVG.

2 Diferencias Mapa de Bits Vs. Vectorial

3 Ventajas e Inconvenientes

4 Algunos recursos interesantes sobre Inkscape

Algunos recursos interesantes sobre Inkscape

- **Manual de Inkscape:**
  - http://tavmjong.free.fr/INKSCAPE/MANUAL/html_es/index.html
- **Tutoriales para Inkscape:**
  - http://www.inkscape.org/doc/basic/tutorial-basic.html,
  - http://www.inkscape.org/doc/advanced/tutorial-advanced.html
  - http://inkscapetutorials.wordpress.com/

Parte III

Ejercicios prácticos

5 Aspecto del documento, formas básicas, colores, degradados, estilos de línea,. . .

6 Operaciones con formas

7 Imágenes, texto y alineaciones

8 Textos que siguen trazos

9 Sombras: texto y figuras

10 Creamos un logo.

Aspecto del documento

Archivo Edición Ver Capa Objeto Trayecto Texto Filtros Extensiones Ayuda

Propiedades del documento (Mayús+Ctrl+D)

Página | Guías | Rejillas | Ajustar | Gestión de color | Scripting

General

Unidades predet.: px

Color de fondo:

Tamaño de página

A4	210,0 x 297,0 mm
US Letter	8,5 x 11,0 in
US Legal	8,5 x 14,0 in
US Executive	7,2 x 10,5 in

Orientación: Vertical Horizontal

Tamaño personalizado

Ancho: 1052,36 Unidades: px

Altura: 744,09

Ajustar página a contenido...

Borde

Mostrar borde del papel

Borde encima del dibujo

Mostrar sombra del papel

Color del borde:

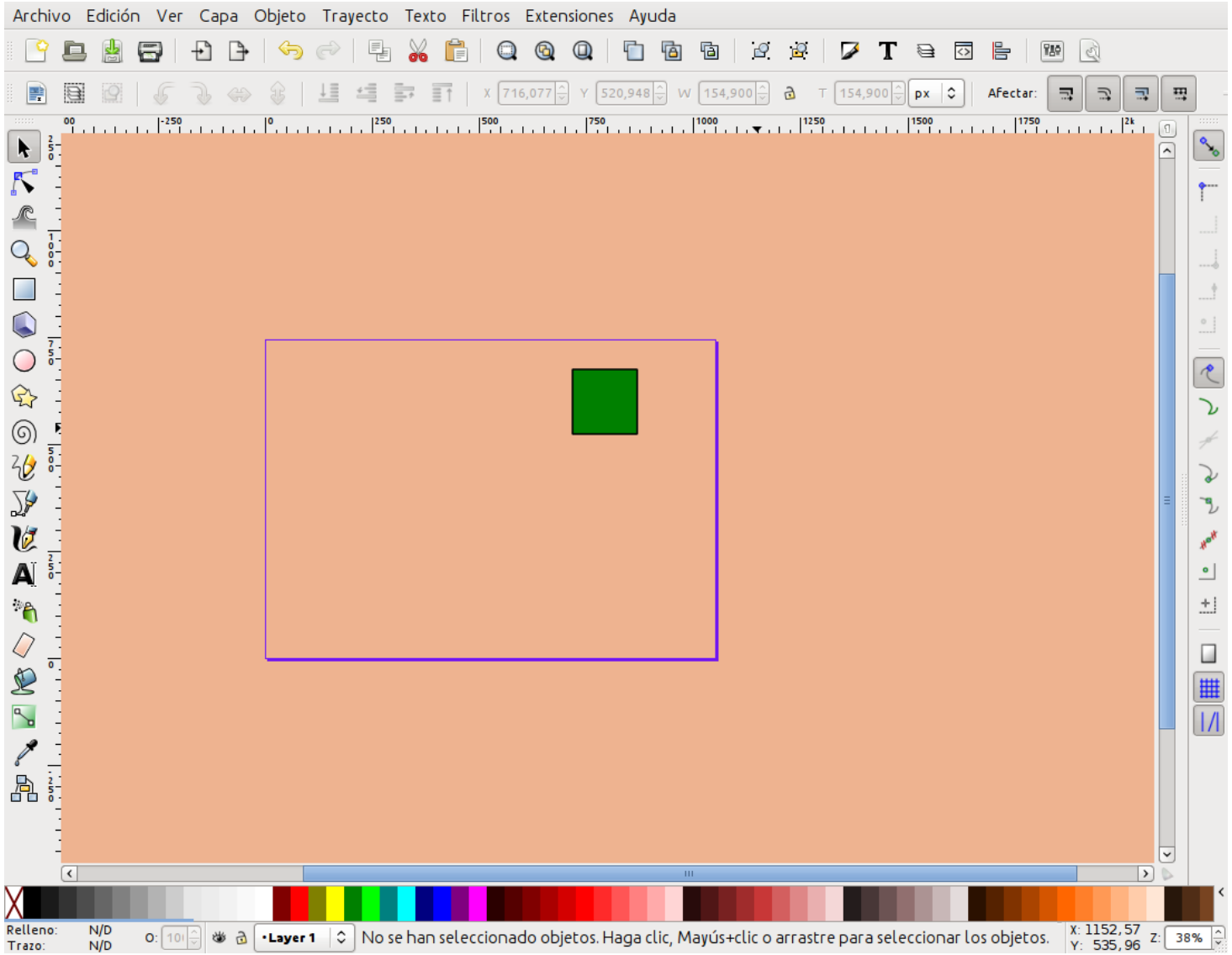
Relleno: N/D
Trazo: N/D

Layer 1

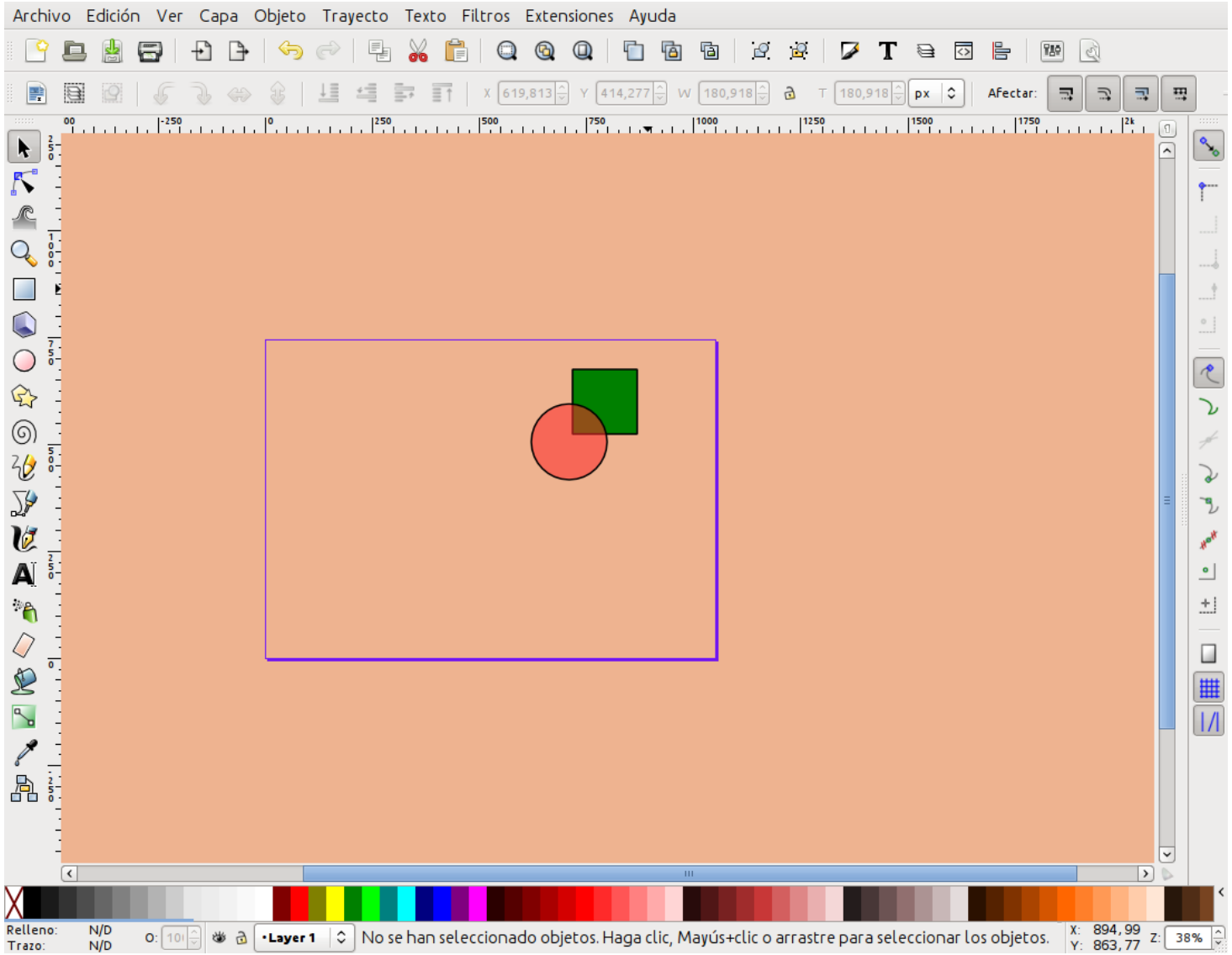
No se han seleccionado objetos. Haga clic, Mayús+clic o arrastre para seleccionar los objetos.

X: -83,26 Y: 577,58 Z: 38%

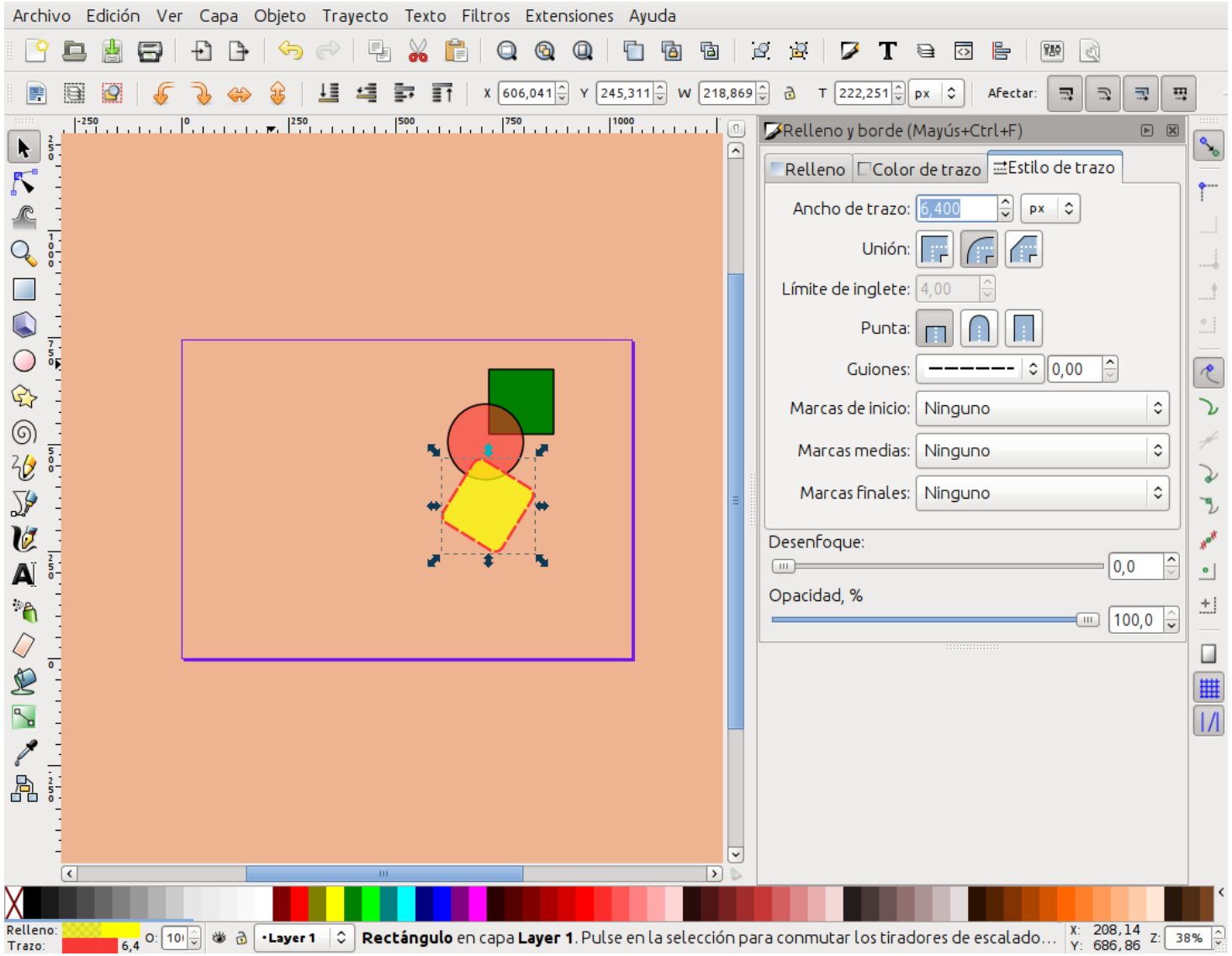
Formas básicas



Formas básicas y II



Colores


Archivo Edición Ver Capa Objeto Trayecto Texto Filtros Extensiones Ayuda
X 606,041 Y 245,311 W 218,869 T 222,251 px Afectar:
Relleno y borde (Mayús+Ctrl+F)
Relleno
Color de trazo
Estilo de trazo
Ancho de trazo: 6,400 px
Unión:
Límite de inglete: 4,00
Punta:
Guiones: 0,00
Marcas de inicio: Ninguno
Marcas medias: Ninguno
Marcas finales: Ninguno
Desenfoque: 0,0
Opacidad, % 100,0
Relleno:
Trazo: 6,4
O: 10
Layer 1
Rectángulo en capa Layer 1. Pulse en la selección para conmutar los tiradores de escalado...
X: 208,14
Y: 686,86
Z: 38%

Colores y II

Archivo Edición Ver Capa Objeto Trayecto Texto Filtros Extensiones Ayuda

Relleno y borde (Mayús+Ctrl+F)

Relleno | Color de trazo | Estilo de trazo

Ancho de trazo: 6,400 px

Unión:

Límite de inglete: 4,00

Punta:

Guiones: 0,00

Marcas de inicio: Ninguno

Marcas medias: Ninguno

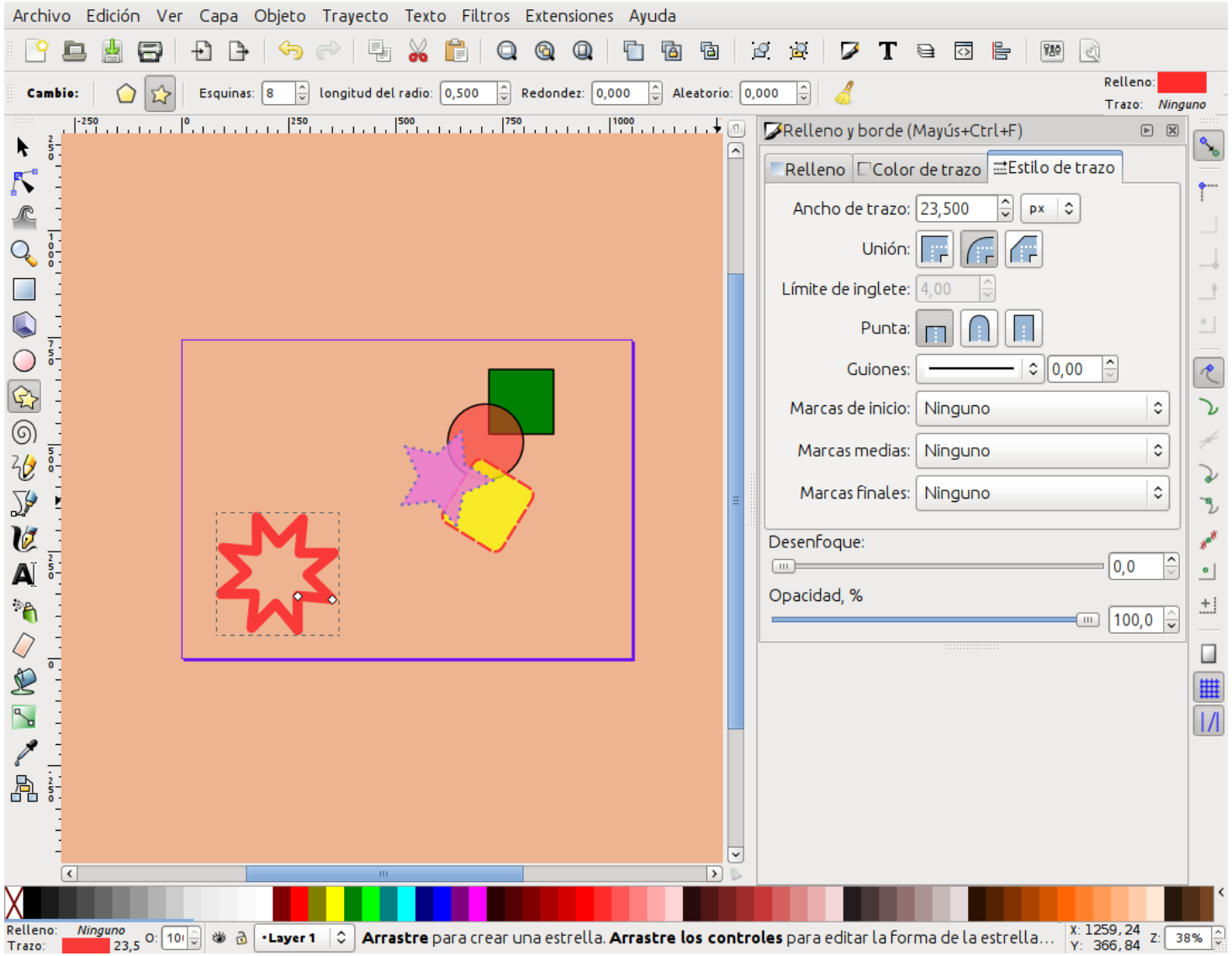
Marcas finales: Ninguno

Desenfoque: 0,0

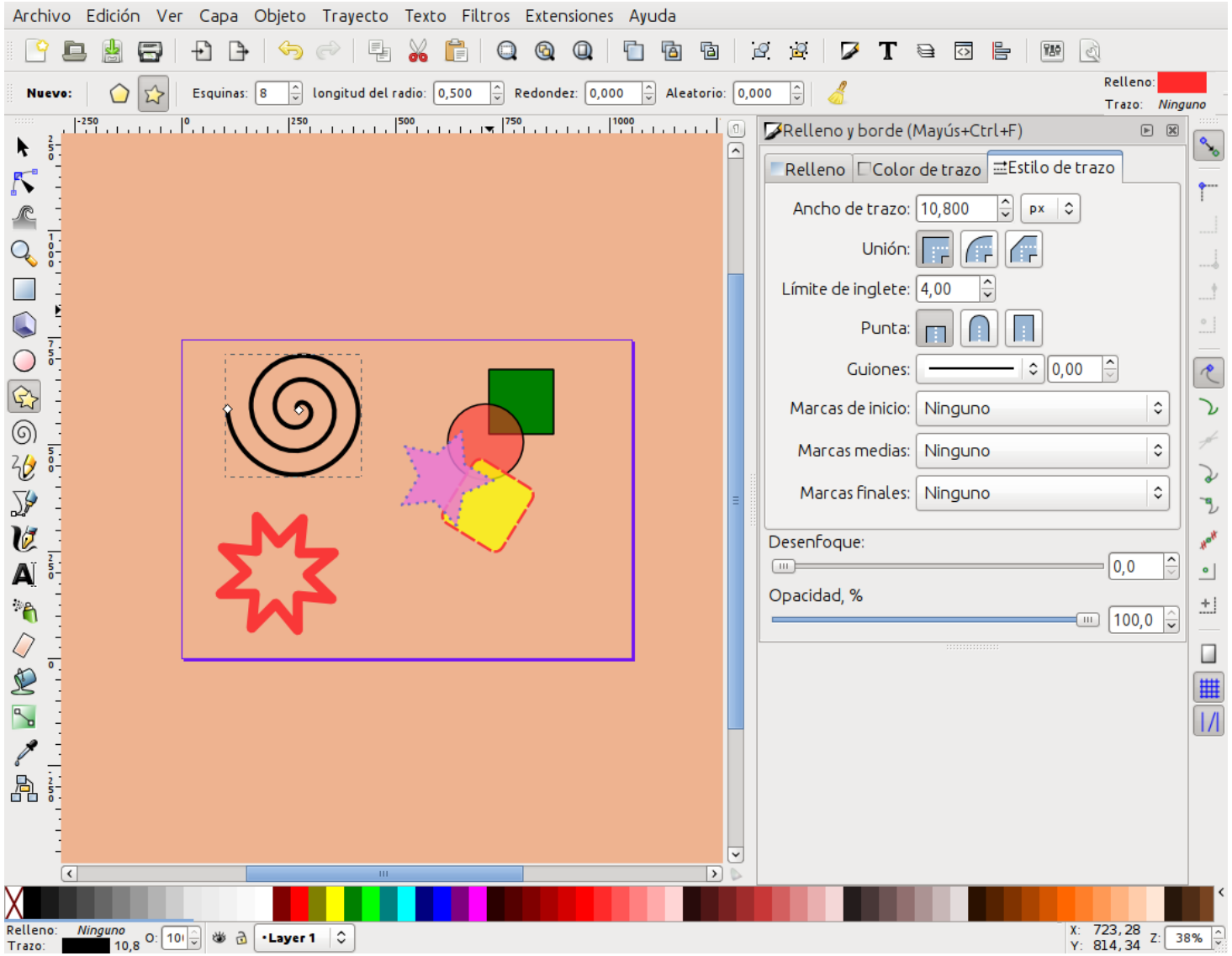
Opacidad, %: 100,0

Relleno: Trazo: 6,4 O: 100 •Layer 1 **Estrella** con 5 vértices en capa **Layer 1**. Pulse en la selección para conmutar los tiradores d... X: 1261,84 Y: 104,07 Z: 38%

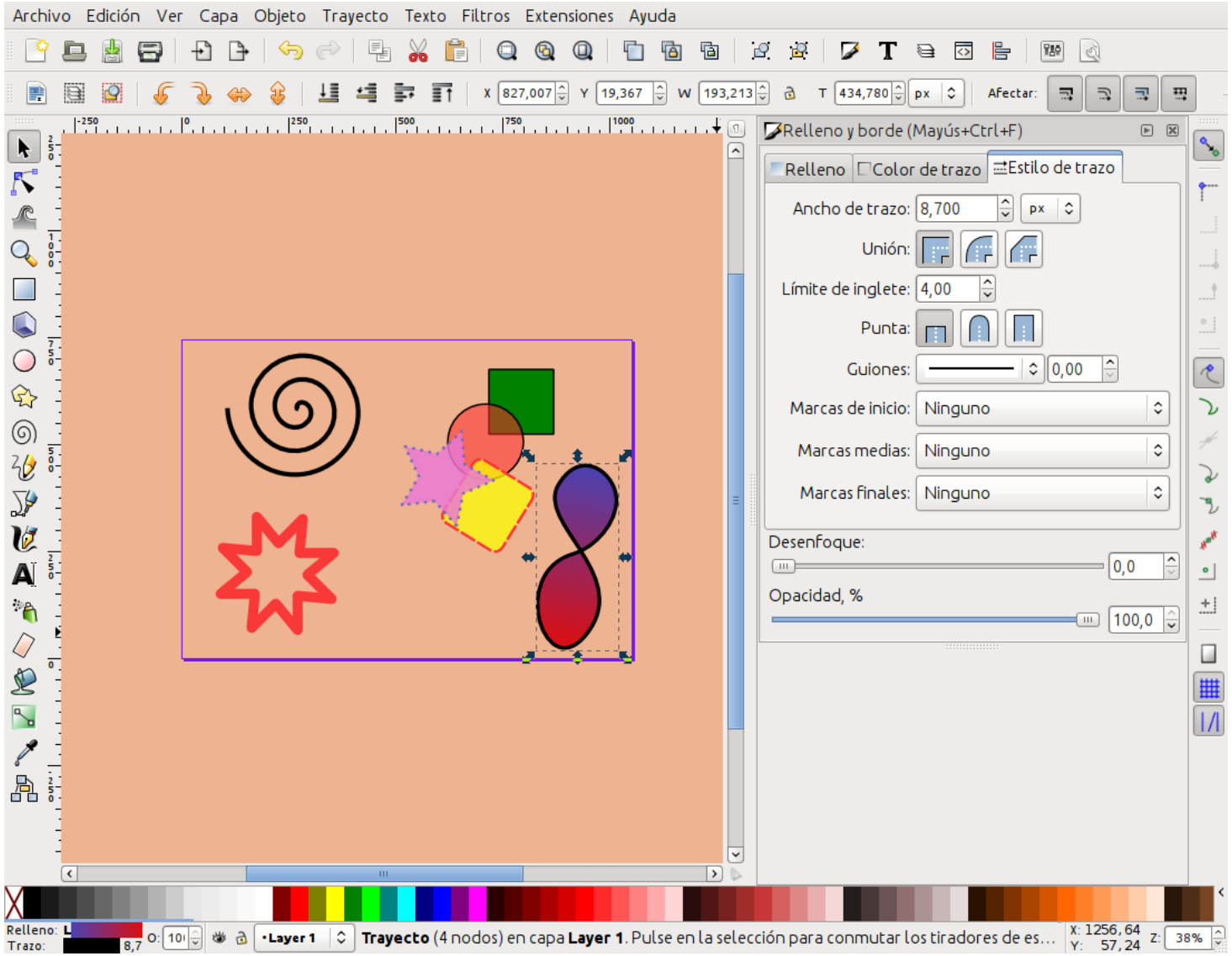
Estilos de línea



Estilos de línea



Degradados


Archivo Edición Ver Capa Objeto Trayecto Texto Filtros Extensiones Ayuda
Relleno y borde (Mayús+Ctrl+F)
Relleno
Color de trazo
Estilo de trazo
Ancho de trazo: 8,700
px
Unión:
Límite de inglete: 4,00
Punta:
Guiones:
0,00
Marcas de inicio: Ninguno
Marcas medias: Ninguno
Marcas finales: Ninguno
Desenfoque:
0,0
Opacidad, %
100,0
Trayecto (4 nodos) en capa Layer 1. Pulse en la selección para conmutar los tiradores de es...

5 Aspecto del documento, formas básicas, colores, degradados, estilos de línea,. . .

6 Operaciones con formas

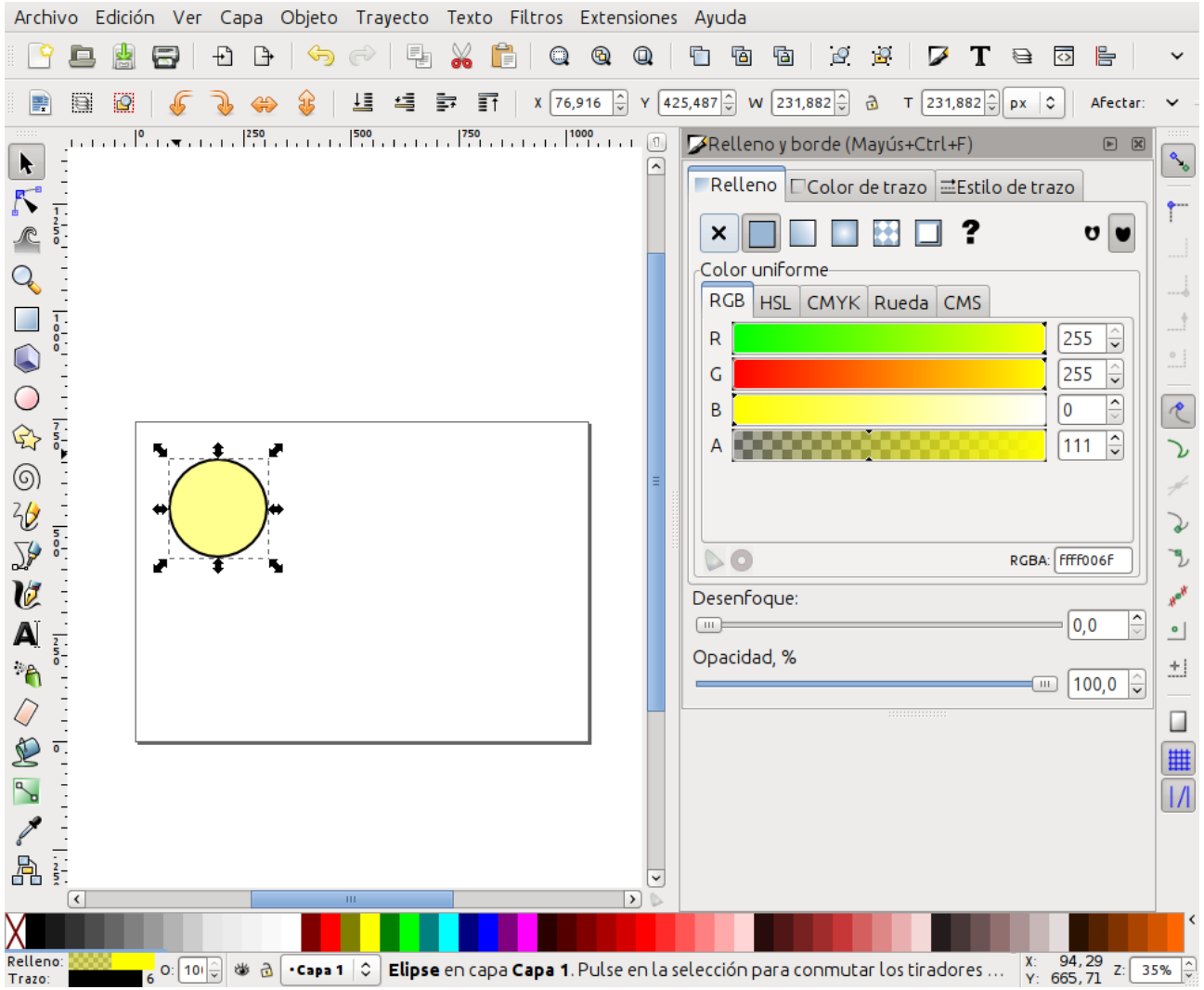
7 Imágenes, texto y alineaciones

8 Textos que siguen trazos

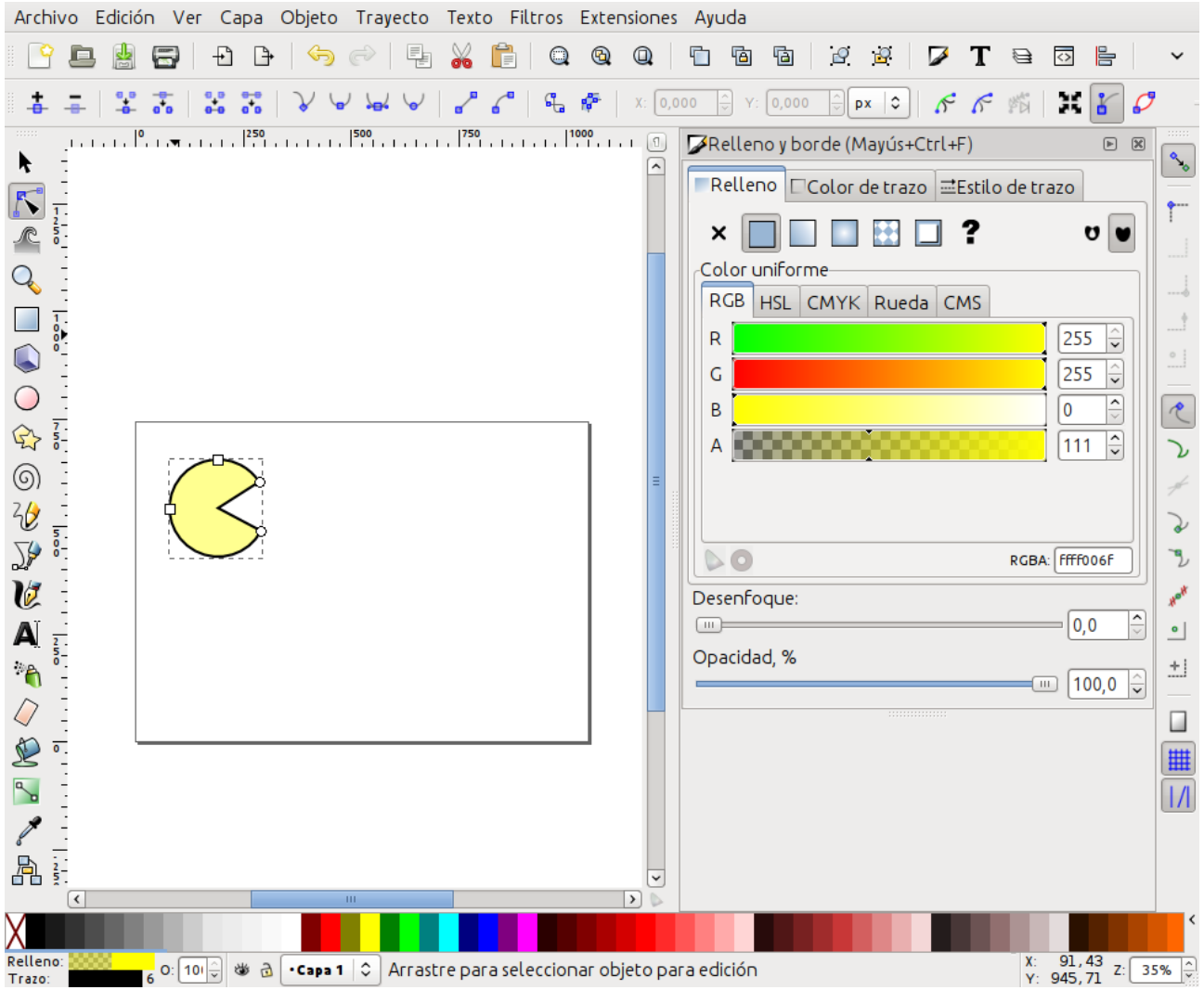
9 Sombras: texto y figuras

10 Creamos un logo.

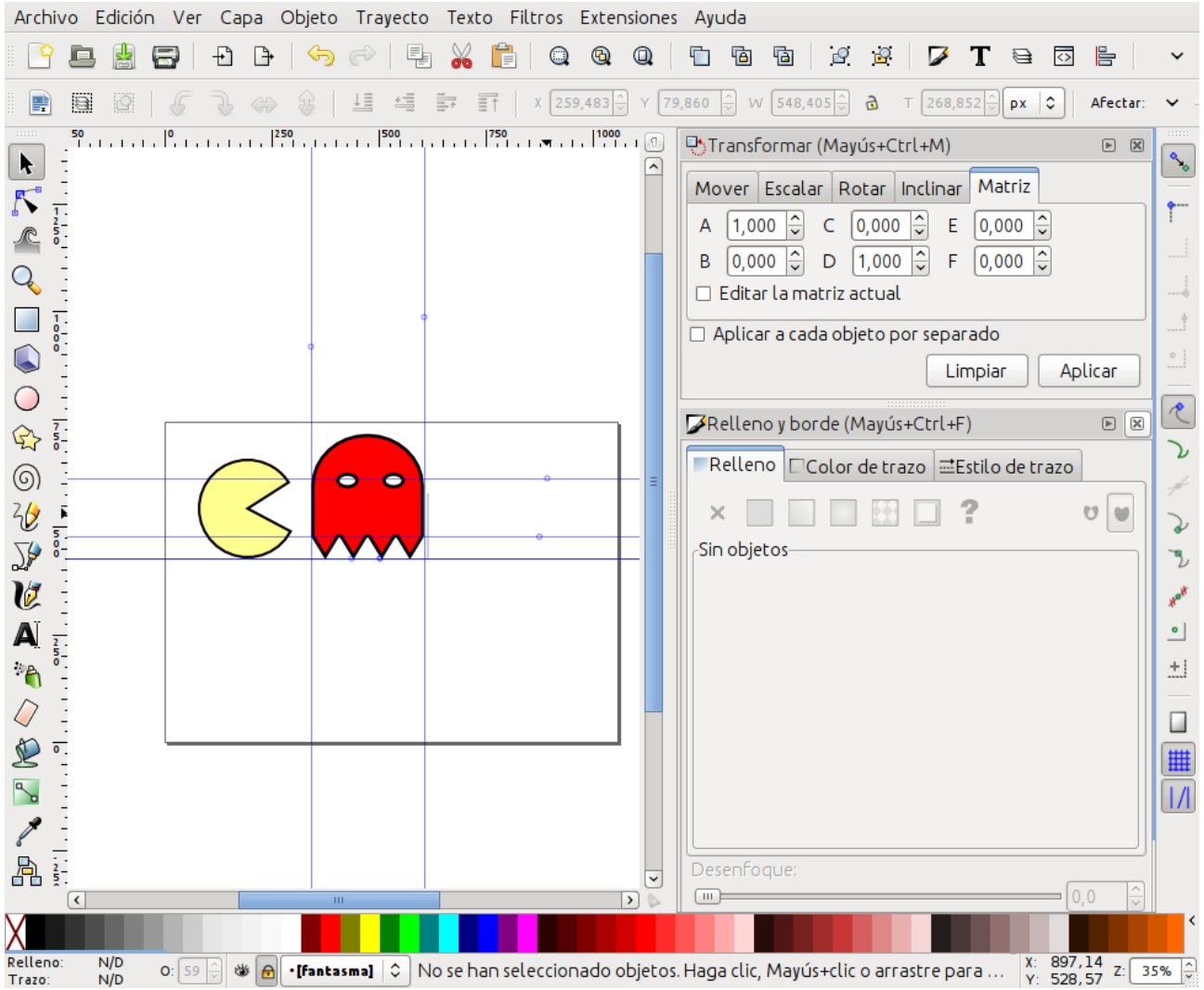
Circulo


Archivo Edición Ver Capa Objeto Trayecto Texto Filtros Extensiones Ayuda
Relleno y borde (Mayús+Ctrl+F)
Relleno
Color de trazo
Estilo de trazo
Color uniforme
RGB HSL CMYK Rueda CMS
R 255
G 255
B 0
A 111
RGBA: ffff006f
Desenfoque:
0,0
Opacidad, %
100,0
Relleno:
Trazo:
Capa 1
Elipse en capa Capa 1. Pulse en la selección para conmutar los tiradores ...
X: 94,29
Y: 665,71
Z: 35%

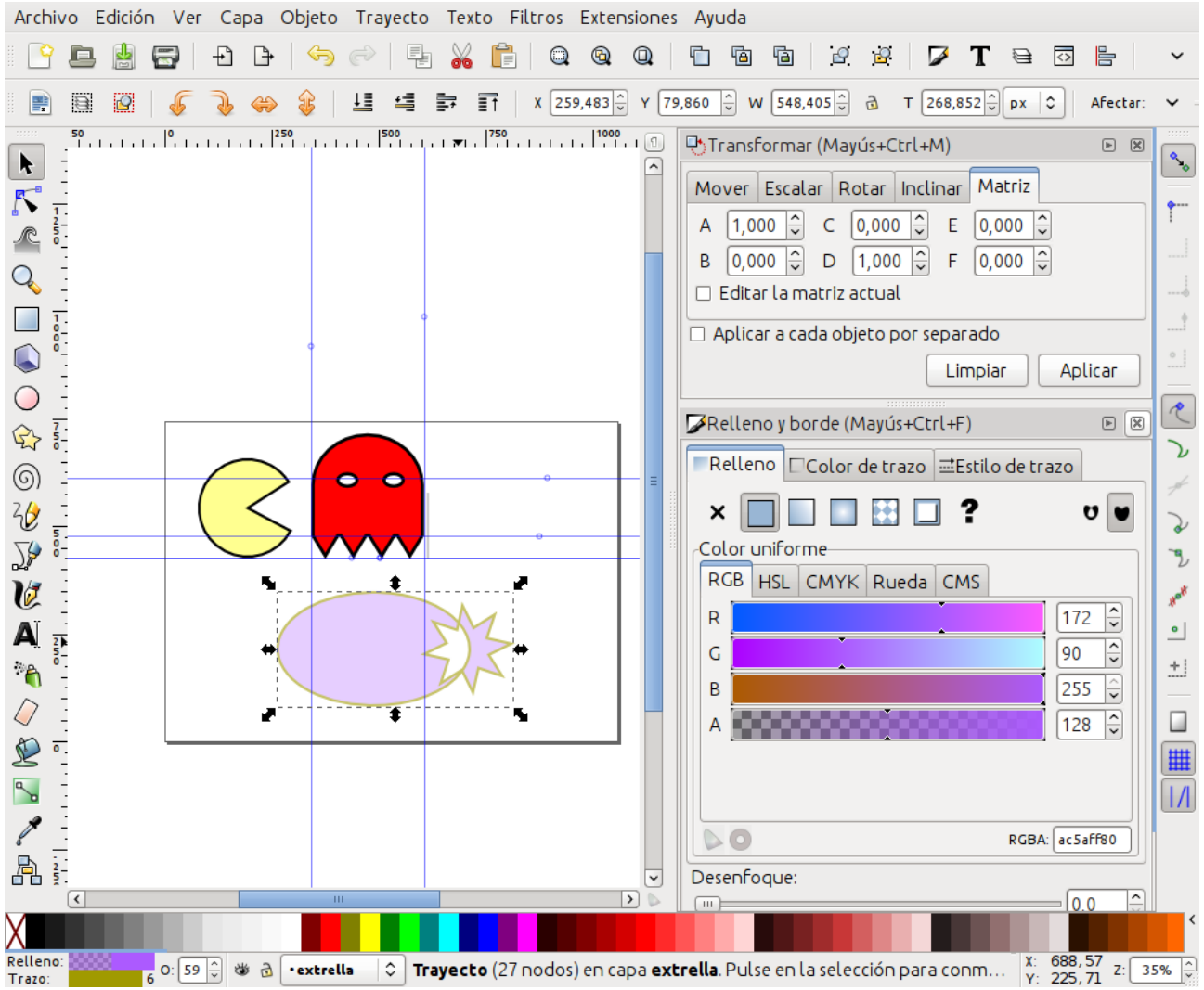
Modificamos el circulo



Mano alzada


Archivo Edición Ver Capa Objeto Trayecto Texto Filtros Extensiones Ayuda
Transformar (Mayús+Ctrl+M)
Mover Escalar Rotar Inclinar Matriz
A 1,000 C 0,000 E 0,000
B 0,000 D 1,000 F 0,000
Editar la matriz actual
Aplicar a cada objeto por separado
Limpiar Aplicar
Relleno y borde (Mayús+Ctrl+F)
Relleno Color de trazo Estilo de trazo
Sin objetos
Desenfoque:
Relleno: N/D
Trazo: N/D
No se han seleccionado objetos. Haga clic, Mayús+clic o arrastre para ...
X: 897,14
Y: 528,57
Z: 35%

Exclusión


Archivo Edición Ver Capa Objeto Trayecto Texto Filtros Extensiones Ayuda
Transformar (Mayús+Ctrl+M)
Mover Escalar Rotar Inclinar Matriz
Editar la matriz actual
Aplicar a cada objeto por separado
Limpiar Aplicar
Relleno y borde (Mayús+Ctrl+F)
Relleno Color de trazo Estilo de trazo
Color uniforme
RGB HSL CMYK Rueda CMS
RGBA: ac5aff80
Desenfoque:
Relleno:
Trazo:
extrella
Trayecto (27 nodos) en capa extrella. Pulse en la selección para conm...

5 Aspecto del documento, formas básicas, colores, degradados, estilos de línea,. . .

6 Operaciones con formas

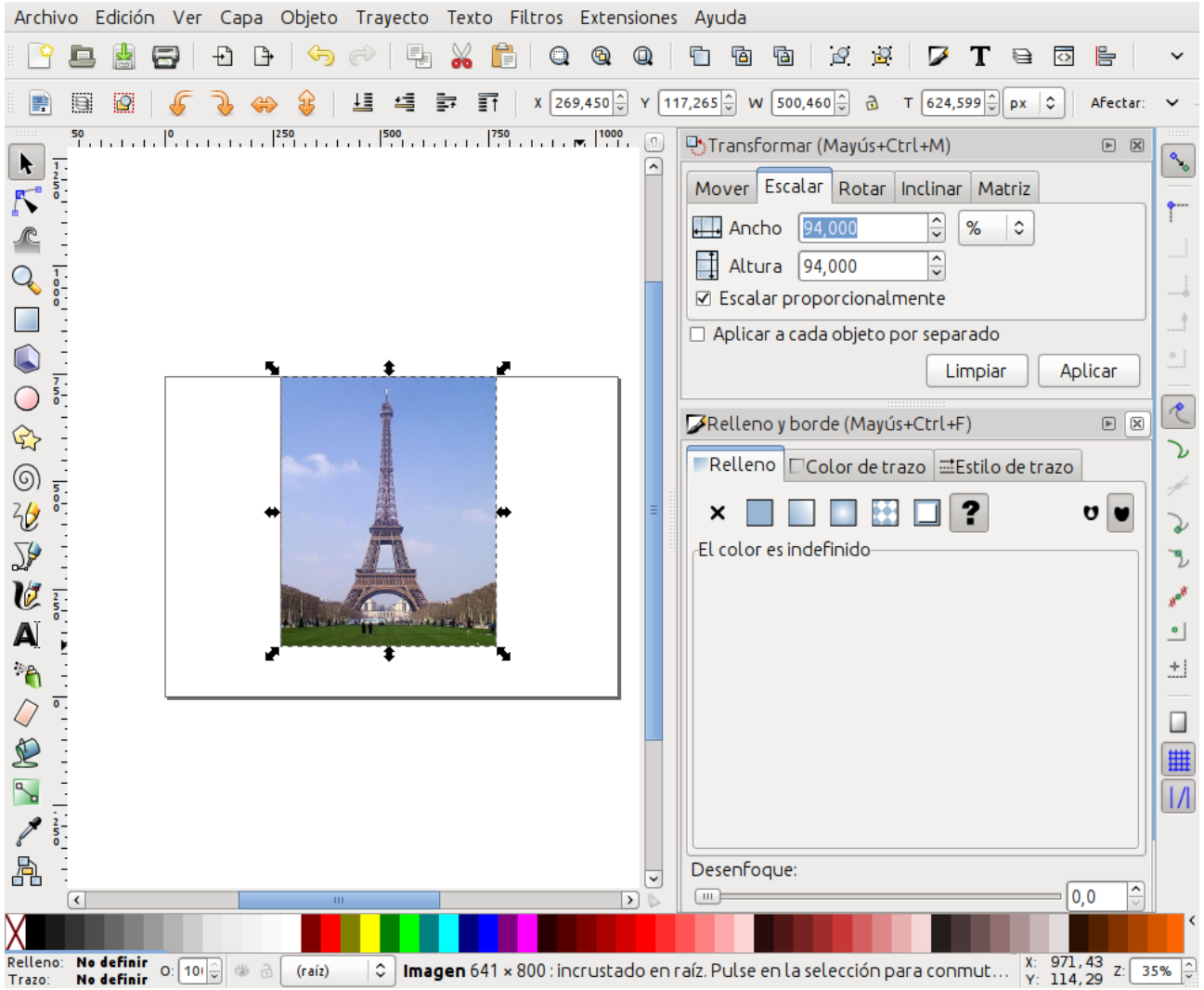
7 Imágenes, texto y alineaciones

8 Textos que siguen trazos

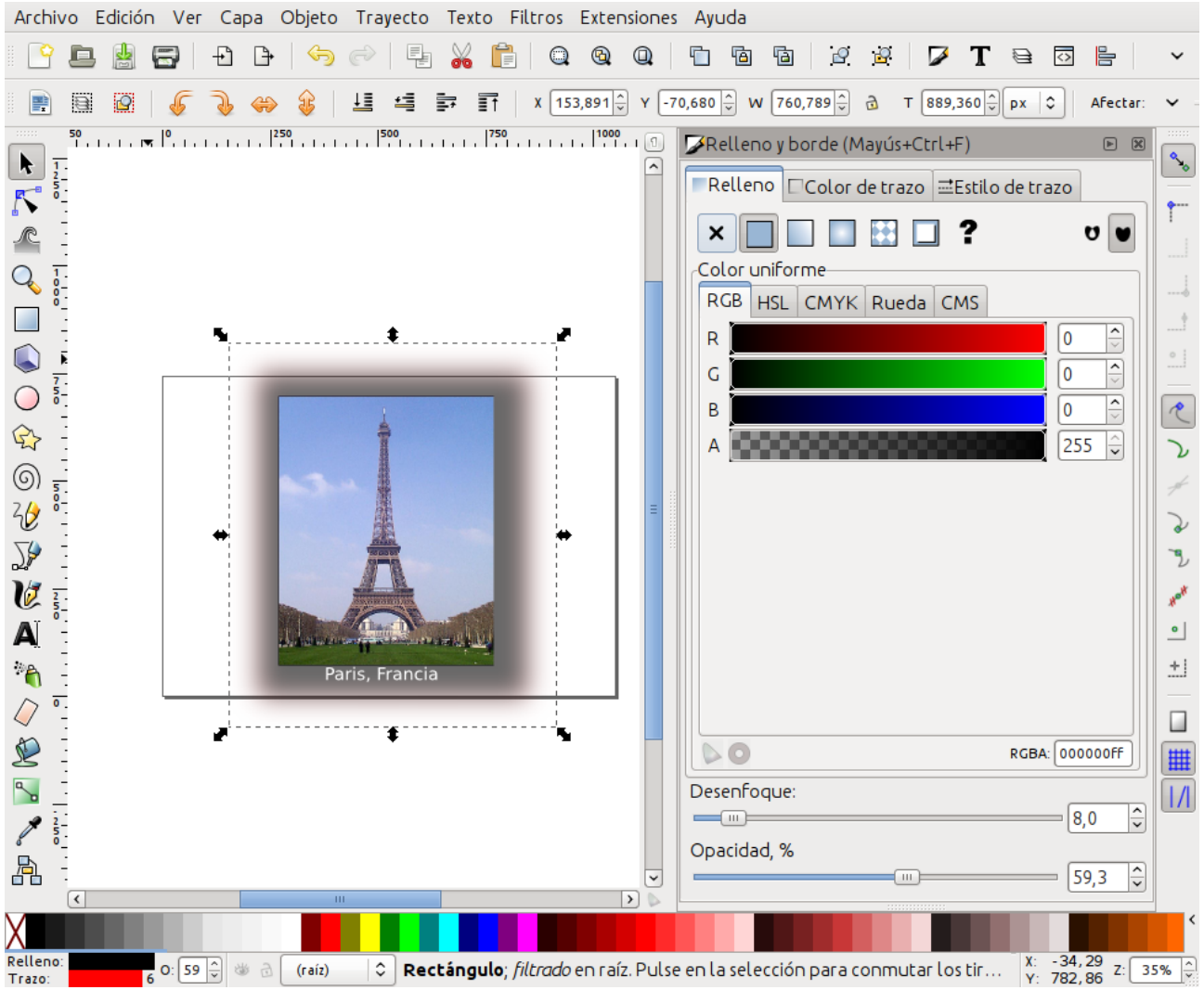
9 Sombras: texto y figuras

10 Creamos un logo.

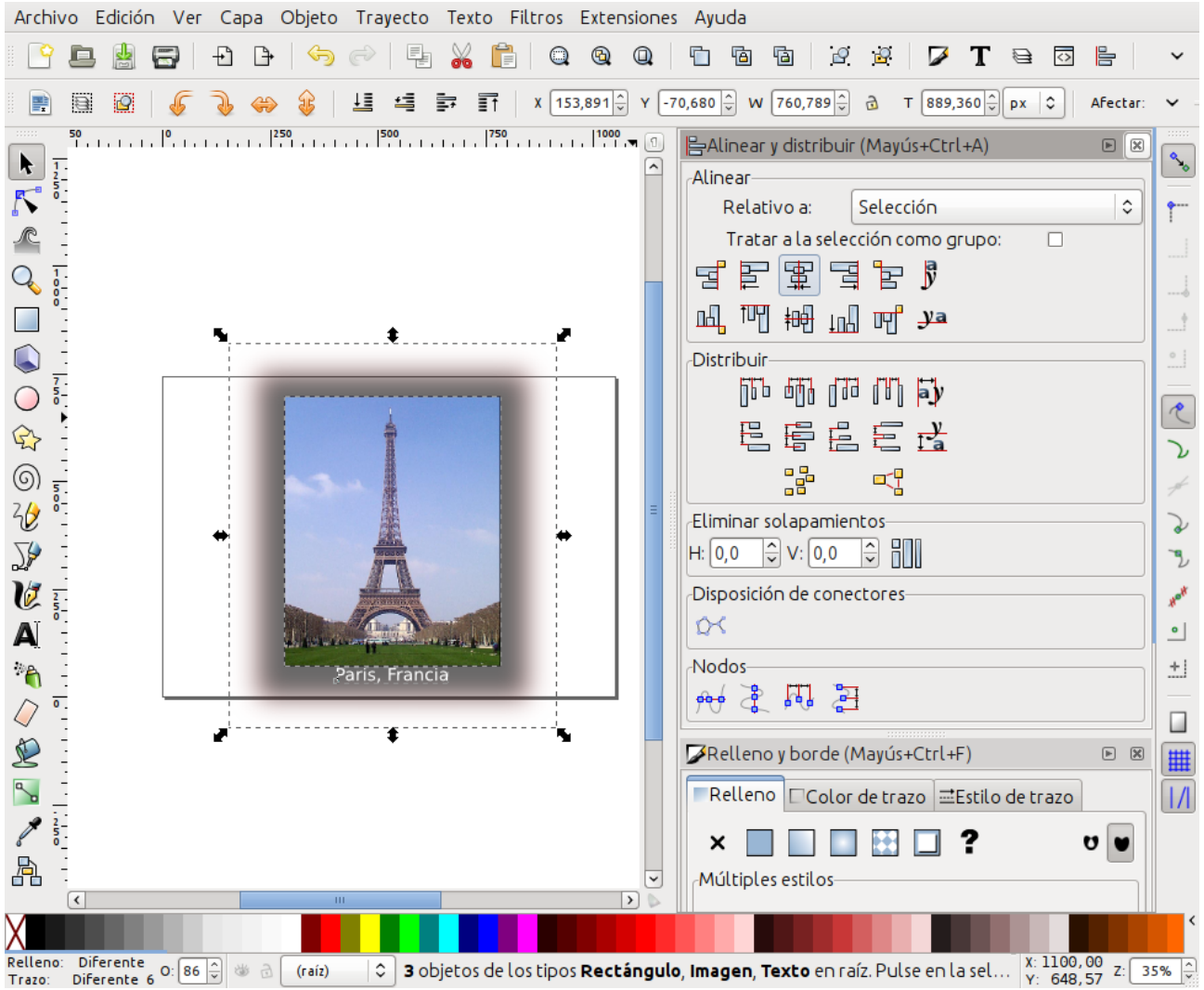
Imágenes


Archivo Edición Ver Capa Objeto Trayecto Texto Filtros Extensiones Ayuda
Transformar (Mayús+Ctrl+M)
Mover Escalar Rotar Inclinar Matriz
Ancho 94,000 %
Altura 94,000
Escalar proporcionalmente
Aplicar a cada objeto por separado
Limpiar Aplicar
Relleno y borde (Mayús+Ctrl+F)
Relleno Color de trazo Estilo de trazo
El color es indefinido
Desenfoque:
0,0
Relleno: No definir
Trazo: No definir
(raíz)
Imagen 641 × 800 : incrustado en raíz. Pulse en la selección para conmut...
X: 971,43
Y: 114,29
Z: 35%

Texto


Archivo Edición Ver Capa Objeto Trayecto Texto Filtros Extensiones Ayuda
Relleno y borde (Mayús+Ctrl+F)
Relleno
Color de trazo
Estilo de trazo
Color uniforme
RGB HSL CMYK Rueda CMS
R 0
G 0
B 0
A 255
RGBA: 000000ff
Desenfoque:
8,0
Opacidad, %
59,3
Paris, Francia
Relleno:
Trazo:
Rectángulo; filtrado en raíz. Pulse en la selección para conmutar los tir...

Alineaciones



5 Aspecto del documento, formas básicas, colores, degradados, estilos de línea,. . .

6 Operaciones con formas

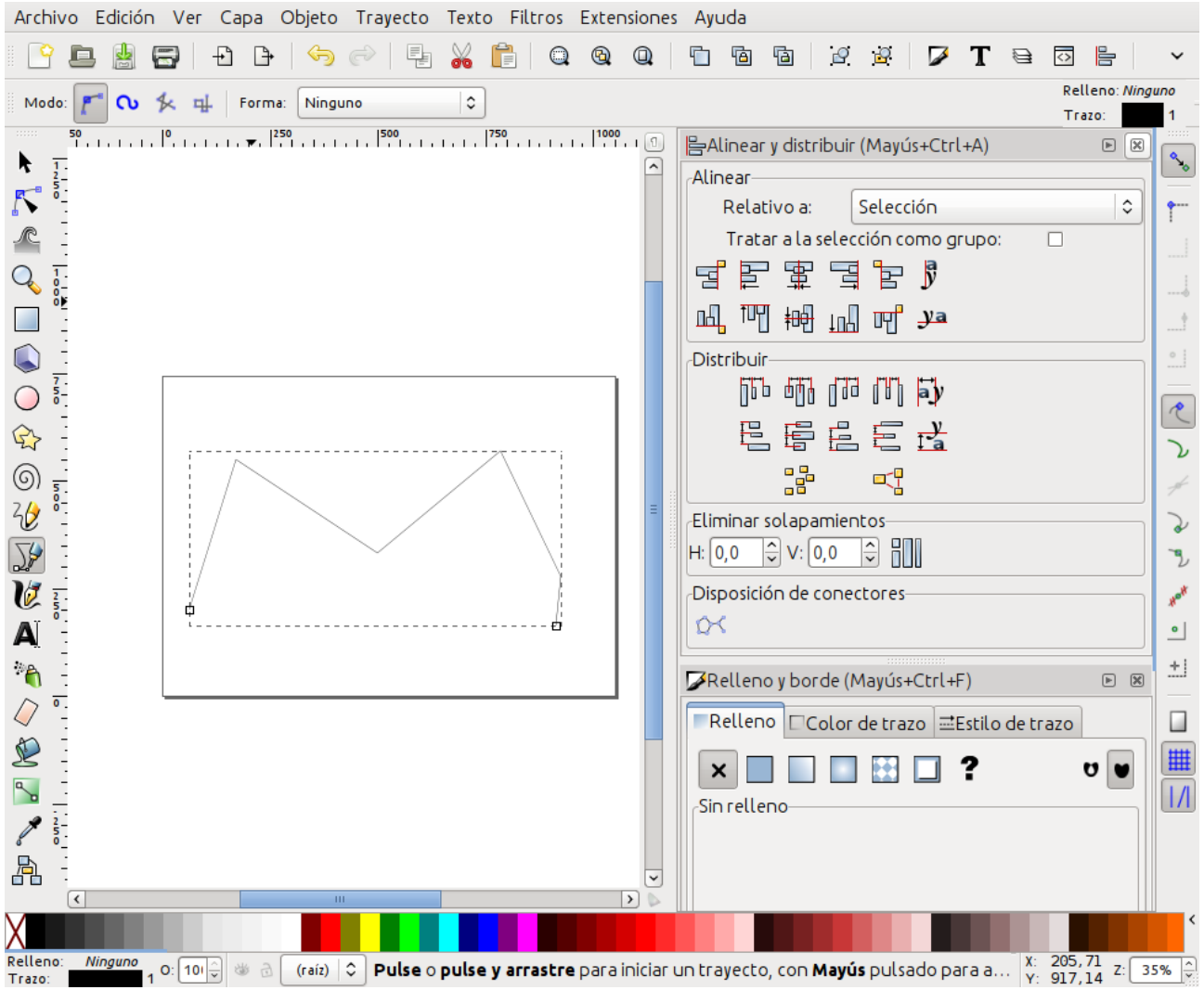
7 Imágenes, texto y alineaciones

8 Textos que siguen trazos

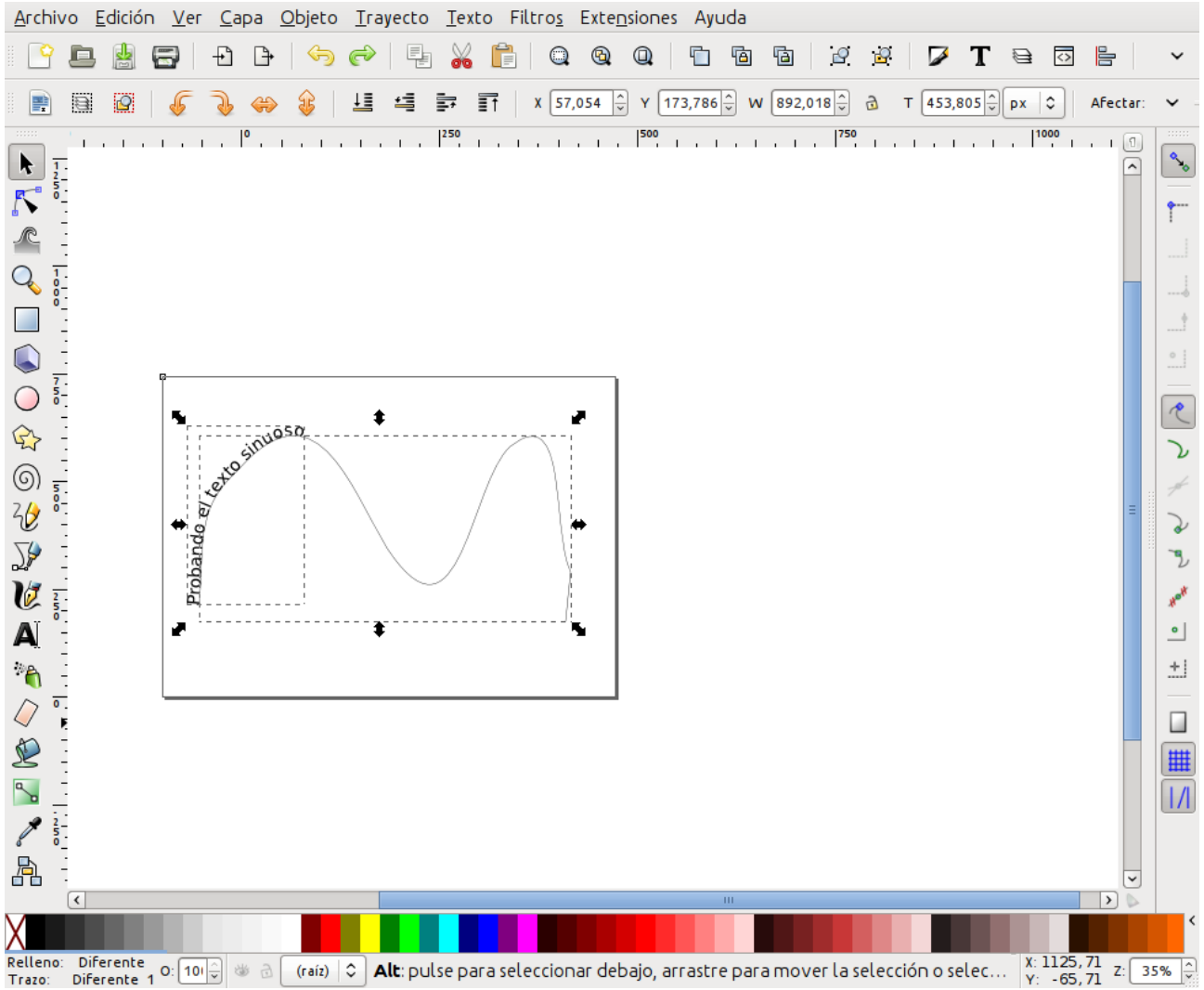
9 Sombras: texto y figuras

10 Creamos un logo.

Trazos


Archivo Edición Ver Capa Objeto Trayecto Texto Filtros Extensiones Ayuda
Modo:
Forma: Ninguno
Relleno: Ninguno
Trazo:
Alinear y distribuir (Mayús+Ctrl+A)
Alinear
Relativo a: Selección
Tratar a la selección como grupo:
Distribuir
Eliminar solapamientos
H: 0,0 V: 0,0
Disposición de conectores
Relleno y borde (Mayús+Ctrl+F)
Relleno
Color de trazo
Estilo de trazo
Sin relleno
Relleno: Ninguno
Trazo:
(raíz)
Pulse o pulse y arrastre para iniciar un trayecto, con Mayús pulsado para a...
X: 205,71
Y: 917,14
Z: 35%

El texto sigue el trazo



5 Aspecto del documento, formas básicas, colores, degradados, estilos de línea,. . .

6 Operaciones con formas

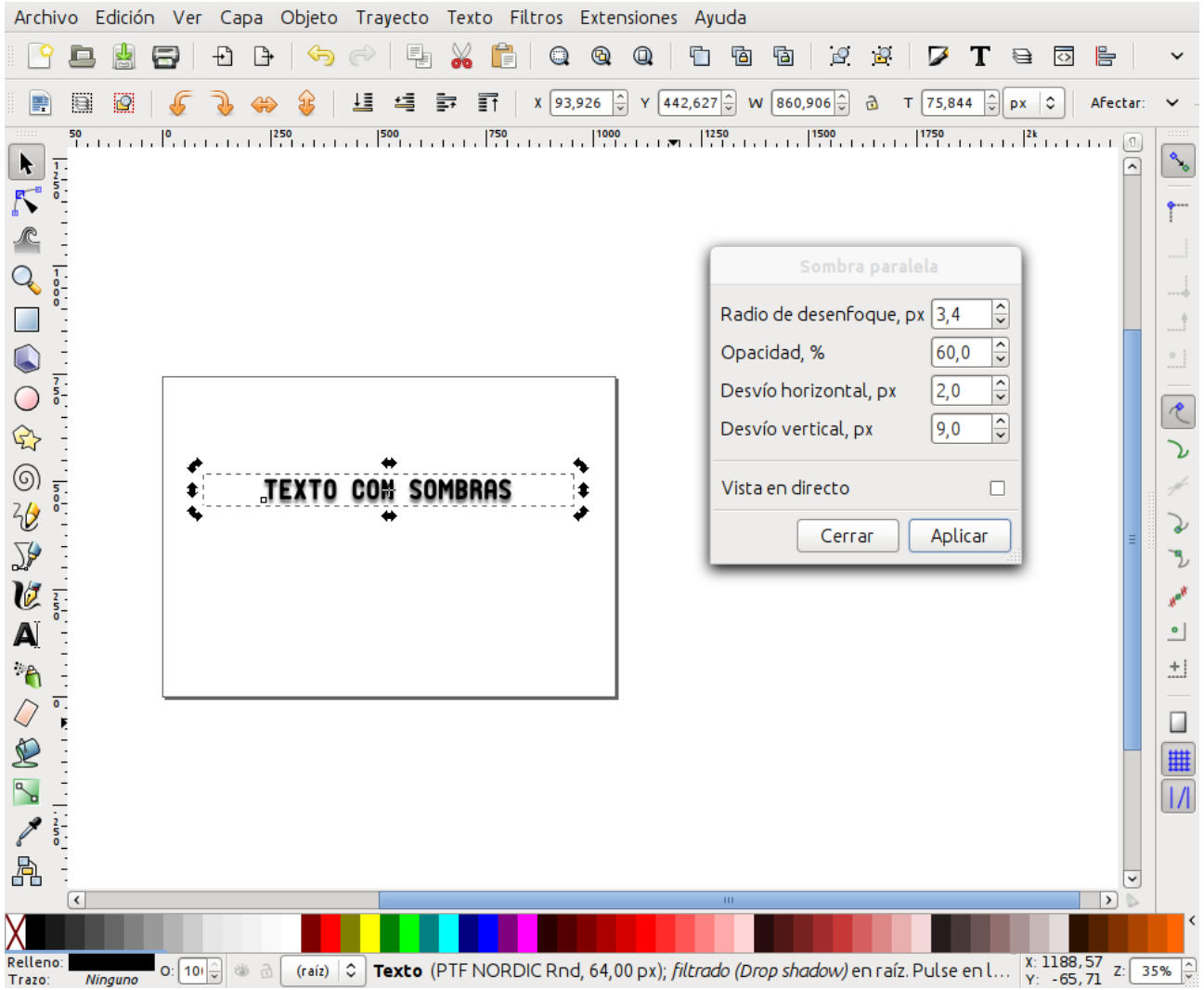
7 Imágenes, texto y alineaciones

8 Textos que siguen trazos

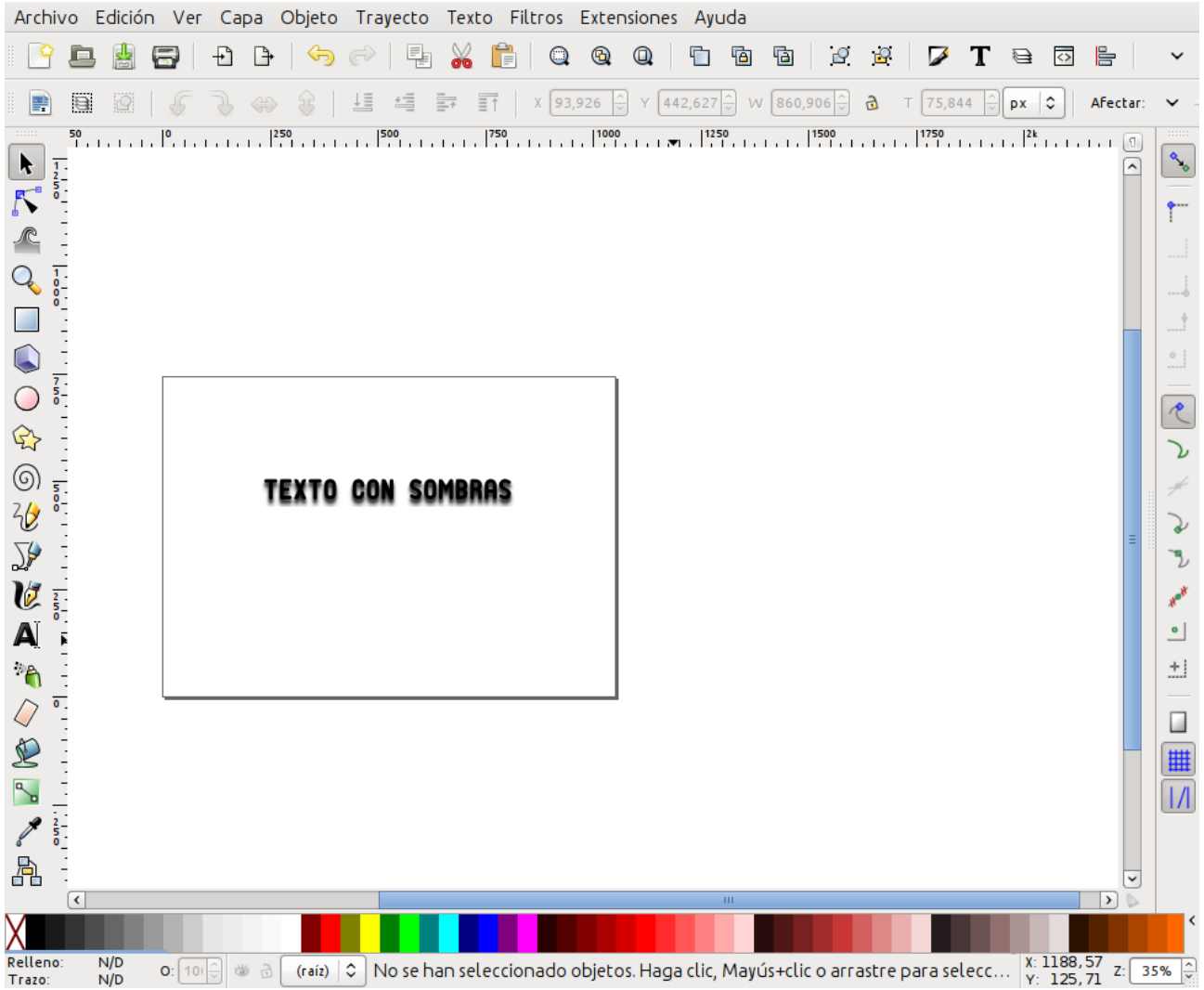
9 Sombras: texto y figuras

10 Creamos un logo.

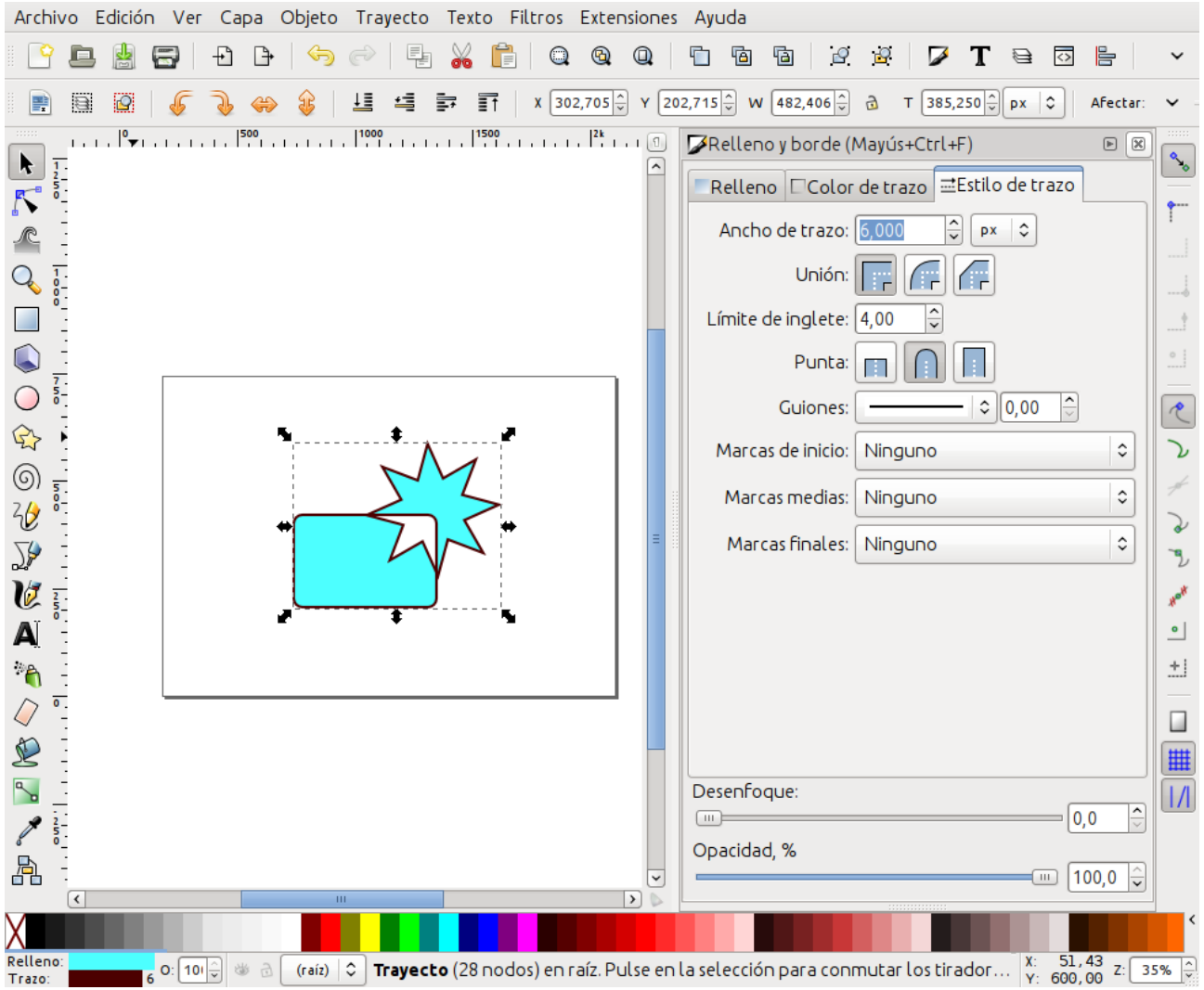
Texto


Archivo Edición Ver Capa Objeto Trayecto Texto Filtros Extensiones Ayuda
TEXTO COM SOMBRAS
Sombra paralela
Radio de desenfoque, px 3,4
Opacidad, % 60,0
Desvío horizontal, px 2,0
Desvío vertical, px 9,0
Vista en directo
Cerrar
Aplicar
Relleno:
Trazo: Ninguno
Texto (PTF NORDIC Rnd, 64,00 px); filtrado (Drop shadow) en raíz. Pulse en l...

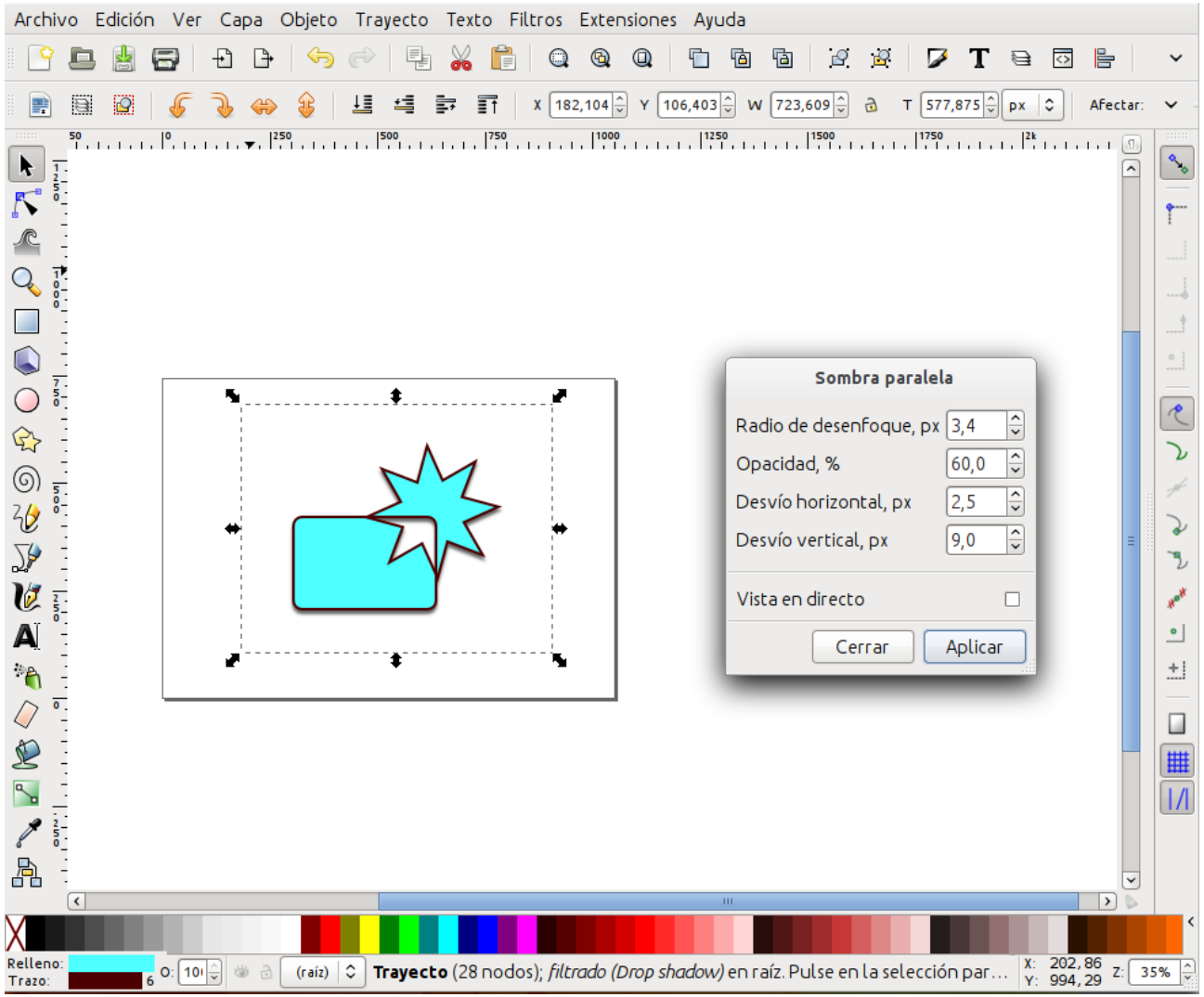
Texto


Archivo Edición Ver Capa Objeto Trayecto Texto Filtros Extensiones Ayuda
TEXTO CON SOMBRAS
Relleno: N/D
Trazo: N/D
No se han seleccionado objetos. Haga clic, Mayús+clic o arrastre para selecc...
X: 1188,57
Y: 125,71
Z: 35%

Figuras


Archivo Edición Ver Capa Objeto Trayecto Texto Filtros Extensiones Ayuda
Relleno y borde (Mayús+Ctrl+F)
Relleno
Color de trazo
Estilo de trazo
Ancho de trazo: 6,000 px
Unión:
Límite de inglete: 4,00
Punta:
Guiones: 0,00
Marcas de inicio: Ninguno
Marcas medias: Ninguno
Marcas finales: Ninguno
Desenfoque: 0,0
Opacidad, % 100,0
Relleno:
Trazo:
Trayecto (28 nodos) en raíz. Pulse en la selección para conmutar los tirador...

Figuras


Archivo Edición Ver Capa Objeto Trayecto Texto Filtros Extensiones Ayuda
Sombra paralela
Radio de desenfoque, px 3,4
Opacidad, % 60,0
Desvío horizontal, px 2,5
Desvío vertical, px 9,0
Vista en directo
Cerrar
Aplicar
Relleno:
Trazo:
Trayecto (28 nodos); filtrado (Drop shadow) en raíz. Pulse en la selección par...

5 Aspecto del documento, formas básicas, colores, degradados, estilos de línea,. . .

6 Operaciones con formas

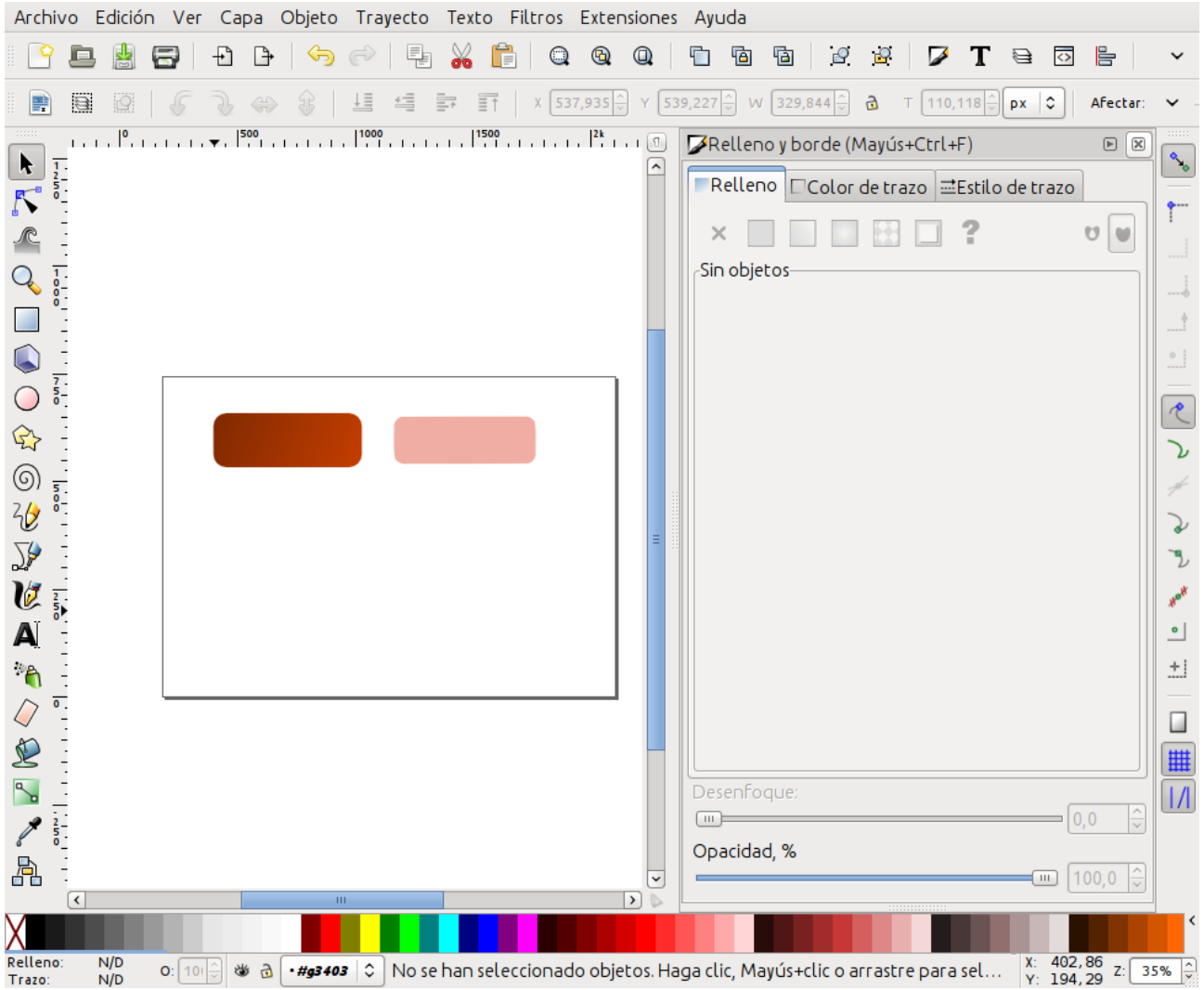
7 Imágenes, texto y alineaciones

8 Textos que siguen trazos

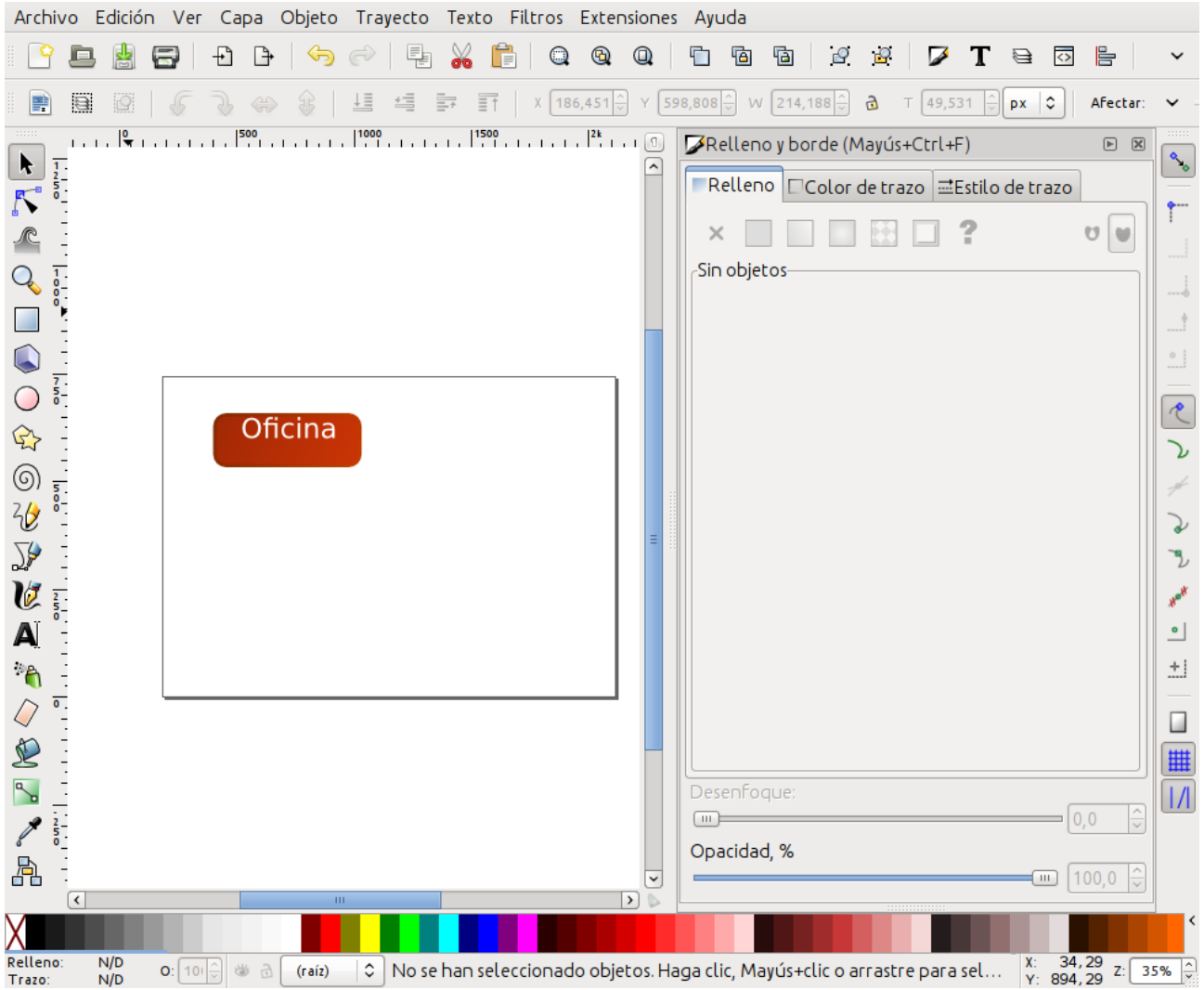
9 Sombras: texto y figuras

10 Creamos un logo.

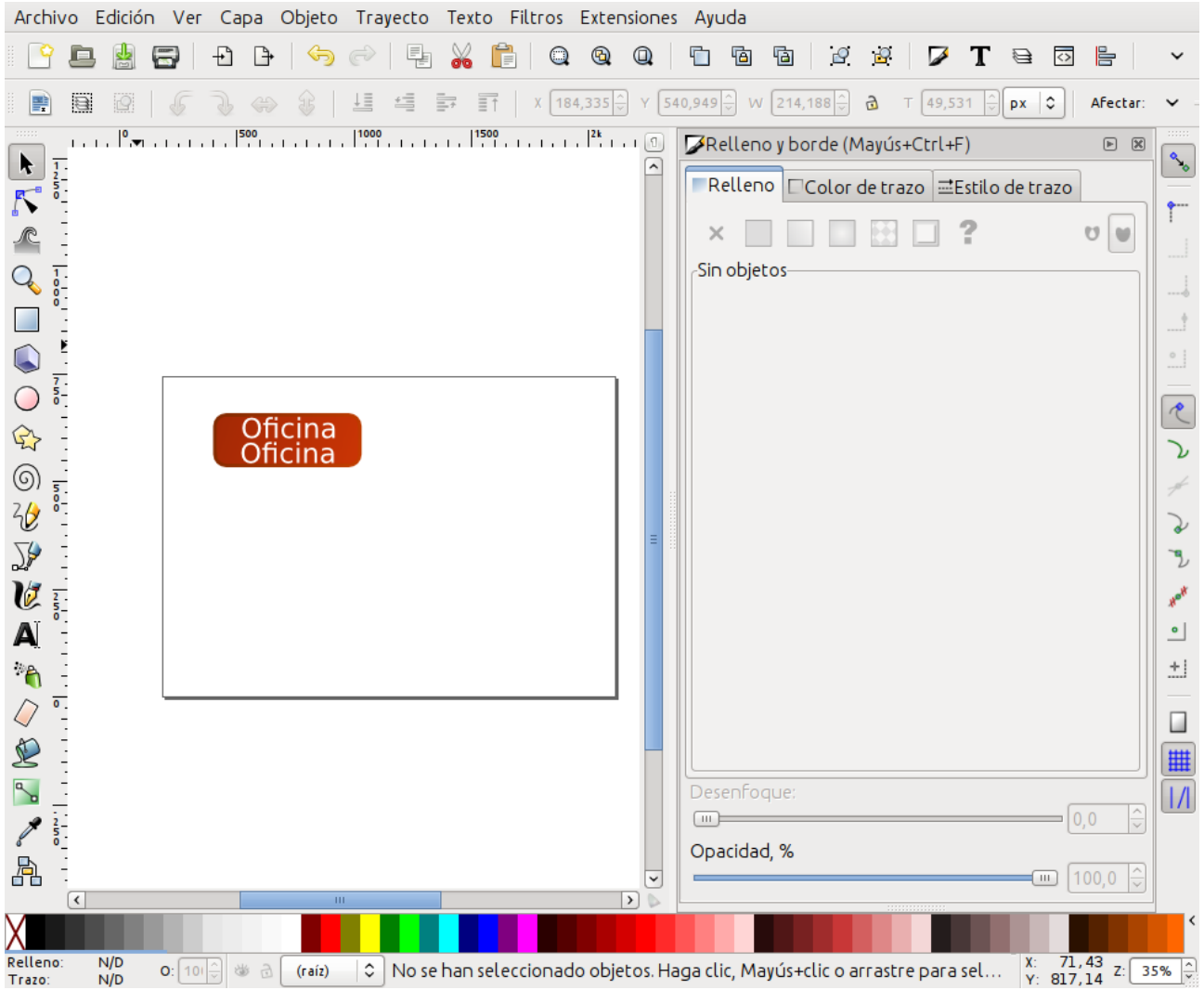
Figuras


Archivo Edición Ver Capa Objeto Trayecto Texto Filtros Extensiones Ayuda
Relleno y borde (Mayús+Ctrl+F)
Relleno
Color de trazo
Estilo de trazo
Sin objetos
Desenfoque:
Opacidad, %
Relleno: N/D
Trazo: N/D
No se han seleccionado objetos. Haga clic, Mayús+clic o arrastre para sel...

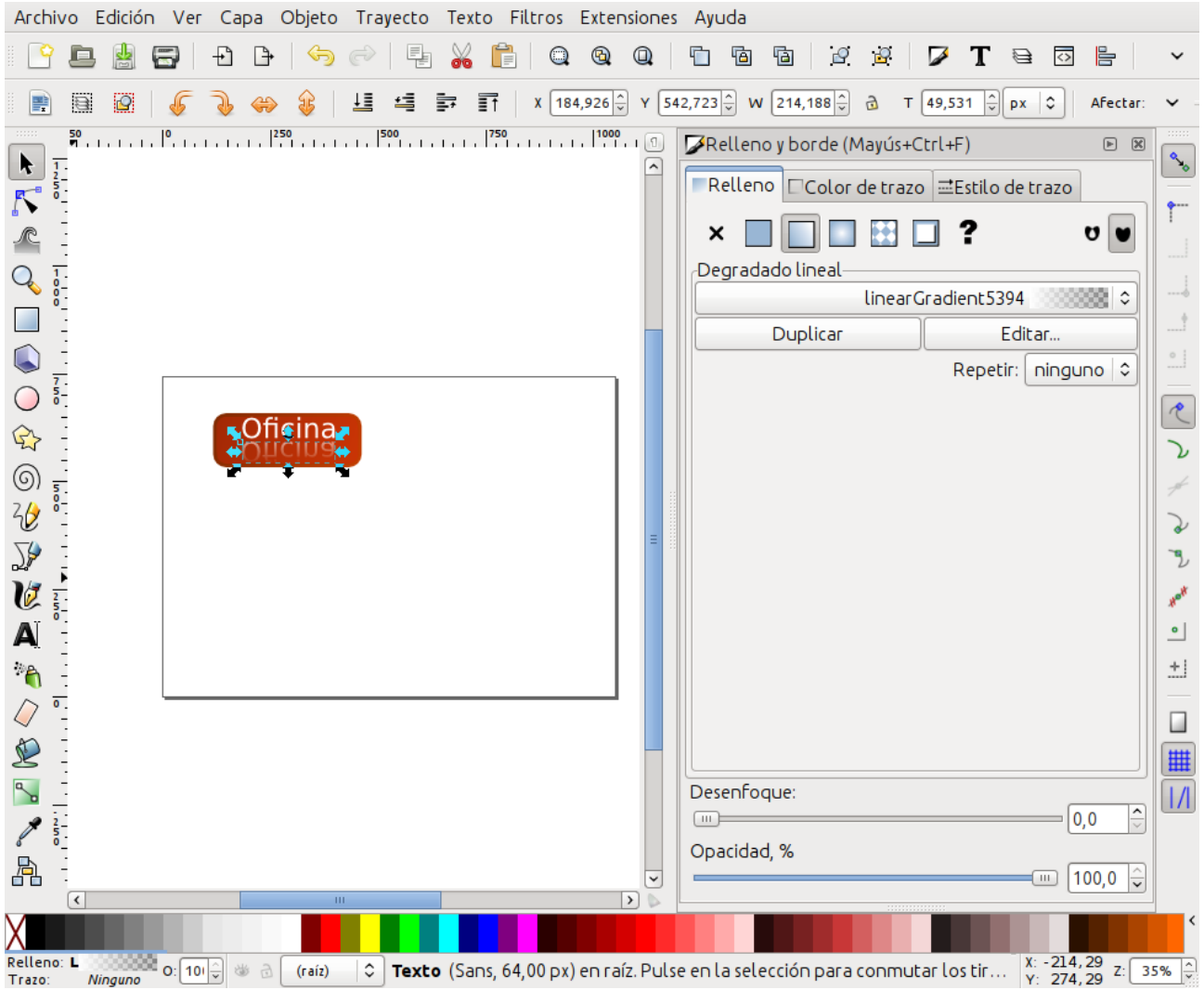
Texto


Archivo Edición Ver Capa Objeto Trayecto Texto Filtros Extensiones Ayuda
Relleno y borde (Mayús+Ctrl+F)
Relleno
Color de trazo
Estilo de trazo
Sin objetos
Oficina
Desenfoque:
Opacidad, %
Relleno: N/D
Trazo: N/D
(raíz)
No se han seleccionado objetos. Haga clic, Mayús+clic o arrastre para sel...

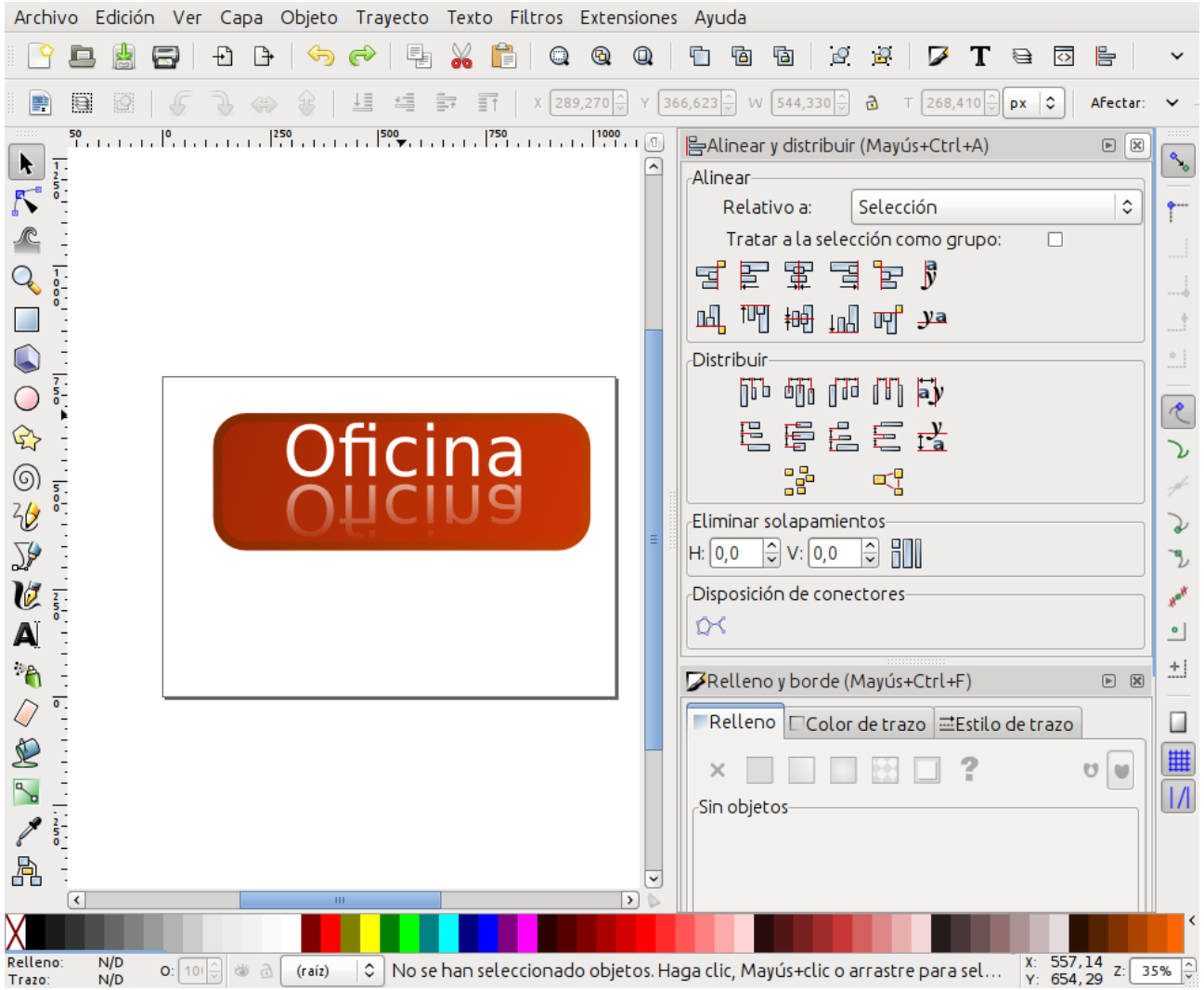
Reflejamos el Texto



Variamos el degradado



Final


Archivo Edición Ver Capa Objeto Trayecto Texto Filtros Extensiones Ayuda
Alinear y distribuir (Mayús+Ctrl+A)
Alinear
Relativo a: Selección
Tratar a la selección como grupo:
Distribuir
Eliminar solapamientos
H: 0,0 V: 0,0
Disposición de conectores
Relleno y borde (Mayús+Ctrl+F)
Relleno
Color de trazo
Estilo de trazo
Sin objetos
Oficina
Relleno: N/D
Trazo: N/D
(raíz)
No se han seleccionado objetos. Haga clic, Mayús+clic o arrastre para sel...
X: 557,14
Y: 654,29
Z: 35%

Parte IV

Licencia

11 Licencia de este documento

Esta presentación tiene licencia BY-NC-SA.

Esta licencia cuyo texto puedes obtener en:

http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/

José Antonio Serrano García
Copyright (c) 2011

Este obra está bajo una licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Unported.

Parte V

Contacto

12 Contacto

Contacto

José Antonio Serrano García

- Doctorando en Comunicación Audiovisual
- Máster en Información Científica: tratamiento, acceso y evaluación.
- Licenciado en Comunicación Audiovisual.
- Diplomado en Informática de Gestión.
- Máster en Formación y Tecnologías para E-learning.
- Técnico Superior en Prevención de Riesgos Laborales.
- Correo electrónico: guadalinex.joseantonio@gmail.com

Curriculum Vitae.

Parte VI

FIN